

كتاب الحاء

باب ما جاء من كلام العرب
في المضاعف والمطابق أوله حاء
وتفريع مقاييسه

حَدَّ: الحاء والذال أصلان: الأول المنع؛
والثاني طَرَف الشيء.

فَالْحَدَّ: الحاجز بين الشيئين، وفلان محدودٌ،
إذا كان ممنوعاً، و«إِنَّهُ لَمُحَارَفٌ مَحْدُودٌ»، كأنه قد
مُنِعَ الرُّزْقُ. ويقال للبواب حَدَاد، لمنعه الناس من
الدخول، قال الأعشى:

فَقُمْنَا وَلَمَّا يَصِحْ دِيكُنَا
إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَادِهَا
وقال النابغة في الحد والمنع:

إِلَّا سَلِيمَانُ إِذْ قَالَ الْمَلِكُ لَهُ
قُمْ فِي الْبَرِيَّةِ فَاحْدُدْهَا عَنِ الْقَنْدِ
وقال آخر:

يَا رَبِّ مَنْ كَتَمَنِي الصُّعَادَا
فَهَبْ لَهُ حَلِيلَةً مِغْدَادَا
كَانَ لَهَا مَا عَمِرَتْ حَدَادَا

أي يكون بوابها لثلاثاً تَهْرُبُ. وسمي الحديدُ
حديداً لامتناعه وصلابته وشدته، والاستحداد:
استعمال الحديد. ويقال حَدَّتِ المرأةُ على بعلها
وَأَحْدَتْ، وذلك إذا منعتْ نَفْسَهَا الزَّيْنَةَ وَالْخِضَابَ.

وَالْمَحَادَّةُ: المخالفة، فكأنه الممانعة، ويجوز أن
يكون من الأصل الآخر.

ويقال: ما لي عن هذا الأمر حَدَدٌ وَمُحَدَّدٌ، أي
مَعْدَلٌ وَمُمْتَنِعٌ؛ ويقال حَدَدَا، بمعنى مَعَاذَ اللَّهِ،
وأصله من الْمُنْعِ؛ قال الكميت:

حَدَدَا أَنْ يَكُونَ سَيُّبُكَ فِينَا
زَرِمَا أَوْ يَجِيئَنَا تَمْصِيراً
وَحَدَّ الْعَاصِي سُمِّيَ حَدَدًا لِأَنَّهُ يَمْنَعُهُ عَنْ
الْمَعَاوَدَةِ. قال الدَّريدي: «يقال هذا أمر حَدَدٌ، أي
منيع».

وأما الأصل الآخر فقولهم: حَدَّ السَّيْفُ وَهُوَ
حَرْفُهُ، وَحَدَّ السُّكَّيْنِ؛ وَحَدَّ الشَّرَابُ: صلابته،
قال الأعشى:

وَكَأْسٍ كَعَيْنِ الدِّيكِ بَاكَرْتُ حَدَّهَا
وَحَدَّ الرَّجُلُ: بِأَسْهُ، وَهُوَ تَشْبِيهِ.

ومن المحمول الحِدَّةُ التي تعتري الإنسان من
النَّزَقِ، تقول: حَدَدْتَ عَلَى الرَّجُلِ أَجْدُ حِدَّةً.

حَدَّ: الحاء والذال أصلٌ واحدٌ يدل على
الْقَطْعِ وَالْخِفَّةِ وَالسَّرْعَةِ، لَا يَشْدُ مِنْهُ شَيْءٌ. فالحَدُّ:
الْقَطْعُ، وَالْأَحَدُ: الْمَقْطُوعُ الذَّنْبُ؛ ويقال للقطعةِ
حَدَاءً، لِقَصَرِ ذَنْبِهَا، قال [الناطقة]:

حَدَاءُ مَذْبِرَةٍ سَكَاءُ مُقْبِلَةٍ
لِلْمَاءِ فِي النَّحْرِ مِنْهَا نُؤْظَةُ عَجَبٍ

وأمرأ أحد: لا متعلق فيه لأحد، قد فرغ منه وأحكم؛ قال [يزيد بن الخذاق]:

إذا ما قَطَعْنَا رَمْلَةَ وَعَدَابَهَا

فإن لنا أَمْرًا أَحَدًا غُمُوسًا

قال الخليل: **الأحد**: الذي لا يتعلق به الشيء، ويسمى القلب **أحدًا**؛ قال: وقصيدة **حذاء**: لا يتعلق بها من العيب شيء لجودتها، **والحذاء**: اليمين المنكرة يُقْتَطَعُ بها الحق.

ومن هذا الباب في المطابق: **قرب حذاء**، أي سريع حثيث.

وفي حديث عُثْبَةَ بْنِ غَزْوَانَ: «إن الدنيا قد آذنت بصُرمٍ وولت **حذاء**»، ولم تبق منها ضبابة إلا كضبابة الإناء.

حز: الحاء والراء في المضاعف له أصلان:

فالأول ما خالف العبودية وبريء من العيب والنقص. يقال هو **حُرٌّ** بين **الحرورية** **والحرية**، ويقال **طين حُرٌّ**: لا رمل فيه؛ وباتت فلانة **بليلة حرة**، إذا لم يصل إليها بعلها في أول ليلة، فإن تمكّن منها فقد باتت **بليلة شيباء**، قال [النابعة]:

شُمِسَ مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ **حُرَّة**

يُخْلِفُنَ ظَنَّ الْفَاحِشِ الْمِغْيَارِ

وحُرُّ الدار: وسطها، وحمل على هذا شيء كثير، فقبل لولد الحية **حُرٌّ**، قال [الطرماح]:

مُنْطَوٍ فِي جَوْفِ نَامُوسِهِ

كَانَطَوَاءِ **الْحُرِّ** بَيْنَ السَّلَامِ

ويقال لذكر القماري **ساق حُرٌّ**، قال حميد:

وما حاج هذا الشوق إلا **حمامة**

دَعَتْ سَاقَ **حُرٍّ** تَرْحَةً وَتَرْئَمَا

وامرأة **حرة** **الذفري**، أي **حرة** **مجال القرط**، قال [ذو الرمة]:

والقرط في **حرة** **الذفري** مُعَلَّقُهُ

تباعد الحبل منه فهو مضطرب

وحُرُّ البقل: ما يؤكل غير مطبوخ. فأما قول طرفة:

لا يَكُنْ حُبُّكَ دَاءً دَاخِلًا

ليس هذا منك ماوي **بحر**

فهو من الباب، أي ليس هذا منك بحسن ولا جميل.

ويقال **حرَّ الرجل يحُرُّ**، من **الحرية**.

والثاني: خلاف البرد، يقال هذا يوم **ذو حر**، ويوم **حار**، **والحرور**: الريح الحارة تكون بالنهار والليل. ومنه **الحرّة**، وهو العطش، ويقولون في مثل: «**حرّة** تحت قرّة».

ومن هذا الباب: **الحري**، وهو المحرور الذي تداخله غيظ من أمر نزل به، وامرأة **حريرة**؛ قال [الفرزدق]:

خَرَجْنَ حَرِيرَاتٍ وَأَبْدَيْنَ مَجْلَدًا

وجالت عليهن **المكتبة الصفر**

يريد **بالمكتبة الصفر** **القداح**.

والحرّة: أرض ذات حجارة سوداء، وهو عندي من الباب لأنها كأنها محترقة. قال الكسائي: نهشل بن **حري**، بتشديد الراء، كأنه منسوب إلى **الحر**. قال الكسائي: **حررت** يا يوم **تحرّ** **وحررت تحرّ**، إذا اشتدَّ **حرّ النهار**.

حز: الحاء والراء أصل واحد، وهو **الفرص**

في الشيء بحديدة أو غيرها، ثم يشتق منه. تقول من ذلك: **حزرت** في **الخشبّة حزًا**، وإذا أصاب

ومن هذا الباب قولهم أَحَسَسْتُ، أي عَلِمْتُ
بالشيء، قال الله تعالى: ﴿هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ
أَحَدٍ؟﴾ [مريم/ ٩٢] وهذا محمولٌ على قولهم
قَتَلْتُ الشيءَ عِلْماً، فقد عاد إلى الأصل الذي
ذكرناه. ويقال للمشاعر الخمس الحواس، وهي:
اللمس، والذوق، والشم، والسمع، والبصر.
ومن هذا الباب قولهم: من أين حَسِسْتَ هذا
الخبر، أي تخبرته.

ومن هذا الباب قولهم للذي يطرد الجوع
بسخائه: حَسَّاس، قال:

واذكرُ حَسِيناً في التَّفِيرِ وقبله
حَسَناً وَعُتْبَةً ذا الندى الحَسَّاسا
والأصل الثاني: قولهم حَسَّ، وهي كلمة تقال
عند التوجع. ويقال: حَسِسْتُ له فأنا أَحَسُّ، إذا
رَقَّتْ له، كأن قلبك أَلِمَ شَفَقَةً عليه، ومن [الباب]
الحِشُّ، وهو وجع يأخذ المرأة عند ولادها. ويقال
انحَسَّت أسنانه: انقلعت، وقال [العجاج يمدح
الوليد بن عبد الملك]:

في مَعْدِنِ المُلِكِ القديمِ الكِرْسِ
ليس بِمَقْلُوعٍ ولا مُنْخَسِرِ
ومن هذا الباب وليس بعيداً منه الحُساس،
وهو سوء الخلق، قال:

رُبَّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُساسِ
شِرابِهِ كالْحَزِّ بالمَواسِي
ويقال الحُساس الشُّوم - فهذا يصلح أن يكون
من هذا، ويصلح أن يكون من الأول لأنه يذهب
بالخير.

مِرْفَقُ البعير كِرْكِرَتَه فأثر فيها، قيل به حازٌّ.
وَالْحَزَّازُ: ما في النَّفْسِ من غِيْظٍ، فَإِنَّه يَحْزُ القلبَ
وغيره حَزًّا قال الشَّماخ:

فلما شَرَّهاها فاضت العَيْنُ عَبْرَةً
وفي الصدر حُزَّازٌ من اللَّوْمِ حَامِزٌ
وَالْحَزَّازَةُ من ذلك، وكلُّ شيءٍ حَكَ في صدرك
فقد حَزَّ. ومنه حديث عبد الله: «الإثمُ حَزَّازُ
الْقُلُوبِ». [و] من الباب الحَزِيز، وهو مكانٌ غليظٌ
مُنْقَاد، والجمع أَجَزَّة، قال [البدي]:

بأَجَزَّةِ الثَّلْبُوتِ [يَرْبَأُ فَوْقَهَا]
ومنه الحَزَّاز، وهو هَبْرِيَّةٌ في الرأس. ويقال
جئت على حَزَّةٍ مُنْكَرَةٍ، أي حالٍ وساعةٍ، وما أراه
يقال في حالٍ صالحةٍ؛ قال [أبو ذؤيب الهذلي]:
وبأيِّ حَزٍّ مُلَاوَةٍ تَسْقَطُ

حَسَّ: الحاء والسين أصلان: فالأول غلبة
الشيء بقتل أو غيره، والثاني حكاية صوتٍ عند
توجعٍ وشبهه.

فالأول الحَسُّ: القتل، قال الله تعالى: ﴿إِذْ
تَحْشُونَهُمْ بِأَذْنِهِ﴾، [آل عمران/ ١٥٢] ومن ذلك
الحديث: «حَسُّوهم بالسيف حَسًّا»، وفي الحديث
في الجراد: «إِذَا حَسَّهُ الْبَرْدُ»؛ وَالْحَسِيسُ: الْقَتِيلُ،
قال [صلاة بن عمرو] الأَفْوه [الأودي]:

وقد تَرَدَّى كُلُّ قِرْنٍ حَسِيسٍ
ويقال إن البردَ مَحَسَّةٌ لِلنَّبَاتِ. ومن هذا
حَسَّحَسْتُ الشيءَ من اللحم، إذا جعلته على
الجَمْرَةِ، وَحَشَّحَسْتُ أيضاً؛ ويقول العرب: افعل
ذلك قبل حُساس الأيسار، أي قبل أن يُحَسِّجُوا
من جَزُورهم، أي يَجْعَلُوا اللحم على النار.

حش: الحاء والشين أصل واحد، وهو نبات أو غيره يَجفُّ، ثم يستعارُ هذا في غيره والمعنى واحد. **فالحشيش:** النبات اليابس، **وَالْحِشَاش** **وَالْمَحْشُ:** وعاءه، قال:

بَيْنَ حِشَاشِي بَازِلٍ جَوْرٍ

وَحِشَاشَا الإنسان وغيره: جنباه، عن أبي مالك، كأنهما شَبَّها بِحِشَاشِي الحشيش. **وَالْحُشَّة:** الثَّغَّةُ تُنْبِتُ وَيَبْيَضُّ فوقها الحشيش، قال: [الرجز أو الكامل]

فَالْحُشَّة السَّوداء من ظهر العَلَمِ

وَالْمُحْشُ من الناس: الصغير، كأنه قد يَبَسَ فصغر، قال:

قُبِّحْتُ مِنْ بَعْلِ مُحْشٍ مُودِنٍ

ويقال **استَحْشَتِ الإبلُ:** دَقَّتْ أَوْظَفَتُهَا مِنْ عَظْمِهَا أَوْ شَحْمِهَا؛ ويقولون: **اسْتَحْشَ سَاعِدُهَا** كَفَّهَا، وذلك إذا عَظَّم الساعد فاستُصْغِرَت الكَفُّ، قال:

إِذَا اضْمَأَلَّ أَخْذَعَاهُ ابْتَدَأَ

إذا هما مالا **اسْتَحْشَا** الحَدَا

ويقال: **حَشَشْتُ النارَ،** إذا أَنْقَبْتُهَا، وهو من الأَصْل الذي ذكرناه، كأنك جعلت ثَقُوبَهَا **كَالْحِشِيشِ** لها تَأْكُلُهُ؛ قال [أوس بن حجر]:
فَمَا جَبُنُوا أَنَّا نَشُدُّ عَلَيْهِمْ

ولكن رَأَوْا نَاراً تُحْشُ وتُسْفَعُ

وَحَشَّ الرجل سَهْمَهُ إذا أَلْزَقَ بِهِ قُدْذَهُ مِنْ نَوَاحِيهِ.

ومن الباب فرسٌ **محشوش** الظهر بجنبيه، إذا كان مُجَفَّرَ الْجَنْبَيْنِ؛ قال [أبو دواد الإيادي يصف فرساً]:

مِنَ الْحَارِكِ مَحْشُوشٍ
بَجَنْبٍ مُجَفَّرٍ رَحْبٍ
وقول [صخر الغي] الهذلي:

فِي الْمَزْنِيِّ الَّذِي حَشَشْتُ لَهُ

مَالٍ ضَرِيكَ تِلَادُهُ نَكِيدُ

فإنه يريد: كَثُرَتْ بِهِ مَالٌ هَذَا الْفَقِيرَ، وَذَلِكَ أَنَّهُ أُسِرَ ففُذِيَ بِمَالِهِ.

ويقال **حُشَّتِ اليد** إذا يَبَسَتْ، كأنها شَبَّهَتْ **بِالْحِشِيشِ** الْيَابِسِ؛ **وَأَحْشَتِ الْحَامِلُ،** إِذَا جَاوَزَتْ وَقْتَ الْوِلَادِ وَيَبَسَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا.

ومما شَدَّ عَنْ الْبَابِ **الْحُشَاشَةُ:** بَقِيَّةُ النَّفْسِ، قال:

أَبَى اللَّهُ أَنْ يُبْقِيَ لِنَفْسِي حُشَاشَةً

فصبراً لما قد شاء [هـ] **اللَّهُ** لِي صَبْرًا

حص: الحاء والصاد في المضاعف أصول ثلاثة: أحدها النَّصِيبُ، وَالْآخَرُ وَضُوحُ الشَّيْءِ وَتَمَكُّنُهُ، وَالثَّالِثُ ذَهَابُ الشَّيْءِ وَقَلَّتُهُ.

فالأول **الْحِصَّةُ**، وَهِيَ النَّصِيبُ، يُقَالُ **أَحْصَصْتُ الرَّجُلَ** إِذَا أُعْطِيَته حِصَّتَهُ.

والثاني قولهم **حَصَصَ الشَّيْءُ:** وَضَحَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ﴾. [يوسف/ ٥١]. وَمِنْ هَذَا **الْحَصْحَصَةُ:** تَحْرِيكُ الشَّيْءِ حَتَّى يَسْتَمَكِنَ وَيَسْتَقَرَّ.

والثالث **الْحَصُّ وَالْحُصَاصُ**، وَهُوَ الْعَدُوُّ، وَانْحَصَّ الشَّعْرُ عَنِ الرَّأْسِ: ذَهَبَ، وَرَجُلٌ **أَحْصُ** قَلِيلُ الشَّعْرِ؛ وَحَصَّتِ الْبَيْضَةُ شَعَرَ رَأْسِهِ، قَالَ أَبُو قَيْسٍ بِنِ الْأَسْلَتِ:

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا

أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعِ

وَالْحَصْحَصَةُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ. وَرَجُلٌ أَحْصَىٰ وَامْرَأَةٌ حَصَاءٌ، أَيُ مَشْؤُومَةٌ، وَهُوَ مِنَ الْبَابِ، كَأَنَّ الْخَيْرَ قَدْ ذَهَبَ عَنْهَا. وَمِنْ هَذَا الْبَابِ فَلَانٌ يَحْصُصُ، إِذَا كَانَ لَا يُجِيرُ أَحَدًا، قَالَ [أَبُو جَنْدَبٍ الْهَذَلِيُّ]:

أَحْصُ وَلَا أُجِيرُ وَمَنْ أُجِرُهُ

فَلَيْسَ كَمَنْ يُذَلِّي بِالْعُرُورِ

وَالْأَحْصَانُ: الْعَبْدُ وَالْعَيْرُ، لِأَنَّهُمَا يُمَاثِيَانِ أَثْمَانَهُمَا حَتَّى يَهْرَمَا فَيُنْتَقَصَ أَثْمَانُهُمَا وَيَمُوتَا.

وَيَقَالُ سَنَةُ حَصَاءٍ: جَرْدَاءٌ لَا خَيْرَ فِيهَا.

وَمِنْ الَّذِي شَذَّ عَنْ الْبَابِ قَوْلُهُمْ لِلْوَرَسِ حُصٌّ، قَالَ [عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ]:

مُسْعَشَعَةٌ كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا

إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا

حَضٌّ: الْحَاءُ وَالضَّادُ أَصْلَانِ: أَحَدُهُمَا

الْبُعْثُ عَلَى الشَّيْءِ، وَالثَّانِي الْقَرَارُ الْمُسْتَقِيلُ.

فَالْأَوَّلُ حَضَضْتُهُ عَلَى كَذَا، إِذَا حَضَضْتُهُ عَلَيْهِ وَحَرَضْتُهُ. قَالَ الْخَلِيلُ: الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَضِّ وَالْحَثِّ أَنَّ الْحَثَّ يَكُونُ فِي السَّيْرِ وَالسَّوْقِ وَكُلِّ شَيْءٍ، وَالْحَضُّ لَا يَكُونُ فِي سَيْرٍ وَلَا سَوْقٍ.

وَالثَّانِي الْحَضِيضُ، وَهُوَ قَرَارُ الْأَرْضِ، قَالَ [أَمْرُؤُ الْقَيْسِ]:

نَزَلْتُ إِلَيْهِ قَائِمًا بِالْحَضِيضِ

حَطٌّ: الْحَاءُ وَالطَّاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ إِنْزَالُ

الشَّيْءِ مِنْ عُلوٍّ. يُقَالُ حَطَطْتُ الشَّيْءَ أَحْطَهْ حَطًّا، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿حِطَّةٌ﴾ [البقرة/٥٨] قَالُوا: تَفْسِيرُهَا اللَّهُمَّ حُطَّ عَنَّا أَوْزَارُنَا.

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ جَارِيَةٌ مَحْطُوطَةٌ الْمَثْنَيْنِ، كَأَنَّمَا حُطَّ مَتْنَاهَا بِالْمِحْطِ. قَالَ [الْقَطَامِيُّ]:

بَيْضَاءُ مَحْطُوطَةٌ الْمَثْنَيْنِ بَهْكَنَةً

رَبَّيَا الرِّوَادِفِ لَمْ تُمَغِلْ بِأَوْلَادِ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ رَجُلٌ حُطَائِظٌ، أَيُ صَغِيرٌ قَصِيرٌ، كَأَنَّهُ حُطَّ حَطًّا.

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ لِلتَّجْبِيَةِ السَّرِيعَةِ حَطُوطٌ، كَأَنَّهُ لَا تَزَالُ تَحُطُّ رَحْلًا بِأَرْضٍ.

وَمِمَّا شَذَّ عَنْ هَذَا الْقِيَاسِ الْحَطَّاطُ: بَثْرَةٌ تَكُونُ بِالْوَجْهِ، قَالَ [الْمَتَنَخِلُ] الْهَذَلِيُّ:

وَوَجْهِ قَدْ طَرَفْتُ أَمِيمَ صَافٍ

أَسِيلٍ غَيْرِ جَهْمٍ ذِي حَطَاطٍ

وَيُرْوَى:

كَقَرْنِ الشَّمْسِ لَيْسَ بِذِي حَطَاطٍ

حَظٌّ: الْحَاءُ وَالظَّاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ

النَّصِيبُ وَالْجَدُّ. يُقَالُ فَلَانٌ: أَحَظُّ مِنْ فَلَانٍ، وَهُوَ مَحْظُوطٌ، وَجَمْعُ الْحَظِّ أَحَاطٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: رَجُلٌ حَظِيظٌ جَدِيدٌ، إِذَا كَانَ ذَا حَظٍّ مِنَ الرِّزْقِ، وَيُقَالُ حَظِظْتُ فِي الْأَمْرِ أَحَظُّ. قَالَ: وَجَمْعُ الْحَظِّ أَحَظُّ.

حَفٌّ: الْحَاءُ وَالْفَاءُ ثَلَاثَةُ أَصُولٍ: الْأَوَّلُ

ضَرْبٌ مِنَ الصَّوْتِ، وَالثَّانِي أَنْ يُطِيفَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ، وَالثَّلَاثُ شِدَّةٌ فِي الْعَيْشِ.

تَفْسِيرُ ذَلِكَ: الْأَوَّلُ الْحَفِيفُ حَفِيفُ الشَّجَرِ وَنَحْوِهِ، وَكَذَلِكَ حَفِيفُ جَنَاحِ الطَّائِرِ.

وَالثَّانِي: قَوْلُهُمْ حَفَّ الْقَوْمُ بِفُلَانٍ إِذَا أَطَافُوا بِهِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ﴾ [الزمر/٧٥]. وَمِنْ ذَلِكَ حَفَافًا كُلُّ شَيْءٍ: جَانِبَاهُ، قَالَ طَرَفَةُ:

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَجِي تَكْنُفَا

حَفَافِيهِ شُكَا فِي الْعَسِيْبِ بِمُسَرَدٍ

وَصَلَّتْ إِلَى الْجَوْفِ لَشِدَّتِهَا، وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي تُطْعَنُ فِي حُقِّ الْوَرِكِ، قَالَ [أَبُو كَبِيرٍ] الْهَذَلِيُّ:

وَهَلَّا وَقَدْ شَرَعَ الْأَسِنَّةُ نَحْوَهَا

مِنْ بَيْنِ مُحَقَّقٍ بِهَا وَمُشَرَّمٍ

وَقَالَ قَوْمٌ: الْمُحَقَّقُ الَّذِي يُقَتَّلُ مَكَانَهُ. وَيُقَالُ

ثُوبٌ مُحَقَّقٌ، إِذَا كَانَ مُحْكَمَ النَّسْجِ، قَالَ:

تَسْرُبَلُ [جِلْدًا] وَجْهَ أَبِيكَ إِنَّا

كَفَيْنَاكَ الْمُحَقَّقَةَ الرَّقَاقَا

وَالْحِقَّةَ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ: مَا اسْتَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ

عَلَيْهِ، وَالْجَمْعُ الْحِقَاقُ، قَالَ الْأَعَشَى:

وَهُمْ مَا هُمْ إِذَا عَزَّتِ الْحُمُ

رُ وَقَامَتِ زِقَاقُهُمُ وَالْحِقَاقُ

يَقُولُ: يَبَاعُ زَقٌّ مِنْهَا بِحَقٍّ. وَفُلَانٌ حَامِي

الْحَقِيقَةِ، إِذَا حَمَى مَا يَحِقُّ عَلَيْهِ أَنْ يَحْمِيَهُ؛ وَيُقَالُ

الْحَقِيقَةُ: الرَّايَةُ، قَالَ [أَبُو الْمَثَلَمِ يَرْثِي صَخْرَ الْغَيِّ]

الْهَذَلِيُّ:

حَامِي الْحَقِيقَةِ نَسَّالُ الْوَدِيقَةِ مِعْدُ

تَاقُ الْوَسِيقَةِ لَا نِكْسٌ وَلَا وَا

وَالْأَحَقُّ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي لَا يَغْرَقُ، وَهُوَ مِنَ

الْبَابِ، لِأَنَّهُ ذَلِكَ يَكُونُ لَصْلَابَتِهِ وَقَوْتِهِ وَإِحْكَامِهِ؛

قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ [هُوَ عَدِي بْنُ خَرِشَةَ

الْخَطْمِيُّ]

وَأَقْدَرُ مُشْرِفِ الصَّهَوَاتِ سَاطِ

كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْئِي

وَمَصْدَرُهُ الْحَقَّقُ. وَقَالَ قَوْمٌ: الْأَقْدَرُ أَنْ يَسْبِقَ

مَوْضِعُ رِجْلَيْهِ مَوْضِعَ يَدَيْهِ، وَالْأَحَقُّ: أَنْ يَطْبُقَ هَذَا

ذَاكَ، وَالشَّيْئِي: أَنْ يَقْصُرَ مَوْضِعُ حَافِرِ رِجْلَيْهِ عَنْ

مَوْضِعِ حَافِرِ يَدَيْهِ.

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ: هُوَ عَلَى حَقْفٍ أَمْرٌ أَيْ نَاحِيَةٌ

مِنْهُ، وَكُلُّ نَاحِيَةٍ شَيْءٍ فَإِنَّمَا تُطَيِّفُ بِهِ. وَمِنْ هَذَا

الْبَابِ قَوْلُهُمْ: «فُلَانٌ يَحْفُنَا وَيَرْفُنَا» كَأَنَّهُ يَشْتَمِلُ

عَلَيْنَا فَيُعْطِينَا وَيَمِيرُنَا.

وَالثَّلَاثُ: الْحُقُوفُ وَالْحَقْفُ، وَهُوَ شِدَّةُ الْعَيْشِ

وَيُبْسُهُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: حَقَّتْ أَرْضُنَا وَقَفَّتْ، إِذَا بَسَّ

بَقْلُهَا، وَهُوَ كَالشَّطَفِ. وَيُقَالُ: هُمْ فِي حَقْفٍ مِنْ

الْعَيْشِ، أَيْ ضَيْقٍ وَمَحَلٍّ؛ ثُمَّ يُجْرَى هَذَا حَتَّى يُقَالَ

رَأْسُ فُلَانٍ مُحَقُوفٌ وَحَافٌ، إِذَا بَعُدَ عَهْدُهُ

بِالنَّدْهِنِ، ثُمَّ يُقَالُ حَقَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا مِنَ الشَّعْرِ،

وَاحْتَفَّتْ النَّبْتُ إِذَا جَرَزَتْهُ.

حَقٌّ: الْحَاءُ وَالْقَافُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ يَدُلُّ

عَلَى إِحْكَامِ الشَّيْءِ وَصَحَّتِهِ: فَالْحَقُّ نَقِيضُ الْبَاطِلِ،

ثُمَّ يَرْجِعُ كُلُّ فِرْعٍ إِلَيْهِ بِجُودَةِ الْإِسْتِخْرَاجِ وَحُسْنِ

التَّلْفِيقِ - وَيُقَالُ حَقُّ الشَّيْءِ: وَجَبَ. قَالَ الْكِسَائِيُّ:

يَقُولُ الْعَرَبُ: «إِنَّكَ لَتَعْرِفُ الْحِقَّةَ عَلَيْكَ، وَتُعْفَى

بِمَا لَدَيْكَ»، وَيَقُولُونَ: «لَمَّا عَرَفَ الْحِقَّةَ مَنِي

أَنْكَسَرَ».

وَيُقَالُ حَاقٌّ فُلَانٌ فُلَانًا، إِذَا ادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ

مِنْهُمَا، فَإِذَا غَلَبَهُ عَلَى الْحَقِّ قَبِيلُ حَقِّهِ وَأَحَقُّهُ؛

وَأَحَقُّ النَّاسِ فِي الدِّينِ، إِذَا ادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ

الْحَقَّ.

وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «إِذَا بَلَغَ النِّسَاءُ

نَصْرَ الْحِقَاقِ فَالْعَصْبَةُ أُولَى».

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: يَرِيدُ الْإِدْرَاكَ وَبُلُوغَ الْعَقْلِ،

وَالْحِقَاقُ أَنْ تَقُولَ هَذِهِ أَنَا أَحَقُّ، وَيَقُولُ أَوْلَئِكَ

نَحْنُ أَحَقُّ، حَاقَّقْتُهُ حِقَاقًا؛ وَمَنْ قَالَ: «نَصْرَ

الْحِقَاقِ» أَرَادَ جَمْعَ الْحَقِيقَةِ.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا خَاصَمَ فِي صَغَارِ الْأَشْيَاءِ:

«إِنَّهُ لَنَزِقُ الْحِقَاقِ»؛ وَيُقَالُ طَعْنَةٌ مُحَقَّقَةٌ، إِذَا

واحد، سَمِنَتْ قبل أن تسمنا ثم ضَبِعَتْ ولم تَضْبَعَا، ثم لَقِحَتْ ولم تَلْقَحَا.

قال أبو عمرو: استحقَّقَ لَفْحُهَا، إذا وجب، وأَحَقَّقَتْ: دخلت في ثلاث سنين؛ وقد بلغت حِقَّتْهَا، إذا صارت حِقَّةً، قال الأعشى: بِحِقَّتِهَا رُبِطْتُ فِي اللَّجِي

نِ حَتَّى السَّيْدِيسُ لَهَا قَدْ أَسَنَّ
يقال أَسَنَّ السَّنُّ: نَبَت.

حَكٌّ: الحاء والكاف أصل واحد، وهو أن يلتقي شيئان يتمرس كل واحد منهما بصاحبه. **الحَكُّ**: حَكَّكَ شيئاً على شيء. يقال ما بقيت في فيه حَاكَّةً، أي سن، وأَحَكَّنِي رَأْسِي فَحَكَّكَتِهِ. ويقال حَكٌّ في صدري كذا: إذا لم ينشرح صدرك له، كأنه شيء شكَّ صدرك فتمرس [به]. **وَالْحُكَاكَةُ**: ما يسقط من الشئتين تحكُّهما، **وَالْحَكِيكُ**: الحافر النَّحِيت؛ ويقولون وهو أصل الباب: فلان يتحكَّك بي، أي يتمرس. قال الفراء: إنه لحَكٌّ شَرٌّ، وَحَكٌّ ضِعْفٌ.

حَلٌّ: الحاء واللام له فروع كثيرة ومسائل، وأصلها كلها عندي فَتَحَ الشيء، لا يَشْدُ عنه شيء. يقال حَلَلْتُ الْعُقْدَةَ أَحْلُهَا حَلًّا، ويقول العرب: «يا عاقِدُ اذْكُرْ حَلًّا». **وَالْحَلَالُ**: ضِدُّ الحرام، وهو من الأصل الذي ذكرناه، كأنه من حَلَلْتُ الشيء، إذا أبَحَّته وأوسعته لأمر فيه.

وَحَلٌّ: نزل، وهو من هذا الباب لأن المسافر يَشْدُ وَيَعْقِدُ، فإذا نَزَلَ حَلٌّ؛ يقال حَلَلْتُ بِالْقَوْمِ. **وَحَلِيلُ الْمَرْأَةِ**: بعلها، **وَحَلِيلَةُ الْمَرْءِ**: زوجته، وسُمِّيَا بذلك لأن كل واحدٍ منهما يَحُلُّ عند صاحبه، قال أبو عبيد: كل من نازَلَكَ وجاورَكَ فهو حَلِيلٌ؛ قال [أوس بن حجر]:

وَالْحَاقَّةُ: القيامة، لأنها تحقُّ بكل شيء، قال الله تعالى: ﴿وَلَكِنْ حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ [الزمر/ ٧١]. **وَالْحَقِّقَةُ**: أَرَفَعُ السَّيْرَ وَأَتَعَبُهُ لِلظَّهْرِ، وفي حديث مُطَرِّف بن عبد الله لابنه: «خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا، وَشَرُّ السَّيْرِ الْحَقِّقَةُ». **وَالْحُقُّ**: مُلْتَقَى كُلِّ عَظْمَيْنِ إِلَّا الظَّهْرَ، ولا يكون ذلك إلا ضَلْبًا قَوِيًّا.

ومن هذا الحُقُّ من الخشب، كأنه ملتقى الشيء وطَبَقُهُ، وهي مؤنثة، والجمع حُقُق. وهو في شعر رؤية:

[سوى مساجيهم] تَقْطِيطُ الْحُقُقِ

ويقال فلان حَقِيقٌ بكذا وَمَجْقُوقٌ به، وقال الأعشى:

لَمَحْقُوقَةٌ أَنْ تَسْتَجِيبِي لِصَوْتِهِ

وَأَنْ تَعْلَمِي أَنَّ الْمُعَانَ مُوَفَّقُ
قال بعض أهل العلم في قوله تعالى في قصة موسى عليه السلام: ﴿حَقِيقٌ عَلَيَّ﴾ [الأعراف/ ١٠٥] قال: وَاجِبٌ عَلَيَّ. ومن قرأها ﴿حَقِيقٌ عَلَيَّ﴾ فمعناها حَرِيصٌ عَلَيَّ.

قال الكسائي: حَقٌّ لك أن تفعل هذا وَحَقَّقْتُ. وتقول: حَقًّا لا أفعل ذلك، في اليمين.

قال أبو عبيد: وَيُدْخِلُونَ فِيهِ اللَّامَ فيقولون: «[لَحَقُّ] لا أفعل ذاك»، يرفعونه بغير تنوين. ويقال حَقَّقْتُ الْأَمْرَ وَأَحَقَّقْتُهُ، أي كُنْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْهُ، قال الكسائي: حَقَّقْتُ حَدَرَ الرَّحْلِ وَأَحَقَّقْتُهُ: [فعلت] ما كان يحذر. ويقال أَحَقَّتِ النَّاقَةُ مِنَ الرَّبِيعِ، أي سَمِنَتْ.

وقال رجلٌ لَتَمِيمِي: مَا حِقَّةٌ حَقَّتْ عَلَى ثَلَاثِ حِقَاقٍ؟ قال: هي بَكْرَةٌ معها بَكْرَتَانِ، في ربيع

ولست بأظلس الثوبين يُضَيّ

حليلته إذا هدا النيام

أراد جارتَه. ويقال سميت الزوجة حليلة لأن كل واحد منهما يحلّ إزار الآخر. والحلة معروفة، وهي لا تكون إلا ثوبين، وممكن أن يحمل على الباب فيقال لما كانا اثنين كانت فيهما فُرجة.

ومن الباب الإحليل، وهو مخرج البول، ومخرج اللبن من الضرع.

ومن الباب تحلل عن مكانه، إذا زال، قال [الفرزدق]:

ثُهلان ذو الهضبات لا يتحلل

والحلّاجل: السيد، وهو من الباب، ليس بمنغلق محرّم كالبخيل المحكم اليابس. والحلة: الحيّ النزول من العرب، قال الأعشى:

لقد كان في شيبان لو كنت عالماً

قِبابٌ وحيّ حلة وقبائل

والمحلة: المكان ينزل به القوم، وحيّ جلال نازلون. وحلّ الدين وجب. والحلّ ما جاوز الحرم، ورجلٌ مُحلّ من الإحلال، ومُحرم من الإحرام، وحلّ وحلال بمعنى، وكذلك في مقابله جرم وحرام، وفي الحديث: «تزوج رسول الله ﷺ ميمونة وهما حلالان». ورجلٌ مُحلّ لا عهد له، ومُحرم ذو عهد؛ قال [زهير]:

جعلن القنان عن يمين وحرته

وكم بالقنان من مُحلّ ومُحرم

وقال قوم: من مُحلّ يرى دمي حلالاً، ومُحرم يراه حراماً.

والحلّان: الجددي يُشق له عن بطن أمه، قال [ابن أحمر]:

يُهدي إليه ذراع الجفّر تكريمةً

إما ذبيحاً وإما كان حلالاً

وهو من الباب. وحلّلت اليمين أحللها تحليلاً، وفعلت هذا تحلّلة القسم، أي لم أفعل إلا بقدر ما حلّلت به قسمي أن أفعله ولم أبلغ؛ ومنه: «لا يموت لمؤمن ثلاثة أولاد فتمسه النار إلا تحلّلة القسم»، يقول: بقدر ما يبرّ الله تعالى قسمه فيه، من قوله: ﴿وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا﴾ [مريم/ ٧١] أي لا يردها إلا بقدر ما يحلّل القسم. ثم كثر هذا في الكلام حتى قيل لكل شيء لم يبالغ فيه تحليل: يقال ضربته تحليلاً، ووقعت مناسيم هذه الناقة تحليلاً، إذا لم تُبالغ في الوقع بالأرض، وهو في قول كعب بن زهير:

[ذوإبل] وقُعهن الأرض تحليل

فأما قول امرئ القيس:

كبكر المقناة البياض بصفرة

غذاها نمير الماء غير مُحلّل

ففيه قولان: أحدهما أن يكون أراد الشيء القليل، وهو نحو ما ذكرناه من التحلة، والقول الآخر: أن يكون غير منزول عليه فيفسد ويكدر.

ويقال أحلت الشاة إذا نزل اللبن في ضرعها من غير نتاج. والحلال: متاع الرّحل؛ قال الأعشى:

وكأنها لم تلق ستّة أشهر

ضراً إذا وضعت إليك حلالها

كذا رواه القاسم بن معن، ورواه غيره بالجيم.

والحلال: مركب من مراكب النساء، قال

[طفيل بن عوف الغنوي]:

بغير حلال غادرته مجعفل

ورأيت في بعض الكتب عن سيبويه: هو **جَلَّة** العُور، أي قَصْدَه، وأنشد:

سَرَى بعد ما غار النُّجُومُ وَبَعْدَمَا
كَانَ الثَّرِيَّا **جَلَّة** العُور مُنْخَل
أي قَصْدَه.

حَم: الحاء والميم فيه تفاوت، لأنه متشعب الأبواب جداً. فأحد أصوله اسوداد، والآخر الحرارة، والثالث الدنو والحضور، والرابع جنس من الصوت، والخامس القصد.

فأما السواد **فَالْحُمُّ** الفحم، قال طرفة:

أَشَجَّاكَ الرَّبْعُ أَمْ قَدَمُهُ

أَمْ رَمَادٌ دَارِسٌ **حُمُّ**

ومنه **الْيَحْمُومُ**، وهو الدُّخَانُ، وَ**الْجَمِجِمُ**: نبت أسود، وكلُّ أسود **جَمِجِم**، ويقال **حَمَمته** إذا سَحَمَتْ وجهه بالسُّخَامِ، وهو الفَحْم.

ومن هذا الباب: **حَمَم** الفَرْخُ، إذا طلع ريشه، قال:

حَمَمَ فَرْخٌ كَالشَّكِيرِ الْجَعْدِ

وأما الحرارة **فَالْحَمِيمُ** الماء الحار، وَ**الاستحمام**: الاغتسال به. ومنه **الحَم**، وهي الألية تُذاب، فالذي يبقى منها بعد الذُّوب **حَمٌ**، واحدته **حَمَّةٌ** ومنه **الحَمِيمُ**، وهو العَرَق، قال أبو ذؤيب:

تَأْبَى بِدِرَّتِهَا إِذَا مَا اسْتُغْضِبَتْ

إِلَّا **الْحَمِيمَ** فَإِنَّهُ يَتَبَضَّعُ

ومنه **الْحُمَامُ**، وهو **حُمَى** الإبل؛ ويقال **أَحَمَّت** الأرض [إذا صارت] ذات **حُمَى**، وأنشد الخليل في **الحَم**:

ضَمًّا عَلَيْهَا جَانِبَيْهَا ضَمًّا
ضَمَّ عَجُوزٍ فِي إِنَاءٍ حُمًّا
وأما الدنو والحضور فيقولون: **أَحَمَّتِ** الحاجة: حَضَرَتْ، وَ**أَحَمَّ** الأمر: دَنَا، وأنشد:

حَيًّا ذَلِكَ الْعَزَالُ الْأَجَمَّا

إِنْ يَكُنْ ذَلِكَ الْفِرَاقُ **أَحَمَّا**
وأما الصَّوْت **فَالْحَمَحَمَةُ** **حَمَحَمَةُ** الفَرَسِ عند العَلْف.

وأما القَصْدُ فقولهم **حَمَمْتُ حَمَّهُ**، أي قَصَدْتُ قَصْدَه. قال طرفة:

جَعَلْتُهُ **حَمَّ** كَلْكِهَا

بِالْعَشِيِّ دِيَمَةً تَثْمُهُ
ومما شذَّ عن هذه الأبواب قولهم: طَلَّقَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ وَ**حَمَمَهَا**، إذا مَتَّعَهَا بَثْوٍ أَوْ نَحْوِهِ، قال:

أَنْتَ الَّذِي وَهَبْتَ زَيْدًا بَعْدَمَا

هَمَمْتُ بِالْعَجُوزِ أَنْ تُحَمَّمَا
وأما قولهم **أَحَمَّ** الرَّجُلُ، فالحاء مبدلة من هاء، وإنما هو من **اهْتَمَّ**.

حَن: الحاء والنون أصل واحد، وهو الإشفاق والرقة، وقد يكون ذلك مع صوتٍ بتوَجُّع. **فَحَنِينُ** الناقية: نِزَاعُهَا إِلَى وَطَنِهَا، وقال قوم: قد يكون ذلك من غير صوتٍ أيضاً؛ فأما الصوت فكالحديث الذي جاء في **حَنِينِ** الجذع الذي كان يَسْتَنِدُ إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَمَّا عُيِّلَ لَهُ الْمَنِيرُ فَتَرَكَ الِاسْتِنَادَ إِلَيْهِ. وَ**الْحَنَانُ**: الرحمة، قال الله تعالى: ﴿وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا﴾ [مريم/١٣]؛

وتقول **حَنَانُكَ** أي رَحِمَتُكَ، قال [امرؤ القيس]:

مُجَاوِرَةً بَنِي شَمَجَى ابْنِ جَرِمٍ

حَنَانُكَ رَبَّنَا يَا ذَا **الْحَنَانِ**

وَأَمَّا اللُّزُومُ فَالْحُبُّ وَالْمَحَبَّةُ، اسْتِثْقَاةً مِنْ أَحَبَّهُ
إِذَا لَزِمَهُ، وَالْمُحِبُّ: الْبَعِيرُ الَّذِي يَحْسِرُ فَيَلْزِمُ
مَكَانَهُ؛ قَالَ:

جَبَّتْ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِالسَّبَبِ
فَهُنَّ بَعْدُ كُلُّهُنَّ كَالْمُحِبِّ
وَيُقَالُ الْمَحَبُّ بِالْفَتْحِ أَيْضاً. وَيُقَالُ أَحَبَّ الْبَعِيرُ
إِذَا قَامَ - قَالُوا: الْإِحْبَابُ فِي الْإِبِلِ مِثْلُ الْحِرَانِ فِي
الدَّوَابِّ، قَالَ [أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ]:

ضَرَبَ بَعِيرِ السَّوْءِ إِذْ أَحَبَّ
أَيَّ وَقَفَ، وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ لِأَعْرَابِيَّةٍ تَقُولُ لِأَبِيهَا:
يَا أَبَتَا وَيَهَا أَبُوهُ
حَسَّنْتَ إِلَّا الرَّقَبَةَ
فَزَيَّنْتُهَا يَا أَبُوهُ
حَتَّى يَجِيءَ الْخَطْبَةُ
بِإِبِلٍ مُحَبَّحَةٍ

مَعْنَاهُ أَنَّهَا مِنْ سَمْنِهَا تَقِفُ، وَقَدْ رَوَى بِالْخَاءِ
«مُحَبَّحَةً»، وَلَهُ مَعْنَى آخَرُ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي بَابِهِ؛
وَأَنْشَدَ أَيْضاً [لِأَبِي الْفَضْلِ الْكِنَانِيِّ]:

مُحِبُّ كِإِحْبَابِ السَّقِيمِ وَإِنَّمَا
بِهِ أَسَفٌ أَنْ لَا يَرَى مَنْ يُسَاوِرُهُ
وَأَمَّا نَعْتُ الْقِصْرِ فَالْحَبَّاحِبُ: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ،
وَمِنْهُ قَوْلُ [الْأَعْلَمِ] الْهَذَلِيُّ: [حَبِيبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
وَهُوَ الْأَعْلَمُ]:

دَلَّجِي إِذَا مَا اللَّيْلُ جَا
نَّ عَلَى الْمُقَرَّنَةِ [الْحَبَّاحِبِ]
فَالْمُقَرَّنَةُ: الْجِبَالُ [يَذْنُو بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ،
كَأَنَّهَا قُرْنَتٌ، وَالْحَبَّاحِبُ: الصَّغَارُ، وَهُوَ جَمْعُ
حَبَّاحٍ. وَأُظُنُّ أَنَّ حَبَابِ الْمَاءِ مِنْ هَذَا، وَيَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ مِنَ الْبَابِ الْأَوَّلِ كَأَنَّهَا حَبَاتٌ؛ وَقَدْ

وَحَنَانِيكَ، أَيَّ حَنَانًا بَعْدَ حَنَانٍ، وَرَحْمَةً بَعْدَ
رَحْمَةٍ. قَالَ طَرَفَةُ:

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقَ بَعْضُنَا
حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ
وَالْحَنَّةُ: امْرَأَةُ الرَّجُلِ، وَاسْتِثْقَاةً مِنْ الْحَنِينِ
لَأَنَّ كِلَا مِنْهُمَا يَجْنُ إِلَى صَاحِبِهِ. وَالْحُنُونُ: رِيحٌ
إِذَا هَبَّتْ كَانَ لَهَا كَحَنِينِ الْإِبِلِ، قَالَ [النَّابِغَةُ]:
تُدْعِذُهَا مُدْعِذَةٌ حُنُونُ
وَقَوْسٌ حَنَانَةٌ، لِأَنَّهَا تَجْنُ عِنْدَ الْإِنْبَاضِ، قَالَ:
وَفِي مُنْكَبِي حَنَانَةٌ عُوْدُ نَبْعَةٍ
تَخَيَّرَهَا [لِي] سُوقَ مَكَّةَ بَائِعٌ
وَمِمَّا شَذَّ عَنِ الْبَابِ طَرِيقُ حَنَانٍ، أَيَّ وَاضِحٍ.

حَاءُ: الْحَاءُ وَالْهَمْزَةُ قَبِيلَةٌ. قَالَ:
طَلَبْتُ الثَّارَ فِي حَكَمٍ وَحَاءٍ

حَبٌّ: الْحَاءُ وَالْبَاءُ أَصُولُ ثَلَاثَةٍ، أَحَدُهَا
اللزوم والثبات، والآخر الحببة من الشيء ذي
الحب، والثالث وصف القصر.

فَالأَوَّلُ الْحَبُّ، مَعْرُوفٌ، مِنَ الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ.
فَأَمَّا الْحَبُّ بِالْكَسْرِ فَبُزُورُ الرِّيَاحِينِ، الْوَاحِدُ حَبَّةٌ،
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي قَوْمٍ: «يَخْرُجُونَ مِنَ النَّارِ
فَيَنْبَثُونَ كَمَا تَنْبَثُ الْحَبَّةُ فِي حَمِيلِ السَّيْلِ»؛ قَالَ
بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ: كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حَبٌّ فَاسْمُ الْحَبِّ
مِنْهُ الْحَبَّةُ، فَأَمَّا الْحِنْطَةُ وَالشَّعِيرُ فَحَبٌّ لَا غَيْرَ.

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ حَبَّةُ الْقَلْبِ: سُودَاؤُهُ، وَيُقَالُ
ثَمَرَتُهُ.

وَمِنْهُ الْحَبَبُ وَهُوَ تَضُّدُ الْأَسْنَانِ، قَالَ طَرَفَةُ:
وَإِذَا تَضَحَّكَ تُبْدِي حَبَبًا
كَرَضَابِ الْمِسْكِ بِالْمَاءِ الْخَصِرِ

قالوا: حَبَابُ الْمَاءِ: مُعْظَمُهُ فِي قَوْلِهِ [طَرْفَةُ بَنِ الْعَبْدِ]:

يَشْتَقُّ حَبَابُ الْمَاءِ حَيَزُومُهَا بِهَا
كَمَا قَسَمَ الثُّرَبُ الْمَقَائِلُ بِالْيَدِ
وَالْحُبَابِ: اسْمُ رَجُلٍ، مَشْتَقٌّ مِنْ بَعْضِ مَا
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ، وَيُقَالُ إِنَّهُ كَانَ لَا يُنْتَفَعُ بِنَارِهِ، فَنُسِبَتْ
إِلَيْهِ كُلُّ نَارٍ لَا يُنْتَفَعُ بِهَا؛ قَالَ النَّابِغَةُ:

تَقْدُّ السَّلُوقِيَّ الْمَضَاعَفَ نَسْجُهُ

وَيُوقَدَنَّ بِالضَّفْحِ نَارَ الْحُبَابِ
وَمِمَّا شَذَّ عَنِ الْبَابِ الْحُبَابُ، وَهُوَ الْحَيَّةُ -
قَالُوا: وَإِنَّمَا قِيلَ الْحُبَابُ اسْمُ شَيْطَانٍ لِأَنَّ الْحَيَّةَ
شَيْطَانٌ، وَأَنْشَدَ [الطَّرْفَةُ]:

تُلَاعِبُ مَثْنَى حَضْرَمِيٍّ كَأَنَّهُ

تَمْعُجُ شَيْطَانٍ بِذِي خِرْوَعٍ قَفْرِ

حَتَّ: الْحَاءُ وَالتَّاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ تَسَاقُطُ
الشَّيْءِ كَالْوَرَقِ وَنَحْوِهِ، وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ مَا يُقَارِبُهُ.
فَالْحَتُّ حَتُّ الْوَرَقِ مِنَ الْغَصْنِ، وَتَحَاتَّتِ الشَّجَرَةُ.
وَيُقَالُ حَتَّةُ مَائَةِ سَوِطٍ، أَيْ عَجَّلَهَا لَهُ، كَأَنَّ ذَلِكَ
مِنْ حَتِّ الْوَرَقِ، وَهُوَ قَرِيبٌ. وَيُقَالُ فَرَسٌ حَتٌّ،
أَيْ ذَرِيعٌ يَحُتُّ الْعَدُوَّ حَتًّا، وَالْجَمْعُ أَحْتَاتٌ؛ قَالَ
[الْأَعْلَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْهَذَلِيَّ]:

عَلَى حَتِّ الْبُرَايَةِ رَمَحَرِيَّ السَّ

وَأَعْدٍ ظَلَّ فِي شَرِي طُلُوعِ

وَحَاتَّ: اسْمُ رَجُلٍ مِنْ هَذَا.

حَتْ: الْحَاءُ وَالتَّاءُ أَصْلَانِ: أَحَدُهُمَا الْحَضُّ
عَلَى الشَّيْءِ، وَالْآخَرُ يَبْسُ مِنْ يَبْسِ الشَّيْءِ.

فَالْأَوَّلُ قَوْلُهُمْ: حَنْتُهُ عَلَى [الشَّيْءِ] أَحْنَةً، وَمِنْهُ
الْحَنِيتُ، يُقَالُ وَلَّى حَنِيشًا، أَيْ مَسْرِعًا، قَالَ
سَلَامَةُ:

وَلَّى حَنِيشًا وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ
لَوْ كَانَ يَدْرِكُهُ رَكْضُ الْيَعَاقِيْبِ
وَمِنْهُ الْحَنْحَنْتَةُ، وَهُوَ اضْطِرَابُ الْبَرْقِ فِي
السَّحَابِ.

وَأَمَّا الْآخَرُ فَالْحُتُّ وَهُوَ الْحَطَامُ الْيَبَسُ، وَيُقَالُ
الْحُتُّ: الرَّمْلُ الْيَبَسُ الْحَشِينُ؛ قَالَ:

حَتَّى يُرَى فِي يَابَسِ الثَّرِيَاءِ حُتُّ

حَجَّ: الْحَاءُ وَالْجِيمُ أَصُولٌ أَرْبَعَةٌ. فَالْأَوَّلُ
الْقَصْدُ، وَكُلُّ قَصْدٍ حَجٌّ، قَالَ [الْمُخْبِلُ السَّعْدِيُّ]:

وَأَشْهَدُ مِنْ عَوْفٍ حُلُولًا كَثِيرَةً

يَحْجُونَ سَبَّ الزُّبُرِقَانِ الْمُرْعَفَرَا
ثُمَّ اخْتَصَّ بِهَذَا الْأَسْمِ الْقَصْدُ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ
لِلنُّسْكِ. وَالْحَجِيجُ: الْحَاجُّ، قَالَ:

ذَكَرْتُكَ وَالْحَجِيجُ لَهُمْ ضَجِيجٌ

بِمَكَّةَ وَالْقُلُوبُ لَهَا وَجِيبٌ
وَيُقَالُ لَهُمُ الْحُجُّ أَيْضًا، قَالَ [جَرِيرٌ يَهْجُو
الْأَخْطَلَ]:

حُجٌّ بِأَسْفَلِ ذِي الْمَجَازِ نُزُولٌ

وَفِي أَمْثَالِهِمْ: «لَجَّ فَحَجَّ»، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ:
«الْحَاجُّ أَسْمَعْتُ»، وَذَلِكَ إِذَا أَفْشَى السَّرَّ، أَيْ إِنَّكَ
إِذَا أَسْمَعْتَ الْحُجَّاجَ فَقَدْ أَسْمَعْتَ الْخَلْقَ.

وَمِنْ الْبَابِ الْمَحْجَّةُ، وَهُوَ جَاذَةُ الطَّرِيقِ، قَالَ:
أَلَّا بَلَّغَا عَنِّي حُرَيْشًا رِسَالَةً

فَإِنَّكَ عَنْ قَصْدِ الْمَحْجَّةِ أَنْكَبُ
وَمِمَّا كَانَ أَنْ يَكُونَ الْحُجَّةُ مَشْتَقَّةً مِنْ هَذَا، لِأَنَّهَا
تُقَصَّدُ، أَوْ بِهَا يُقَصَّدُ الْحَقُّ الْمَطْلُوبُ؛ يُقَالُ
حَاجَجْتُ فَلَانًا فَحَجَجْتُهُ أَيْ غَلَبْتُهُ بِالْحُجَّةِ، وَذَلِكَ
الظَّفَرُ يَكُونُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ، وَالْجَمْعُ حُجَجٌ،
وَالْمَصْدَرُ الْحَجَّاجُ

ويقال أنا لا أَحْجَجُ في كذا، أي لا أشك، يقولون: لا تذهبن بك حَجَجَةً ولا لَجَلَجَةً، وَرَجُلٌ حَجَجٌ: قَسْلٌ.

باب الحاء والذال وما يثلهما

حدس: الحاء والذال والراء أصلان: الهبوط، والامتلاء.

فالأول حَدَرْتُ الشيء: إذا أنزلته، وَالْحُدُورُ فعل الحادر وَالْحُدُور، بفتح الحاء: [المكان] تَحْدِيرُ منه.

والأصل الثاني قولهم للشيء الممتلىء حادر، يقال عَيْنٌ حَدَرَةٌ بِذَرَّةٍ: ممتلئة، وقد مضى شاهده، وناقَةٌ حَادِرَةٌ العينين، إذا امتلأتا، وَسُمِيَتْ حَدَرَاءَ لذلك. ويقال الحيدرة الأسد، ويمكن أن يكون اشتقاقه من هذا. ومنه حَدَر جُلْدُهُ: تورم، يَحْدُرُ حَدُوراً، وأحدرته، إذا ضربته حتى تؤثر فيه، وَالْحَدَرَةُ، بسكون الدال: قُرْحَةٌ تخرج بباطن جفن العين. ويقال [حَيٌّ] ذو حَدُورَةٍ، أي ذو اجتماع وكثرة، قال:

وإني لَمِنْ قَوْمٍ تَصِيدُ رِمَاحَهُمْ

عِدَاةَ الصَّبَاحِ ذَا الْحُدُورَةِ وَالْحَرْدِ وَالْحُدَرَةِ: الضرمة، سُمِيَتْ بذلك لتجمعها. ومما شذَّ عن الباب الحادُور: القُرْط، ويُنشد [لأبي النجم العجلي]:

بائنة المَنَكِبِ مِنْ حَادُورِهَا

حدس: الحاء والذال والسين أصل واحد يُشَبِّه الرَّمْيَ والسُّرْعَةَ وما أشبه ذلك. فالْحَدْسُ الظَّنُّ، وقياسُه من الباب، أنا نقول: رَجَمَ بِالظَّنِّ، كأنه رَمَى به. وَالْحَدْسُ: سُرْعَةُ السَّيْرِ، قال [العجاج]:

ومن الباب حَجَبْتُ الشَّجَّةَ، وذلك إذا سَبَرْتَهَا بالمِيل، لأنك قصدت معرفة قَدْرِهَا؛ قال [عذار بن دُرَّة الطائي]:

يَحُجُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجَفٌ

ويقال بل هو أن يصبَّ على دَمِ الشَّجَّةِ السَّمَنُ، فيظْهَرُ فَيُؤْخَذُ بِقُطْنَةٍ، قال أبو ذؤيب [يصف امرأة]:

وَصُبَّ عَلَيْهَا الْمِسْكُ حَتَّى كَانَتْهَا

أَسْيً عَلَى أُمِّ الدَّمَاعِ حَجِيجٌ

والأصل الآخر: الْحِجَّةُ وهي السَّنَةُ، وقد يمكن أن يُجمع هذا إلى الأصل الأول؛ لأن الحج في السنة لا يكون إلا مرة واحدة، فكأن العام سُمِّيَ بما فيه من الْحَجِّ حِجَّةً، قال [البدي]:

يَرْضَن صِعَابَ الدَّرِّ فِي كُلِّ حِجَّةٍ

ولو لم تكن أعناقهن عواطلا

قال قوم: أراد السَّنَةَ، وقال قوم: الْحِجَّةُ هاهنا: شَحْمَةُ الأذن، ويقال بل الْحِجَّةُ الْخَرَزَةُ أو اللؤلؤة تعلق في الأذن، وفي القولين نظر.

والأصل الثالث: الْحِجَاجُ، وهو العظم المستدير حَوْلَ الْعَيْنِ، يقال للعظيم الْحِجَاجُ أَحْجٌ، وجمع الْحِجَاجِ أَحْجَةٌ.

وزعم أبو عمرو أنه يقال للمكان المتكاهف من الصخرة حجاج.

والأصل الرابع: الْحَبْحَبَةُ النُّكُوصُ، يقال: حَمَلُوا عَلَيْنَا ثُمَّ حَجَّجُوا، وَالْمُحَجَّجُ: العاجز؛ قال:

ضَرْباً طَلَبَ خَفْأً لَيْسَ بِالْمُحَجَّجِ

الأمري **يحدل** **حدلاً**، وإنه **لحدل** غير **عدل**. ومما شذَّ عن الباب، وما أدري أصحِّح هو أم لا، قولهم: **الحدول** الذكر من القردة.

حدم: الحاء والdal والميم أصل واحد، وهو اشتداد الحر. يقال **احتدم** النهار: اشتدَّ حرُّه، و**احتدم** الحر، و**احتدَمَت** النار؛ وللنار **خدمَةٌ**، وهو شدَّتها، ويقال صوت التهاها. قال الخليل: **أخدمَت** الشمسُ [الشيء] **فاحتدم**، و**احتدَم** صدره غيظاً؛ فأما **احتدام** الدَّم فقال قوم: اشتدت حُمْرته حتى يسودُّ، والصحيح أن يشتدَّ حرُّه. قال الفراء: **قدَرُ خدمَةٍ**، إذا كانت سريعة الغلي، وهي ضد الصُّلود.

حدا: الحاء والdal والحرف المعتل أصل واحد، وهو السوق. يقال **حدأ** بابل: زجر بها وغنى لها، ويقال للحمار إذا قدَّم أُتْنه: هو **يحدوها**، قال [ذو الرمة]:

حادي ثلاثٍ من الحُقْبِ السَّماحيح

ويقال للسهم إذا مرَّ: **حداه** ريشه، وهذا نُصْلُه. ويقال **حدوُّه** على كذا، أي سُنَّتُه وبعثته عليه؛ ويقال للشَّمال **حدواء**، لأنها تحدو السحاب، أي تسوقه، قال العجاج:

حدواءُ جاءَتْ مِنْ أعالي الطَّورِ

وقولهم: [فلان] **يتحدَّى** فلاناً، إذا كان يُباريه ويُنازعه الغلبة، وهو من هذا الأصل، لأنه إذا فعل فكأنه يحدوه على الأمر؛ يقال أنا **حدِّيَاك** لهذا الأمر، أي ابرُزْ لي فيه، قال عمرو بن كلثوم:

حدِّيَا النَّاسِ كُلَّهُمْ جميعاً

حدأ: الحاء والdal والهمزة أصل واحد: طائرٌ أو مشبَّه به. **فالحداة** الطائر المعروف، والجمع **الحدأ**، قال [العجاج]:

كأنها مِنْ بَعْدِ سَيْرِ حَدْسٍ
ويقال **حدس** به الأرض **حدساً**، إذا صرَّعه، قال [عمرو بن معديكرب]:

[بمُتَرَكِّ شَطِّ الحَبِيَّاءِ] ترى به

من القوم **محدوساً** وآخر **حادساً** ومنه أيضاً **حدسْتُ** في لَبَّةِ البعير، إذا وجأت في لَبَّتِه، و**حدسْتُ** الشيء برجلِي: وطئته، و**حدسْتُ** الناقة، إذا أنختها. و**حدسْتُ** بسهمي: رميت.

حدق: الحاء والdal والقاف أصل واحد، [وهو الشيء] يحيط بشيء. يقال **حدق** القوم بالرجل وأحدقوا به، قال [الأخطل يمدح بني أمية]:

المطعمون بنو حَرْبٍ وَقَدْ حَدَقْتُ

بي المنيَّة واستبطأت أنصاري و**حدقة** العين من هذا، وهي السوداء، لأنها تحيط بالصَّبي، والجمع **حداق**؛ قال [أبو ذؤيب]:
فالعينُ بَعْدَهُمْ كأنَّ حدائقها

سُمِلَتْ بِشَوْكٍ فَهِيَ غُورٌ تَدْمَعُ
والتَّحْدِيقُ: شِدَّةُ النَّظَرِ، و**الحديقة**: الأرض ذاتُ الشَّجرِ، و**الحنديقة**: **الحدقة**.

حدل: الحاء والdal واللام أصل واحد، وهو المَمِيلُ: يقال رجلٌ **أحدل**، إذا كان في شِقِّهِ مَيْلٌ، وهو **الحدل**. قال أبو عمرو: **الأحدل**: الذي في مَنكَبَيْهِ ورقبته انكبابٌ على صدره، ويقال قَوْسٌ مُحدَلَةٌ و**حدلاء**: وذلك إذا تطامنت سِيَّتها. و**الحدل**: ضدُّ العَدل، قال أبو زيد: **حدَل** عن

ومن الباب **الْحَدَجُ**، وهو الحنظل اشتد إذا وصلب، وإنما قلنا ذلك لأنه مستدير.

باب الحاء والذال وما يثلثهما

حذر : الحاء والذال والراء أصل واحد، وهو من التحرز والتيقظ. يقال **حَظِرَ** **يَحْذِرُ حَذَرًا**، و**رَجُلٌ حَذِرٌ** و**حَذُورٌ** و**حِذْرِيَانٌ** : متيقظ متحرز؛ و**حَذَارٍ**، بمعنى احذر، قال [أبو النجم العجلي] :

حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاجِنَا حَذَارٍ

وَقُرِئَتْ : ﴿وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ﴾ [الشعراء/ ٥٦]. قالوا : متأهبون، و﴿حَاذِرُونَ﴾ : خائفون، و**المَحْذُورَةُ** : الفرع. فأما **الحِذْرِيَّةُ** فالمكان الغليظ، ويمكن أن يكون سُمِّيَ بذلك لأنه **يُحْذَرُ** المشي عليه.

حذق : الحاء والذال والقاف أصل واحد، وهو القَطْع. يقال **حَذَقَ** **السَّكِينُ** الشيء، إذا قطعه، [قال] [أبو ذؤيب الهذلي] :

فذلك سِكِّينٌ عَلَى الْحَلْقِ حَاذِقٌ

ومن هذا القياس الرَّجُلُ **الْحَاذِقُ** في صناعته، وهو الماهر، وذلك أَنَّهُ **يَحْذِقُ** الأمر : يَقْطَعُهُ لا يدع فيه مُتَعَلِّقًا. ومنه **حَذَقَ** القرآن، ومن قياسه **الحُذَاقِيُّ**، وهو الفَصِيحُ اللِّسَانُ، وذلك أَنَّهُ يَفْصِلُ الأمورَ يَقْطَعُهَا، ولذلك يَسْمَى اللِّسَانُ مِفْصَلًا - والباب كله واحد.

ومن الباب **حَذَقَ** فاءَ الخُلُ إذا حَمَزَهُ، وذلك كالتَّقْطِيعِ يَقَعُ فِيهِ.

كَمَا تَدَانِي **الْحِدَأُ** الْأَوِيُّ
ومما يشبه به وَغَيَّرَتْ بعضُ حركاته **الْحَدَأَةُ**، شِبْهُ فَأْسٍ تُنْقَرُ بِهِ الْحَجَارَةُ، قال [الشماخ يصف إبلًا حداد الأسنان] :

نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدَأِ الْوَقِيعِ
ومما شَدَّ عن الباب **حَدِيءٌ** بالمكان : لَزِقَ.

حذب : الحاء والذال والباء أصل واحد، وهو ارتفاع الشيء. ف**الْحَدَبُ** ما ارتفع من الأرض، قال الله تعالى : ﴿وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ﴾ [الأنبياء/ ٩٦] ؛ و**الْحَدَبُ** فِي الظَّهْرِ، يقال **حَدِبَ** و**أَحْدَوْدَبَ**. وناقة **حَدْبَاءَ**، إذا بدت حراقفها؛ وكذلك **الجِدْبَارُ**، يقال هُنَّ **حُدَبٌ** **حَدَابِيرُ**. فأما قولهم **حَدِبَ** عليه إذا عطف وأشفق، فهو من هذا، لأنه كَأَنَّهُ جَنَأٌ عَلَيْهِ مِنَ الْإِشْفَاقِ، وذلك شَبِيهٌ **بِالْحَدَبِ**.

حدث : الحاء والذال والطاء أصل واحد، وهو كَوْنُ الشيء لم يَكُنْ. يقال **حَدَثَ** أمرٌ بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ : والرَّجُلُ **الْحَدَثُ** : الطَّرِيقُ السَّنَ، و**الحَدِيثُ** مِنْ هَذَا، لَأَنَّهُ كَلَامٌ **يَحْدُثُ** مِنْهُ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ. و**رَجُلٌ حَدَثٌ** : حَسَنُ الْحَدِيثِ، و**رَجُلٌ حَدَثٌ** نِسَاءً، إِذَا كَانَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِنَّ؛ وَيُقَالُ هَذِهِ جَدِيشِي حَسَنَةً، كَخَطِيبِي، يَرَادُ بِهِ الْحَدِيثُ.

حدج : الحاء والذال والجيم أصل واحد يقرب من **حَذَقَ** بالشيء إذا أحاط به، ف**التَّحْدِيجُ** فِي النَّظَرِ مِثْلُ التَّحْدِيقِ. ومن الباب **الْحَدَجُ** : مَرْكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ، يُقَالُ **حَدَجْتُ** **الْبَعِيرَ**، إِذَا شَدَدْتَ عَلَيْهِ **الْحَدَجَ**؛ قَالَ الْأَعَشَى :

أَلَا قُلْ لِمَ يَشَاءُ مَا بَالِهَا
أَبَالِ اللَّيْلِ تُحْدَجُ أَجْمَالُهَا

باب الحاء والراء وما يثلثهما

حرز: الحاء والراء والزاء أصل واحد، وهو من الحِفْظ والتَّحْفِظ: يقال حَرَزْتُهُ واحْتَرَزْتُهُ، أي تحَفَّظْتُ؛ وناسٌ يذهبون إلى أَنَّ هذه الزاء مبدلةٌ من هين، وأنَّ الأهل الحَرَسَ، وهو دجّةٌ. وفي الكتاب الذي للخليل أَنَّ الحَرَزَ جَوْزٌ محكوكٌ يُلَعَبُ به، والجمع أخراز؛ قلنا: وهذا شيءٌ لا يعرَّج عليه ولا مَعْنَى له.

حرس: الحاء والراء والسين أصلان: أحدهما الحِفْظ والآخر زمانٌ.

فالأول حَرَسَهُ يَحْرُسُهُ حَرَساً، وَالْحَرَسُ: الحُرَّاس. وأمَّا حَرِيسَةُ الْجَبَل، التي جاءت في الحديث، فيقال: هي الشاة يُدْرِكها اللَّيْلُ قَبْلَ أَوَيْهَا إلى مأواها، فكأنها حُرِسَتْ هناك، وقال أبو عبيدة في حريسة الجبل: يجعلها بعضهم السَّرِقةَ نَفْسَهَا، يقال حَرَسَ يَحْرُسُ حَرَساً، إذا سَرَقَ - وهذا إنَّ صَحَّ فهو قريبٌ من الباب، لأنَّ السارق يرقُب الشيء كأنه يحْرُسُه حتَّى يتمكن منه؛ والأوّل أصحّ، وذلك قول أهل اللُّغة إنَّ الحَرِيسَةَ هي المحروسة. فتقول: «[ليس] فيما يُحْرَسُ بالجبل قُطْع»، لآته ليس بموضع جرّز.

حريش: الحاء والراء والسين أصلٌ واحدٌ يرجع إليه فروعُ الباب، وهو الأثر والتحزير. فالحَرَشُ الأثر، ومنه سمّي الرجل حَرِاشاً؛ ولذلك يسمُّون الدِّينَارَ أَحْرَشَ لأنَّ فيه خشونة، ويسمُّون الضَّبَّ أَحْرَشَ لأنَّ في جلده خشونةً وتحزيراً.

ومن هذا الباب حَرَشْتُ [الضَّبَّ]، وذلك أنَّ تمسح جُحْرَهُ وتحرك يَدَكَ حتَّى يَظُنَّ أَنَّها حيّة فيُخْرِج ذَنْبَهُ فتأخذه؛ وذلك المَسْحُ له أثرٌ، فهو من القياس الذي ذكرناه. وَالْحَرِيشُ: نوعٌ من الحيات

أَرْقَطُ، وَرَبَّما قالوا حيّة حَرَشَاء، كما يقولون رَقْطَاء؛ قال:

بِحَرَشَاءٍ مِطْلَحَانِ كَأَنَّ فحِيحَهَا
إذا فَرَزَعَتْ ماءً هُرَيْقٌ على جَمْرٍ
وَالْمَحْرَشَاءُ: جَبَّةٌ تَبَنَّتْ مُشَبَّهَةً بِالْحَرَدِ، قال أبو النجم:

وَانْحَتَّ مِنْ حَرَشَاءٍ فَلَجَّ حَرْدَلُهُ
فَأَمَّا قَوْلُهُمْ حَرَشْتُ بَيْنَهُمْ، إذا أَعْرَيْتِ وأَلْقَيْتِ
العداوة، فهو من الباب، لأنَّ ذلك كتَحْزِيرٍ يقع في الصُّدُورِ والقلوب.

ومن ذلك تسميتهم النُّقْبَةَ، وهي أوّل الجَرَبِ يَبْدُو، حَرَشَاء. يقال نُقْبَةُ حَرَشَاء: وهي البائرة التي لم تُظَلَّ. وأنشد:

وَحَتَّى كَأَنِّي يَتَقِي بِي مُعَبِّدٌ
بِهِ نُقْبَةُ حَرَشَاءٍ لَمْ تَلْقَ طَالِيَا
فأما قوله:

كما تطايرَ مَنْدُوفُ الحَرِاشِينَ
فيقال إنّه شيءٌ في القطن لا تُدَيِّئُهُ المطارق، ولا يكون ذلك إلا لخشونة فيه.

حرص: الحاء والراء والصاد أصلان: أحدهما الشَّقُّ، والآخر الجَشَعُ.

فالأول: الحَرَصُ الشَّقُّ، يقال حَرَصَ القَصَّار الثوبَ إذا شَقَّه؛ وَالْحَارِصَةُ من الشَّجَاج: التي تشقُّ الجلد، ومنه الحَرِيصَةُ وَالْحَارِصَةُ، وهي السحابة التي تَقْشِرُ وَجْهَ الأرض من شِدَّةِ وَقَعِ مطرِها، قال [الحادرة الذبياني]:

[ظَلَمَ البِطَاحُ لَهُ] نهلالٌ حَرِيصَةٌ وَأَمَّا الجَشَعُ والإفراط في الرَّغْبَةِ فيقال حَرَصَ إذا جَشَعَ، يَحْرِصُ حَرِصاً، فهو حَرِصٌ. قال الله تعالى: ﴿إِنْ

تَحْرِضُ عَلَى هُدَاهُمْ ﴿النحل/٣٧﴾؛ ويقال: حُرِضَ المَرْعَى، إذا لم يُتْرَكْ منه شيء، وذلك من الباب، كأنه قُيِّرَ عن وجه الأرض.

حرص: الحاء والراء والضاد أصلان: أحدهما نبت، والآخر دليلُ الذَّهاب والتَّلف والهلاك والضعف وشبه ذلك.

فأما الأول فالْحُرْضُ الأسنان، ومُعَالِجُهُ الحَرَاضُ؛ وَالْإخْرِيسُ: العُصْفَرُ، قال:

مُلْتَهَبٌ كُلَّهَبِ الْإخْرِيسِ

والأصل الثاني: الحَرْضُ، وهو المُشْرِفُ على الهلاك، قال الله تعالى: ﴿حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا﴾ [يوسف/٨٥] ويقال: حَرَضْتُ فلاناً على كذا. زعم ناسٌ أن هذا من الباب، قال أبو إسحاق البصريُّ الرَّجَّاج: وذلك أنه إذا خالف فقد أفسد؛ وقوله تعالى: ﴿حَرَضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ﴾ [الأنفال/٦٥]، لأنهم إذا خالفوه فقد أهلكوا. وسائر الباب مقاربٌ هذا، لأنهم يقولون هو حُرْضَةٌ، وهو الذي يُنَاوِلُ قِدَاحَ الميسر ليضرب بها؛ ويقال: إنه لا يأكل اللحم أبداً بثمن، إنما يأكل ما يُعْطَى، فيُسمى حُرْضَةً، لأنه لا خَيْرَ عنده.

ومن الباب قولهم للذي لا يُقَاتِلُ ولا غَنَاءَ عِنْدَهُ ولا سلاحَ مَعَهُ: حَرَضٌ، قال الطِّرِمَاح:

[خ] حَمَاءٌ لِلْعَزْلِ الْأَحْرَاضِ

ويقال: حَرَضَ الشَّيْءُ وَأَحْرَضَهُ غيره، إذا فسد وأفسده غيره، وَأَحْرَضَ الرَّجُلُ، إذا وُلِدَ له [ولَدٌ] سَوْءٌ؛ وربما قالوا حَرَضَ؛ الحالبان الناقّة، إذا احتلبا لبنها كله.

حرف: الحاء والراء والفاء ثلاثة أصول: حدُّ الشيء، والعُدُول، وتقدير الشيء.

فأما الحدّ فحَرْفٌ كُلُّ شَيْءٍ حُدَّ، كالسيف وغيره. ومنه الحَرْفُ، وهو الوجه، تقول: هو من أمره على حَرْفٍ واحدٍ، أي طريقة واحدة، قال الله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّبِعُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾ [الحج/١١]، أي على وجه واحد؛ وذلك أن العبد يجبُ عليه طاعةُ ربِّه تعالى عند السَّراء والضَّراء، فإذا أطاعه عند السَّراء وعَصاه عند الضَّراء فقد عَبَدَه على حرفٍ، ألا ترى أنه قال تعالى: ﴿فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ﴾ [الحج/١١]. ويقال للناقّة حَرْفٌ، قال قوم: هي الضامر، شَبَّهَتْ بحرف السَّيف، وقال آخرون: بل هي الصَّخْمة، شَبَّهَتْ بحرف الجبل، وهو جانبُه؛ قال أوس:

حَرْفٌ أَخُوها أَبُوها مِنْ مُهَجَّجَةٍ
وَعَمُّها خالُها قوداءُ مِئْشِيرٍ
وقال كعب بن زهير:

حرفٌ أخوها أبوها من مهجّنة
وعمُّها خالُها جرداءُ شُمْلِيلٍ
والأصل الثاني: الانحراف عن الشيء، يقال انحرَفَ عنه يَنْحَرِفُ انحرافاً، وَحَرَفْتُهُ أنا عنه، أي عدَلْتُ به عنه. ولذلك يقال مُحَارَفٌ، وذلك إذا حُوِرِفَ كَسْبُهُ فَمِيلَ به عنه؛ وذلك كتحرّيف الكلام، وهو عَدْلُهُ عن جهته. قال الله تعالى: ﴿يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ﴾ [النساء/٤٦]،

والأصل الثالث: المِخْرَاف، حديدة يُقَدَّرُ بها الجراحات عند العلاج، قال [القطامي]:
إذا الطَّبِيبُ بِمِخْرَافِيهِ عَالَجَهَا
زَادَتْ عَلَى النَّقْرِ أو تحريكها ضَجْماً
وزعم ناسٌ أن المِخْرَافَ من هذا، كأنه قَدَّرَ عليه رزقه كما تقدَّرَ الجراحة بالمِخْرَاف.

انقطعت حارقته، قال [أبو محمد الحذلي يصف راعياً]:

يَسْؤُلُ بِالْمُخَجَّنِ كَالْمَحْرُوقِ

حرك: الحاء والراء والكاف أصل واحد. **فالحركة ضد السكون؛** ومن الباب **الحاركان**، وهما ملتقى الكيفين، لأنهما لا يزالان يتحركان، وكذلك **الحراكيك**، وهي الحراقف، واحدها **حَرْكَكَة**.

حرم: الحاء والراء والميم أصل واحد، وهو المنع والتشديد. **فالحرام:** ضد الحلال، قال الله تعالى: ﴿وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾ [الأنبياء/ ٩٥]، وقرئت: ﴿وَحَرْمٌ﴾. وسَوَّطٌ مُحَرَّمٌ، إذا لم يَلَيَّنْ بعد، قال الأعشى:

تُحَاذِرُ كَفِّي وَالْقَطِيعَ الْمُحَرَّمَا

والقطيع: السوط، **وَالْمُحَرَّمُ** الذي لم يمرن ولم يَلَيَّنْ بعد. **وَالْحَرِيم:** حريم البئر، وهو ما حولها، **يُحَرَّمُ** على غير صاحبها أن يحفر فيه؛ **وَالْحَرَمَان:** مكة والمدينة، سمياً بذلك لحرمتيهما، وأنه حُرِّمَ أن يُحَدَّثَ فيهما أو يُؤْوَى مُحَدَّثٌ. **وَأَحْرَمَ الرَّجُلُ** بالحج، لأنه **يُحَرَّمُ** عليه ما كان حلالاً له من الصيد والنساء وغير ذلك، **وَأَحْرَمَ الرَّجُلُ:** دخل في الشهر الحرام، قال [الراعي]:

قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحَرَّمَا

فمضى ولم أر مثله مقتولا ويقال **المُحَرَّمُ** الذي له ذمّة. ويقال **أُحْرِمْتُ الرَّجُلُ:** قَمَرْتُهُ، كأنك حرمته ما طمع فيه منك، وكذلك **حَرِمَ** هو **يُحَرِّمُ حَرَمًا**، إذا لم يَقْمُرْ، والقياس واحد، كأنه مُنِعَ ما طمع فيه؛ **وَأُحْرِمْتُ الرَّجُلُ** العطية جرماناً، وأُحْرِمْتُهُ، وهي لغة رديّة، قال [السليك]:

ومن هذا الباب فلان **يُحَرِّفُ** ليعياله، أي يكسب، وأَجُودٌ مِنْ هَذَا أن يقال فيه إِنَّ الْفَاءَ مَبْدَلَةٌ مِنْ ثَاءٍ، وهو من حَرَثَ أَي كَسَبَ وَجَمَعَ؛ وربما قالوا **أُحَرِّفُ** فلان **إِحْرَافًا**، إذا نَمَا مَالُهُ وَصَلَحَ، وفلان **حَرِيفٌ** فلان أَي مُعَايِلُهُ، وكل ذلك من حَرَفَ وَاحْتَرَفَ أَي كَسَبَ، والأصل ما ذكرناه.

حرق: الحاء والراء والقاف أصلان: أحدهما حَكُّ الشَّيْءِ بالشَّيْءِ مع حرارة والتهاب، وإليه يرجع فروغ كثيرة، والآخَرُ شَيءٌ مِنَ الْبَدَنِ.

فالأول قولهم **حَرَقْتُ** الشَّيْءَ إذا بردت وحككت بعضه ببعض، والعرب تقول: «هو **يُحْرِقُ** عليك الأَرَمَ غَيْظًا»، وذلك إذا حَكَّ أسنانه بعضها ببعض، والأَرَمُ هي الأسنان؛ قال:

نَبَيْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى إِنَّمَا

بَاتُوا غَضَاباً **يَحْرِقُونَ** الأَرَمَا
وقرأ ناسٌ: ﴿لَنَحْرِقَنَّه ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ﴾ [طه/ ٩٧] قالوا: معناه لنبردنه بالمبارد. **وَالْحَرَق:** النار، **وَالْحَرَقُ** في الثوب، **وَالْحَرُوقَاء** هذا الذي يقال له **الْحَرَّاقُ**، وكل ذلك قياسه واحد.

ومن الباب قولهم للذي ينقطع شعره وينسل: **حَرِقَ**، قال [أبو كبير الهذلي]:

حَرِقَ الْمَفَارِقُ كَالْبُرَاءِ الْأَعْفَرِ

وَالْحُرْقَانُ: المَذَحُ في الفخذين، وهو من احتكاك إحداهما بالأخرى. ويقال **فَرَسٌ حُرَّاقٌ** إذا كان يتحرَّق في عَدْوِهِ، وسَحَابٌ حَرِقٌ، إذا كان شديد البرق؛ **وَأُحْرِقُنِي النَّاسُ** بلؤمهم: آذوني، ويقال إن **المُحَارَقَةَ** جنس من المباضعة، وماء **حُرَّاقٌ:** مِلْحٌ شديد الملوحة.

وأما الأصل الآخر **فالحارقة**، وهي العصب الذي يكون في الورك؛ يقال رجلٌ **محروقٌ**، إذا

وَنَبَّيْتُهَا أَخْرَمْتُ قَوْمَهَا

لَتَنْكِحَ فِي مَعْشَرٍ آخِرِينَا
وَمَحَارِمِ اللَّيْلِ: مخاوفه التي يحرم على الجبان
إن يسلكها، وأنشد ثعلب:

وَاللَّهُ لَلنَّوْمِ وَبِیضِ دُمُجٍ
أَهْوَنُ مِنْ لَيْلِ قِلَاصٍ تَمَعُجٍ

مَحَارِمُ اللَّيْلِ لَهْنٌ بَهْرَجُ
جَيْنَ يَنَامُ الْوَرَعُ الْمُزْلَجُ

ويقال من الإحرام بالحج، قوم حُرْمٍ وَحَرَامٍ،
ورجلٌ حَرَامٌ؛ ورجلٌ حَرَمِيٌّ منسوب إلى الحَرَمِ؛
قال النابغة:

لِصَوْتِ حَرَمِيَّةٍ قَالَتْ وَقَدْ رَحَلُوا

هل في مُخَفِّكُم مِّنْ يَسْتَفِي أَدَمَا
وَالْحَرِيمِ: الذي حُرِّمَ مَسُّهُ فَلَا يُدْنَى مِنْهُ. وكانت
العرب إذا حَجُّوا أَلْقَوْا مَا عَلَيْهِمْ مِنْ ثِيَابِهِمْ فَلَمْ
يَلْبَسُوهَا فِي الْحَرَمِ - وَيَسْمَى الثَّوبُ إِذَا حَرَّمَ لِبْسَهُ
الْحَرِيمَ، قَالَ:

كَفَى حَزَنًا مَرِيٍّ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ

لَقِيَ بَيْنَ أَيْدِي الطَائِفِينَ حَرِيمٌ
ويقال بين القوم حُرْمَةٌ وَمَحْرَمَةٌ، وذلك مشتقٌّ
من أنه حَرَامٌ إِضَاعَتُهُ وَتَرَكُ جِفْظُهُ، ويقال إنَّ
الْحَرِيمَةَ اسْمٌ مَا فَاتَ مِنْ كُلِّ هَمٍّ مَظْمُوعٍ فِيهِ.
وَمِمَّا شَذَّ الْحَرِيمَةُ: البقرة.

حَرْنٌ: الحياء والراء والنون أصلٌ واحد، وهو
لزوم الشيء للشيء لا يكاد يفارقه. فَالْحَرْنَانُ فِي
الدَّابَةِ مَعْرُوفٌ، يُقَالُ حَرْنٌ وَحَرْنٌ؛ وَالْمَحَارِنُ مِنَ
النَّحْلِ: اللواتي يَلْصُقْنَ بِالشَّهْدِ فَلَا يَبْرَحْنَ أَوْ
يُنْزَعْنَ. قَالَ [ابن مقبل]:

صَوْتُ الْمَحَابِضِ يَنْزَعُنَ الْمَحَارِنَا

وكذلك قول الشماخ:

فَمَا أَرَوَى وَلَوْ كَرُمْتُ عَلَيْنَا

بِأَذْنَى مِنْ مَوْقِفَةِ حَرُونِ
هي التي لا تبرح أعلى الجبل. ويقال حَرْنٌ فِي
الْبَيْعِ فَلَا يَزِيدُ وَلَا يَنْقُصُ.

حَرَوَى: الحياء والراء وما بعدها معتل أصول
ثلاثة: فالأول جنس من الحرارة، والثاني القرب
والقصد، والثالث الرجوع.

فالأول الْحَرَوُ، من قولك وَجَدْتُ فِي فَمِي
حَرَوَةً وَحَرَاوَةً، وهي حرارةٌ مِنْ شَيْءٍ يُؤْكَلُ
كَالْحَرْدَلِ وَنَحْوِهِ؛ وَمِنْ هَذَا الْقِيَاسِ حَرَاةُ النَّارِ،
وهو التهابها، ومنه الْحَرَّةُ: الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ.

وَأَمَّا الْقُرْبُ وَالْقَصْدُ فَقَوْلُهُمْ أَنْتَ حَرَيٌّ أَنْ
تَفْعَلَ كَذَا، وَلَا يَثْنَى عَلَى هَذَا اللَّفْظِ وَلَا يُجْمَعُ،
فَإِذَا قُلْتَ حَرِيٌّ قُلْتَ حَرِيَّتَانِ وَحَرِيْتُونَ وَأَحْرِيَاءُ
لِلْجَمَاعَةِ، وَتَقُولُ هَذَا الْأَمْرُ مَحْرَاةً لِكَذَا. وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ: هُوَ يَتَحَرَّى الْأَمْرَ، أَيِ يَقْصِدُهُ، وَيُقَالُ إِنْ
الْحَرَا مَقْصُورٌ: مَوْضِعُ الْبَيْضِ، وَهُوَ الْأَفْحُوصُ؛
وَمِنْهُ تَحَرَّى بِالْمَكَانِ: تَلَبَّثَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ نَزَلْتُ
بِحَرَاهُ وَبِعَرَاهُ، أَيِ بَعْقُوتِهِ.

والثالث: قولهم حَرَى الشَّيْءُ يَحْرِي حَرِيًّا، إِذَا
رَجَعَ وَنَقَصَ، وَأَحْرَاهُ الزَّمَانُ. وَيُقَالُ لِلْأَفْعَى الَّتِي
كَبُرَتْ وَنَقَصَ جِسْمُهَا: حَارِيَّةٌ، وَفِي الدَّعَاءِ عَلَيْهِ
يَقُولُونَ: «رَمَاهُ اللَّهُ بِأَفْعَى حَارِيَّةٍ»، لِأَنَّهُ تَنْقُصُ مِنْ
مَرُورِ الزَّمَانِ عَلَيْهَا وَتَحْرِي، فَذَلِكَ أَخْبَثُ. وَفِي
الْحَدِيثِ: «لَمَّا مَاتَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ جَعَلَ جِسْمُ أَبِي
بَكْرٍ يَحْرِي حَتَّى لَحِقَ بِهِ».

حَرْب: الحياء والراء والباء أصولٌ ثلاثة:
أحدها السَّلْبُ، وَالْآخَرُ دَوْبِيَّةٌ، وَالثَّالِثُ بَعْضُ
الْمَجَالِسِ.

والمرأة حَرَتْ الزَّرْعَ، والمرأة حَرَتْ
الزَّوْجَ؛ فهذا تشبيه، وذلك أنها مُزْدَرَع ولده، قال
الله تعالى: ﴿نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ﴾ [البقرة/٢٢٣].
وَالْأَحْرَثَةُ: مَجَارِي الأوتار في الأفواق، لأنها
تجمعها.

وأما الأصل الآخر فيقال حَرَتْ نَاقَتَهُ: هَزَلَهَا،
وَأَحْرَثَهَا أيضاً، ومن ذلك قول الأنصار لما قال
لهم معاوية: «ما فعلت نواضحكم؟» قالوا:
أَحْرَثْنَاهَا يَوْمَ بَدْرٍ.

حرج: الحاء والراء والجيم أصل واحد،
وهو معظم الباب وإليه مرجع فروعه، وذلك تجمع
الشيء وضييقه. فمنه الحَرْج جمع حَرْجَة، وهي
مجتمع شجر، ويقال في الجمع حَرْجَات؛ قال
[مجنون ليلي]:

أيا حَرْجَاتِ الحَيِّ حِينَ تَحْمَلُونَ
بذي سَلَمٍ لا جادُكُنَّ ربيع
ويقال حَرَّاجٌ أيضاً، قال [العجاج]:

عابَنَ حَيًّا كالحَرَّاجِ نَعْمَةً
ومن ذلك: الحَرْج الإثم، والحَرْج الضيق،
قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَرِدْ أَنْ يُضْلِلَهُ يُجْعَلْ صَدْرُهُ
ضَيِّقًا حَرَجًا﴾ [الأنعام/١٢٥]. ويقال: حَرَجَتْ
العينُ تَخْرَجُ، أي تحار؛ وتقول: حَرَجَ عَلَيَّ
ظلمك، أي حرُم، ويقال أَخْرَجَهَا بتطليقة، أي
حَرَمَهَا، ويقولون: أَكْسَعَهَا بالمُخْرَجَاتِ، يريدون
بثلاث تطليقات. والحَرْج: السَّرِير الذي تُحْمَلُ
عليه الموتى، والمِخْفَةُ حَرْجٌ، قال [امرؤ القيس]:

فأما تَرِيئِنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ
على حَرْجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي

فالأول: الحَرْب، واشتقاقها من الحَرْب وهو
السَّلْب: يقال حَرَبْتُهُ ماله، وقد حُرِبَ ماله، أي
سُلِبَ، حَرْبًا، وَالْحَرِيب: المحروب. ورجل
مِخْرَابٌ: شجاع قُوومٌ بأمر الحرب مباشرٌ لها.
وَحَرِيبَةُ الرَّجُل: ماله الذي يعيش به، فإذا سُلِبَ لم
يَقُمْ بعده؛ ويقال أَسَدُ حَرْبٍ، أي من شدة غضبه
كانه حُرِبَ شيئاً أي سُلِبَ، وكذلك الرجل الحَرْب.
وأما الدويبة [ف]الحرباء، يقال أرض مُحَرِبَةٌ:
إذا كثر جرباؤها؛ وبها شبه الحرباء، وهي مسامير
الدروع، وكذلك حَرَابِي المَتْن، وهي لَحْمَانَةٌ.

والثالث: المحراب، وهو صدر المجلس،
والجمع محارِب؛ ويقولون: المحراب الغرفة في
قوله تعالى: ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ﴾
[مريم/١١]، وقال [وضاح اليماني]:

رَبَّةٌ مِحْرَابٍ إِذَا جِئْتُهَا
لَمْ أَلْقَها أَوْ أَرْتَقِي سُلَّمًا
ومما شذَّ عن هذه الأصول الحُرْبَة: ذكر ابنُ
دريد أنها الغرارة السوداء، وأنشد:

وضاحٍ صاحبٌ غيرُ أبْعَدَا
تراه بين الحُرْبَتَيْنِ مَسْنَدًا

حرت: الحاء والراء والتاء أصل واحد، وهو
الدُّلْك: يقال حَرَّتْ حَرَّتًا، إذا دلكه ذلكاً شديداً.

حرت: الحاء والراء والتاء أصلان متفاوتان:
أحدهما الجمع والكسب، والآخر أن يُهْزَلَ
الشيء.

فالأول الحَرْتُ، وهو الكسب والجمع، وبه
سمي الرجل حارثاً، وفي الحديث: «أَحْرْتُ
لَدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تعيش أبداً، وأَعْمَلُ لآخرتك كأنك
تموت غداً».

وناقة حَرْجٍ وَحَرْجُوجٌ : ضامرة، وذلك تداخلُ
عظامِها ولحمِها. ومنه الحَرْجُ : الرجل الذي لا
يكاد يبرح القتال.

ومما شذَّ عن هذا الباب قولهم إِنَّ الحَرْجَ
الْوَدْعَةُ، والجمع أَحراج ؛ ويقال : هو نَصيب
الكلب من لحم الصَّيْد، قال جَحْدَر :

وتَقْدُمِي لَلَيْثِ أَرْسُفُ مُوثِقاً

حتى أَكَابِرَه على الأَحراجِ

ويقال الحَرْجُ : الجبالُ تُنْصَب، قال :

[مُجَفَّفَةً] كَأَنها حَرْجٌ حَابِلٌ

حرد : الحاء والراء والذال أصولٌ ثلاثة :

القصد، والغضب، والتنحي.

فالأوَّل : القصد : يقال حَرَدَ حَرْدَةً، أي قصد
قصدَه، قال الله تعالى : ﴿وَعَدُوا عَلَى حَرْدٍ
قَادِرِينَ﴾، [القلم/ ٢٥]، [و] قال :

أقبل سَيْلٌ جاء مِنْ عِنْدِ اللَّهِ

يَحْرُدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغْلَّةِ

ومن هذا الباب الحُرود : مَباعِر الإبل، واحدا
حَرْد.

والثاني : الغضب : يقال حَرَدَ الرَّجُلُ غَضِبَ
حَرْدًا، بسكون الراء، قال الطرماح :

وابن سَلَمَى على حَرْدٍ

ويقال أسدٌ حارد، قال [الفرزدق] :

لَعَلَّكَ يوماً أَنْ تَرِيَنِي كَأَنما

بَسَنِي حَوَالِيَّ اللَّيْثُ الحَوَارِدُ

والثالث : التنحي والعدول، يقال نَزَلَ فلانٌ

حَرِيداً، أي متنحياً، وكوكب حَرِيدٌ ؛ قال جرير :

تُبْنِي على سَنَنِ العَدُوِّ بُيُوتَنَا

لا نَسْتَجِير ولا نَحِلُّ حَرِيداً

قال أبو زيد : الحريد هاهنا : المتحوِّل عن

قومه، وقد حَرَدَ حُرُوداً - يقول إنا لا نَنْزِلُ في غير

قومنا من ضعف وذَلَّة، لقوتنا وكثرتنا. والمحرَّد من

كل شيء : المعوَّج. وَحَارَدَتِ الناقة إذا قَلَّ لبنُها،

وذلك أَنَّها عَدَلَتْ عَمَّا كانت عليه من الدَّر،

وكذلك حَارَدَتِ السنة إذا قَلَّ مطرها. وَحَبِلَّ

مُحَرَّدٌ : إذا ضُفِرَ فصارَتْ له جِرْفَةٌ لا عِوِجَاجَه.

حرد : الحاء والراء والذال ليس أصلاً،

وليسَتْ فيه عَرَبِيَّةٌ صَحِيحَةٌ، وقد قالوا إِنَّ الحِرْدُونَ

دَوِيَّةٌ.

باب الحاء والراء وما يثلثهما

حزق : الحاء والراء والقاف أصلٌ واحد،

وهو تَجَمُّعُ الشَّيْءِ ؛ ومن ذلك [الحَزَقُ] :

الجماعات، قال عترة :

حَزَقٌ يَمَانِيَّةٌ لأعجمٍ طَمُطِمٍ

وَالْحَزِيقَةُ مِنَ النَّخْلِ : الجماعة. ومن ذلك

الحُزْقَةُ : الرجلُ القصير، وسَمِيَ بذلك لتَجَمُّعِ

خَلْقِهِ. وَالْحَزَقُ : شَدُّ القوسِ بالوَتَر، والرجل

المتَحَزِّقُ : المتَشَدَّدُ على [ما] في يديه بُخْلاً ؛

ويقولون : الحازق الذي ضاق عليه خُفُّه، والقياس

في الباب كله واحد.

حزك : الحاء والراء والكاف كلمةٌ واحدة

أراها من باب الإبدال وأنها ليست أصلاً، وهو

الاحتِزَّاءُ، وذلك الاحتِزَّامُ بالثوب ؛ فإِما أن يكون

الكاف بدلَ ميم، وإِما أن يكون الزاء بدلاً من باء

وَأَنَّهُ الاحتِباءُ، وقد ذَكَرَ الاحتِباءُ في بابِه.

حزل : الحاء والزاء واللام أصل واحد، وهو ارتفاع الشيء : يقال : أَحْزَأَلْ، إذا ارتفع، وَأَحْزَأَلَتِ الإبلُ على متن الأرض في السَّير : ارتفعت، وَأَحْزَأَلُ الجبلُ : ارتفع في السَّراب.

حزم : الحاء والزاء والميم أصل واحد، وهو شدُّ الشيء وجمعه، قياسٌ مطرد. **فالحزم** : جودة الرأي، وكذلك **الحَزَامَةُ**، وذلك اجتماعه وآلا يكون مضطرباً منتشراً، **وَالْحِزَامُ** للسرَّج من هذا. **وَالْمُتَحَزِّمُ** : المُتَلَبِّبُ. **وَالْحُزْمَةُ** من الحطب وغيره معروفة. **وَالْحَيَزُومُ** **وَالْحَزِيمُ** : الصَّدر، لأنَّه مجتمَع عِظامه ومَشْدُها، يقول العرب : شددت لهذا الأمر **حَزِيمِي** ؛ قال أبو خراش يصف عُقاباً :
رَأَتْ قَنَصاً عَلَى قَوْتٍ فَضَمَّتْ

إلى حيزومها ريشاً رطيباً

أي كاد الصَّيد يفوتها، والرطيب : الناعم، أي كسرت جناحها حين رأت الصيد لتتقضَّ. وأمَّا قول القائل [حظلة بن فاتك الأسدي] :

أَعْدَدْتُ حُزْمَةً وَهِيَ مُقَرَّبَةٌ

فهي فرسٌ، واسمُها مشتقٌّ مما ذكرناه. **وَالْحَزَمُ** كالغَصَص في الصدر، يقال **حَزِمَ يَحْزِمُ حَزْماً**، ولا يكون ذلك إلا من تجمُّع شيءٍ هناك. فأما **الحَزْمُ** من الأرض فقد يكون من هذا، ويكون من أن يقلب النون ميماً والأصل حَزَنٌ، وإنما قلبوها ميماً لأنَّ **الحَزْمَ**، فيما يقولون، أرفع من الحزن.

حزن : الحاء والزاء والنون أصل واحد، وهو خشونة الشيء وشِدَّةُ فيه : فمن ذلك **الحَزْنُ**، وهو ما غلظ من الأرض؛ **وَالْحُزْنُ** معروف، يقال **حَزَنْتَنِي** الشيءُ **يَحْزِنُنِي**، وقد قالوا **أَحْزَنْتَنِي**، **وَحُزَانَتَكَ** : أهلك ومن تنحزَّن له.

حزى : الحاء والزاء والحرف المعتل أصل قليل الكلِّم، وهو الارتفاع : يقال **حَزَا السَّرابُ** الشيءَ **يَحْزُوهُ**، إذا رَفَعَهُ؛ ومنه **حَزَوْتُ** الشيءَ **وَحَزَيْتُهُ** إذا خَرَصْتُهُ، وهو من الباب، لأنك تفعل ذلك ثم ترفعه ليُعلم كم هو.

وقد جعلوا في هذا من المهموز كلمةً فقالوا : **حَزَأْتُ** الإبلَ **أَحْزَوْتُهَا حَزْءاً**، إذا جمعتها وسُقَّتْها، وذلك أيضاً رَفَعٌ في السَّير؛ فأما **الحَزَاءُ** فثبت.

حزب : الحاء والزاء والباء أصل واحد، وهو تجمُّع الشيء. فمن ذلك **الحِزْبُ** : الجماعة من النَّاسِ، قال الله تعالى : ﴿كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾ [المؤمنون/٥٣]؛ والطائفة من كلِّ شيءٍ **حِزْبٌ**. يقال : قرأ **حِزْبَهُ** من القرآن. **وَالْحِزْبَاءُ** : الأرض الغليظة، **وَالْحَزَابِيَّةُ** : الحِمار المجموع الخلق.

ومن هذا الباب **الحَيَزُبُونُ** : العجوز، وزادوا فيه الياء والواو والنون، كما يفعلونه في مثل هذا، ليكون أبلغ في الوصف الذي يريدونه.

حزر : الحاء والزاء والراء أصلان : أحدهما اشتداد الشيء، والثاني جنسٌ من إعمال الرَّأْيِ.

فالأصل الأول : **الحَزَاوِرُ**، وهي الرِّوَابِي، وأحدثها **حَزْوَرَةٌ**، ومنه الغلام **الحَزْوَرُ** وذلك إذا اشتدَّ وقوي، والجمع **حَزَاوِرَةٌ**؛ ومن ذلك **حَزَرَ** اللَّبَنُ والتَّبِيدُ، إذا اشتدَّتْ حُمُوضَتُهُ، وهو حازر، قال [العجاج] :

بَعْدَ الَّذِي عَدَا الْقُرُوصَ فَحَزَرَ

وأما الثالث فقولهم : **حَزَرْتُ** الشيءَ إذا خَرَصْتُهُ، وأنا حازر، ويجوز أن يحمل على هذا قولهم لخيار المال **حَزَرَات**، وفي الحديث : «أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ بَعَثَ مُصَدِّقاً فَقَالَ : لَا تَأْخُذْ مِنْ حَزَرَاتِ

حسم : الحاء والسين والميم أصل واحد، وهو قُطِعَ الشَّيْءُ عن آخره. **فالحَسْمُ** : القطع، وُسْمِيَ السِّيفُ حُسَاماً، ويقال: حَسَامُهُ حَدُّهُ، أيُّ ذلك كان فهو من القُطْع. فأما قوله تعالى: ﴿وَتَمَائِيَّةَ أَيَّامٍ حُسُومًا﴾ [الحاقة/٧]، فيقال: هي المتتابعة، ويقال: الحُسُومُ الشُّومُ، ويقال: سُمِّيت حُسُوماً لأنها حسمت الخيرَ عن أهلها، وهذا القول أَقْبَسُ لما ذكرناه. ويقال: للصبي السيء الغداء: محسومٌ، كأنه قُطِعَ نماؤه لَمَّا حُسِمَ غذاؤه؛ **وَالْحَسْمُ** : أن تقطَعَ عِرْقاً وتكوِّيه بالنار كي لا تسيل دمه، ولذلك يقال: احسِمِ عنك هذا الأمر، أي اقطعه واكفِهِ نَفْسَكَ.

حسن : الحاء والسين والنون أصل واحد، **فالحُسْنُ** ضدُّ القبح، يقال رجلٌ حسنٌ وامرأةٌ حسناءٌ وحُسَانَةٌ، قال [الشماع]:

دَارَ الْفَتَاةِ الَّتِي تُحَنَّا نَقُولُ لَهَا

يَا ظَبِيَّةَ عَطُلاً حُسَانَةَ الْجِيدِ
وليس في الباب إلا هذا. ويقولون: **الحَسَنُ** : جَبَلٌ، وَحَبْلٌ من حبال الرمل، قال [عبد الله بن عنمة الضبي]:

لَأَمْ الْأَرْضِ وَيْلٌ مَا أَجَنَّتْ

غداةً أَضَرَّ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ
وَالْمَحَاسِنُ من الإنسان وغيره: ضدُّ المساوئ. **وَالْحَسَنُ** من الذراع: النصف الذي يلي الكوع، وأحسبُه سَمِيَّ بذلك مقابلةً بالنَّصْفِ الآخر؛ لأنَّهم يسمُّون النصف الذي يلي المِرْفَقِ: القبيح، وهو الذي يقال له كِسْرٌ قبيحٌ، قال:

لَوْ كُنْتُ عَيْراً كُنْتُ عَيْراً مَذْلَةً

ولو كنت كِسْراً كنت كِسْراً قبيحاً

أموال الناس شيئاً، خُذِ الشَّارِفَ والبَكْرَ وإذا العيبُ»: **فالحَزَرَاتُ** : الخيار، كأنَّ المصدقَ يَحْزُرُ فَيُعْمَلُ رَأْيُهُ فَيَأْخُذُ الْخِيَارَ.

باب الحاء والسين وما يثلثهما

حسف : الحاء والسين والفاء أصل واحد، وهو شيءٌ يتقشَّرُ عن شيءٍ ويسقط. فمن ذلك **الحُسَافَةُ**، وهو ما سَقَطَ من الثَّمَرِ والثَّمَرِ، ويقال: انحسف الشيء إذا تَقَشَّتْ في يدك. وأما **الحَسِيفَةُ**، وهي العداوة، فجائزٌ أن يكون من هذا الباب؛ والذي عندي أنها من باب الإبدال، وأن الأصل الحسيكة، فأبدلت الكاف فاءً. وقد ذكرت الحسيكة وقياسها بعد هذا الباب. ويقال: **الحَسْفُ** الشُّوكُ، وهو من الباب.

حسك : الحاء والسين والكاف من خشونة الشيء، لا يخرج مسائله عنه. فمن ذلك **الحَسَكُ**، وهو حَسَكُ السَّعْدَانِ، وسمي بذلك لخشونته وما عليه من شوك؛ ومن ذلك **الحَسِيكَةُ**، وهي العداوة وما يُضَمُّ في القلب من خشونة، ومن ذلك **الجِسْكَكُ** وهو القُفْظُ، والقياس في جميعه واحد.

حسل : الحاء والسين واللام أصل واحد قليل الكلام، وهو ولد الضب، يقال له **الحِسلُ** والجمع **حُسُولٌ**؛ ويقولون في المثل: «لا آتيك [سِرٌّ] **الحِسلُ**»، أي لا آتيك أبداً، وذلك أنَّ الضب لا تسقط له سِرٌّ، ويكنى الضبُّ أبا **الحِسلِ**. **وَالْحَسِيلُ** : وَلَدُ الْبَقْرِ، لا واجد له من لفظه، قال [الشنفرى]:

وهنَّ كأذنابِ **الحَسِيلِ** صوادرٌ

حسب: الحاء والسين والحرف المعتل

فالأول: العدّ، تقول: **حَسَبْتُ** الشيء **أَحْسَبُهُ** **حَسْبًا** وَ**حُسْبَانًا**، قال الله تعالى: ﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ﴾ [الرحمن/ ٥] ومن قياس الباب: **الْحُسْبَانُ** الظنّ، وذلك أنّه فرق بينه وبين العدّ بتغيير الحركة والتّصريف، والمعنى واحد، لأنّه إذا قال **حَسِبْتَهُ** كذا فكأنّه قال: هو في الذي أعده من الأمور الكائنة.

ومن الباب **الْحَسَبُ** الذي يُعَدُّ من الإنسان، قال أهل اللغة: معناه أن يُعَدَّ أباءً أشرافاً.

ومن هذا الباب قولهم: احتسب فلان ابنه، إذا مات كبيراً وذلك أن يُعَدَّه في الأشياء المذخورة له عند الله تعالى. وَ**الْحِسْبَةُ**: احتسابك الأجر، وفلان **حَسَنُ الْحِسْبَةِ** بالأمر، إذا كان حَسَنَ التّدبير، وليس من احتساب الأجر؛ وهذا أيضاً من الباب، لأنّه إذا كان حَسَنَ التّدبير للأمر كان عالماً بِعَدَادِ كل شيء وموضِعِهِ من الرّأي والصّواب، والقياس كله واحد.

والأصل الثاني: الكفاية. تقول شيء **حِسَابٌ**، أي كافٍ، ويقال **أَحْسَبْتُ** فلاناً، إذا أعطيته ما يرضيه، ؛ وكذلك **حَسَبْتُهُ**؛ قالت امرأة [من بني قشير]:

وَنُقِفِي وَلَيْدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعاً

وَنُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ
والأصل الثالث: **الْحُسْبَانُ**، وهي جمع **حُسْبَانَةٍ**، وهي الوسادة الصغيرة، وقد **حَسَبْتُ** الرَّجُلَ **أَحْسَبُهُ**، إذا أجلسته عليها ووسدته إياها، ومنه قول القائل:

غداة نَوَى في الرَّمْلِ غَيْرَ مُحَسَّبٍ

حسوى: الحاء والسين والحرف المعتل

أصل واحد، ثم يشتق منه، وهو **حَسَوُ** الشيء المائع، كالماء واللبن وغيرهما؛ يقال منه: **حَسَوْتُ** اللَّبَنَ وغيره **حَسَوًّا**، ويقال في المثل:

لمثل ذا كنتُ **أَحْسِيكَ الْحَسَى**

والأصل الفارسُ يغذو فرسه بالألبان، **يحسبها** أيّاه، ثم يحتاج إليه في طلب أو هرب، فيقول: لهذا كنتُ أفعلُ بك ما أفعل، ثم يقال ذلك لكلّ من رُشِحَ لأمر. والعرب تقول في أمثالها: «هو يُسِرُّ **حَسَوًّا** في ارتغاء»، أي إنه يُوهِم أنه يتناول رِغْوَةَ اللَّبَنِ، وإنّما الذي يريده شُرْبُ اللَّبَنِ نَفْسِهِ: يضرب ذلك لمن يَمَكُرُ، يُظْهِرُ أمراً وهو يريد غيره. ويقولون: «نَوْمٌ **كَحَسَوِ الطَّائِرِ**» أي قليل، ويقولون: شَرِبْتُ **حَسَوًّا وَحَسَاءً**؛ وكان يقال لابن جُدْعَانَ حاسي الذّهب، لأنّه كان له إناء من ذهب **يحسّو** منه. وَ**الْحَسِيُّ**: مكانٌ إذا نُحِيَ عنه رملُه نَبَعَ ماؤه، قال [المِرْقَشُ الأصغر]:

تَجُمُّ جُمُومُ الْحَسِيِّ جاشت غُرُوبُهُ

وَبَرَدُهُ مِنْ تَحْتِ غَيْلٍ وَأَبْطَحُ

فهذا أيضاً من الأول، كأنّ ماءه يُحَسَى.

ومما هو محمولٌ عليه: احتسيت الخبرَ وَ**نَحَسَيْتُ** مثل **نَحَسَسْتُ**، وَ**حَسَيْتُ** بالشيء مثل **حَسِسْتُ**، وقال [أبو زيد الطائي]:

سوى أنّ العِتَاقَ مِنَ الْمُطَايَا

حَسِينٌ به فُهَنْ إليه شُوسُ

وهذا ممكنٌ أن يكون أيضاً من الباب الذي يقلّبونه عند التّضعيف ياء، مثل قَصَيْتُ أَظْفَارِي، وتَقَضَّيَ البازِي، وهو قريبٌ من الأمرين. وَ**حَسِيٌّ** العَمِيم: مكانٌ.

وقال آخر [نهيك الفزاري يخاطب عامر بن الطفيل]:

يا عام لو قَدَرْتُ عَلَيْكَ رِمَاحُنَا
وَالرَّاقِصَاتِ إِلَى مِنَى فَالغُبُوبِ
لَلْمَسْتِ بِالوُكُوعَاءِ طَعْنَةً ثَائِرِ
حَرَآنَ أَوْ لَشَوَيْتَ غَيْرَ مُحَسَّبِ
ومن هذا الأصل الحُسْبَانُ: سهامٌ صغار يُرمى
بها عن القسيِّ الفارسية، الواحدة حُسبانة، وإنما
فرق بينهما لصِغَر هذه و[كبر] تلك.

ومنه قولهم أصاب الأرض حُسبانٌ، أي جراد،
وُفِّسَ قوله تعالى: ﴿أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِنَ
السَّمَاءِ﴾ [الكهف/ ٤٠] بالبرَد.

والأصل الرابع: الأحسب الذي ابيضَّت جلدهُ
من داءٍ ففسدت شعرته، كأنه أبرص؛ قال [امرؤ
القيس بن عباس الكندي]:

يا هِنْدُ لَا تَنكُحِي بُوَهَّةً
عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا
وقد يتَّفَق في أصول الأبواب هذا التفاوت
الذي تراه في هذه الأصول الأربعة.

حسد: الحاء والسين والذال أصلٌ واحد،
وهو الحَسَد.

حسر: الحاء والسين والراء أصلٌ واحد،
وهو من كَشَف الشيء. [يقال: حَسَرَت عن
الذراع]، أي كَشَفته، وَالْحَاسِر: الذي لا دِرْع عليه
ولا مِغْفَر؛ ويقال حَسَرْتُ الْبَيْتَ: كَنَسْتُهُ، ويقال:
إِنَّ الْمَحْسَرَةَ الْمِكْنَسَةَ. وفلان كريم المَحْسَر، أي
كريم المخبر، أي إذا كَشَفَتْ عن أخلاقه وجدت
ثَمَّ كريماً؛ قال [أبو كبير الهذلي]:

أَرَقْتُ فَمَا أَدْرِي أَسْقَمُ طَبُّهَا
أَمْ مِنْ فِرَاقِ أَخِ كَرِيمِ الْمَحْسَرِ
ومن الباب الحسرة: التَّلَهُف على الشيء
الفائت، ويقال: حَسِرْتُ عَلَيْهِ حَسْرًا وَحَسْرَةً،
وذلك انكشافُ أمره في جزعه وقَلَّة صبره. ومنه
ناقة حَسْرَى إذا ظَلَعَتْ. وَحَسِيرُ الْبَصَرِ إذا كَلَّ، وهو
حسير، وذلك انكشافُ حاله في قَلَّة بَصَره وَضَعْفه.
وَالْمُحْسَرُ، الْمُحَقَّر، كأنه حُسِر، أي جُعِلَ ذا
حَسْرَةٍ، وقد فَسَّرناها.

باب الحاء والشين وما يثلثهما

حشف: الحاء والشين والفاء أصلٌ واحدٌ يدلُّ
على رَخَاوَةٍ وَضَعْفٍ وَخُلُوقَةٍ.

فأول ذلك الحَشْف، وهو أَرْدَأُ الثَّمَرِ؛ ويقولون
في أمثالهم: «أَحْشَفًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ»، لِلرَّجُلِ يَجْمَعُ
أَمْرَيْنِ رَدِّيَيْنِ؛ قال امرؤ القيس:

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابَسًا
لَدَى وَكْرَها الْعُنَابُ وَالْحَشْفُ الْبَالِي
وإنما ذكر قلوبها لأنها أَطْيَبُ ما في الطير،
وهي تأتي فراخها بها. ويقال حَشِفَ خَلْفُ النَّاقَةِ،
إذا ارتفع منه اللَّبَنُ؛ وَالْحَشِيف: الثَّوبُ الْخَلْقُ،
وقد تَحَشَّفَ الرَّجُلُ: لَبَسَ الْحَشِيفَ، قال [أبو حية
النمري]:

يُذْنِي الْحَشِيفَ عَلَيْهَا كِي يُوَارِيَهَا
وَنَفْسَهَا وَهُوَ لِلْأَطْمَارِ لَبَّاسٌ
وَالْحَشْفَةُ: العجوز الكبيرة، وَالْخَمِيرَةُ الْيَابَسَةُ،
وَالصَّخْرَةُ الرُّخْوَةُ حَوْلُهَا السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ.

حشك: الحاء والشين والكاف أصلٌ واحد،
وهو تَجَمُّعُ الشَّيْءِ. يقال حَشَكَتِ النَّاقَةُ إذا تَرَكَتْهَا
لَا تَحْلُبُهَا فَتَجْمَعُ لَبْنُهَا، وهي محشوكة، قال:

غَدَتْ وَهِيَ مَحْشُوكَةٌ حَافِلٌ

وَحَشَكَ الْقَوْمُ، إِذَا حَشَدُوا، وَحَشَكْتَ السَّحَابَةُ: كَثُرَ مَاؤُهَا، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلنَّخْلَةِ الْكَثِيرَةِ الْحَمْلُ حَاشِكٌ. وَحَشَكْتَ السَّمَاءُ: أَتَتْ بِمَطَرِهَا، وَرَبَّمَا حَمَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا: قَوْسٌ حَاشِكَةٌ، وَهِيَ الظَّرْوُحُ الْبَعِيدَةُ الْمَرْمَى. وَحَشَاكَ: نَهَرَ.

حشم: الحياء والشين والميم أصل مشترك، وهو الغضب أو قريب منه.

قال أهل اللغة: الحِشْمَةُ: الانقباض والاستحياء، وقال قومٌ: هو الغضب؛ قال ابن قُتَيْبَةَ: رُوي عن بعض فصحاء العرب: «إن ذلك مما يُحْشِمُ بني فلانٍ»، أي يغضبهم، وذكر آخر أن العرب لا تعرف الحِشْمَةَ إِلَّا الغضب، وأن قولهم لِحْشَمِ الرجل خدمه، إنما معناه أنهم الذين يُغْضِبُ لهم ويغضبون له.

قال أبو عبيدٍ: قال أبو زيد: حَشَمْتُ الرجل أَحْشِمُهُ وَأَحْشَمْتُهُ، وهو أن يجلس إليك فتؤذيه وتُسمعه ما يكره، وابن الأعرابي يقول: حَشَمْتُهُ فَحَشَمَ أَي أَخْجَلْتُهُ، وَأَحْشَمْتُهُ: أَغْضَبْتُهُ، وَأَنشَدَ:

لَعَمْرُكَ إِنْ قُرْصَ أَبِي خَبِيبٍ

بَطِيءُ النَّضْجِ مَحْشُومٌ الْأَكِيلِ

حشن: الحياء والشين والنون أصل واحد، وهو تغيُّر الشيء بما يتعلَّق به مِنْ دَرَنٍ، ثُمَّ يَشْتَقِ مِنْهُ. فَأَمَّا الْأَوَّلُ فَقَوْلُهُمْ فِيمَا رَوَاهُ الْخَلِيلُ: حَشِنَ السَّقَاءُ، إِذَا حُقِنَ لَبَنًا وَلَمْ يُتَعَهَّدْ بِغَسْلِ فَتَغَيَّرَ ظَاهِرُهُ وَأَنْتَنَ؛ وَأَمَّا الْقِيَاسُ فَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الْحِشْنَةُ، بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ عَلَى الشَّيْنِ: الْحَقْدُ، وَأَنشَدَ [الأقبل أو الأقبيل بن شهاب]:

أَلَا لَا أَرَى ذَا حِشْنَةٍ فِي فَوَادِهِ

يَجْمَعُهَا إِلَّا سَيَبُدُّو دَفِينَهَا

قال غيره: ومن ذلك قولهم: قال فلانٌ لفلان حتى حَشَنَ صدره.

حشوى: الحياء والشين وما بعدها معتل أصل واحد، وربما هُمَزَ فيكون المعنيان متقاربين أيضاً، وهو أن يُودَعَ الشيء وعاءً باستقصاء. يقال حَشَوْتُهُ أَحْشَوْهُ حَشْوَاً، وَحِشْوَةُ الْإِنْسَانِ وَالِدَابَةِ: أَمْعَاؤُهُ؛ وَيُقَالُ [فلان] مِنْ حِشْوَةِ بَنِي فُلَانٍ، أَي مِنْ رُذَالِهِمْ، وَإِنَّمَا قِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّ الَّذِي تَحْشَى بِهِ الْأَشْيَاءَ لَا يَكُونُ مِنْ أَفْخَرِ الْمَتَاعِ بَلْ أَدُونِهِ. وَالْمَحْشَى: مَا تَحْتَشَى بِهِ الْمَرْأَةُ، تَعْظَمُ بِهِ عَجِيزَتُهَا، وَالْجَمْعُ الْمَحَاشِي، قَالَ:

جَمّاً غَنِيَّاتٍ عَنِ الْمَحَاشِي

وَالْحِشَا: حِشَا الْإِنْسَانِ، وَالْجَمْعُ أَحْشَاءُ؛ وَالْحِشَا: النَّاحِيَةُ، وَهُوَ مِنْ قِيَاسِ الْبَابِ، لِأَنَّ لِكُلِّ نَاحِيَةٍ أَهْلاً فَكَأَنَّهُمْ حَشَوْهَا، يُقَالُ: مَا أَدْرِي بِأَيِّ حِشَاً هُوَ، قَالَ [المعطل الهذلي]:

بَأَيِّ الْحِشَا أَمْسَى الْخَلِيْطُ الْمُبَايِنُ

وَمِنْ الْمَهْمُوزِ، وَهُوَ مِنْ قِيَاسِ الْبَابِ غَيْرُ بَعِيدٍ مِنْهُ، قَوْلُهُمْ: حِشَاتُهُ بِالسَّهْمِ أَحْشَوُهُ، إِذَا أَصَبَتْ بِهِ جَنْبَهُ، قَالَ [أسماء بن خارجة]:

فَلَا حِشَاً تَكَ مِشْقَاصاً

أَوْسأَ أَوْيَسُ مِنَ الْهَبَالَةِ

وَمِنْ حِشَاتِ الْمَرْأَةِ، كَنَاءَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ.

وَالْحِشَا، غَيْرُ مَهْمُوزٍ: الرَّبْوُ، يُقَالُ حِشِي يَحْشَى حِشاً، فَهُوَ حَشٍ كَمَا تَرَى. فَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ:

جَمْعٌ مِحَاشِكَ يَا يَزِيدُ فَإِنِّي

أَعْدَدْتُ يَرْبُوعاً لَكُمْ وَتَمِيماً

ويقال أُذُنٌ حَشْرَةٌ، إذا كانت مجتمعة الخلق،
قال [النمر بن تولب]:

لَهَا أُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ

كَإِعْلِيْطٍ مَرَّخٍ إِذَا مَا صَفِرَ
ومن أسماء رسول الله ﷺ «الحاشر»، معناه أنه
يحشر الناس على قدميه، كأنه يقدمهم يوم القيامة
وهم خلفه، ومحتمل أن يكون لما كان آخر
الأنبياء حُشِرَ الناس في زمانه.

وحشرات الأرض: دوابها الصغار، كاليرابيع
والضباب وما أشبهها، فسُميت بذلك لكثرتها
وانسياقها وانبعاثها. وَالْحَشَوْرُ من الرجال: العظيم
الخلق أو البطن.

ومما شذَّ عن الأصل قولهم للرجل الخفيف:
حَشْرٌ، وَالْحَشْر من القُدْذ: ما لُطِف، وسِنَانٌ
حَشْرٌ، أي دقيق، وقد حَشَرْتَه.

باب الحاء والصاد وما يثلاثهما

حصف: الحاء والصاد والفاء أصل واحد،
وهو تشدد يكون في الشيء وصلابة وقوة: فيقال
لركانة العُثْل حصافة، وللعُدُو الشديد إحصاف،
يقال فرسٌ مُحْصَفٌ وناقة مُحْصَفٌ. ويقال كتيبة
مُحْصُوفَةٌ، إذا تَجَمَّع أصحابها وقلَّ الخلل فيهم،
قال الأعشى:

تَأْوِي طَوَائِفُهَا إِلَى مُحْصُوفَةٍ

مكروهية يخشى الكمأة نزالها
ويقال «مخصوفة»، وهذا له قياس آخر وقد ذكر
في بابه. ويقال استَحْصَفَ على بني فلان الزمان،
إذا اشتدَّ، وَفَرَّجَ مُسْتَحْصِفٌ، وقال [النابغة
الذبياني]:

فله وجهان: أحدهما أن يكون ميمه أصلية،
وقد ذكر في بابه؛ والوجه الآخر أن يكون الميم
زائدة ويكون مفعلاً من الحشو، كأنه أراد اللفيف
والأشابة، وكان ينبغي أن يكون مُحْشَى، فقلَّبَ.

حشب: الحاء والشين والباء قريب المعنى
مما قبله: فيقال الحَوْشَب العظيم البطن، قال
[الأعلم الهذلي]:

وَتَجَرُّ مُجْرِيَةً لَهَا

لَحْمِي إِلَى أَجْرِ حَوَاشِبٍ
وَالْحَوْشَب: حَشَو الحافر، ويقال بل هو عظمٌ
في باطن الحافر بين العصب والوظيف، قال
رؤبة:

فِي رُسْعٍ لَا يَتَشَكَّى الْحَوْشَبَا

حشد: الحاء والشين والذال قريب المعنى
من الذي قبله: يقال حَشَدَ القوم إذا اجتمعوا
وخَفُّوا في التعاون، وناقة حَشُودٌ: يسرع اجتماعُ
اللبن في ضرعها، وَالْحَشْدُ: المحتشدون؛ وهذا
وإن كان في معنى ما قبله ففيه معنى آخر، وهو
التعاون. ويقال عِذْقٌ حَاشِدٌ وحاشك: مجتمع
الحمل كثيرة.

حشر: الحاء والشين والراء قريب المعنى من
الذي قبله، وفيه زيادة معنى، وهو السوق والبعث
والانبعاث.

وأهل اللغة يقولون: الحَشْر الجمع مع سوقٍ،
وكلُّ جمع حَشْر. والعرب تقول: حَشَرْتُ مَالَ بَنِي
فلان السنة، كأنها جمعته، ذهبت به وأتت عليه،
قال رؤبة:

وَمَا نَجَا مِنْ حَشْرِهَا الْمُحْشُوشِ
وَحَشْرٌ وَلَا ظُمُشٌ مِنَ الظُّمُوشِ

وإذا طعنت طعنت في مستحصف

رأى المَجَسَّة بالعبير مُقَرَّمَد

وَالْحَصَف: بَثْرٌ صِغَارٌ يَسْتَحْصِفُ لَهَا الْجِلْدُ.

حصل: الحاء والصاد واللام أصل واحد

منقاس، وهو جمعُ الشيء، ولذلك سُمِّيَتْ حَوْصَلَةُ الطائر، لأنه يجمع فيها. ويقال حَصَلَتِ الشَّيْءُ تَحْصِيلاً، وزعم ناسٌ من أهل اللغة أنَّ أصلَ التحصيل استخراجُ الذهب أو الفضة من الحجر أو من تراب المعدن، ويقال لفاعله المحصِّل؛ قال [عمرو بن قعاس المرادي]:

ألا رجلٌ جزأه الله خيراً

يدلُّ على محصَّلة ثبيت

فإن كان كذا فهو القياسُ، والباب كله محمول عليه.

وَالْحَصَلُ: البلح قبل أن يشتدَّ ويظهر ثفاريقه،

الواحدة حَصْلَةٌ؛ قال:

ينحُتُّ منهِنَّ السَّدى وَالْحَصْلُ

السَّدى: البلح الداوي، الواحدة سَداة - وهذا

أيضاً من الباب، أعني الحَصَل، لأنه حُصِّلَ من النخلة.

ومما شدَّ عن الباب وما أدري ممَّ اشتقاقه،

قولهم: حَصِلَ الفرسُ، إذا اشتكى بَطْنُهُ عن أكل التُّراب.

حصم: الحاء والصاد والميم أصل قليل

الكلم، إلا أنه تكسَّر في الشيء، يقال: انحصم العود، إذا انكسر، قال ابن مقبل:

وبَيَاضاً أَحَدَثْتُه لِمَتِّي

مثل عِيدَانِ الحَصَادِ المُنْحَصِمِ

ومما اشتقَّ منه حُصَامُ الذَّابة، وهو رُدَامُه،

والقياس قريب.

حصن: الحاء والصاد والنون أصل واحد

منقاس، وهو الحفظ والحياطة والجرز: فالجِصْنُ معروف، والجمع حصون. وَالْحَاصِنُ وَالْحَصَانُ: المرأة المتعفِّة الحاصنة فرجها، قال [إياس بن قبيصة الطائي]:

فَمَا وَلَدْتُني حَاصِنٌ رَبِيعِيَّةٌ

لئن أنا مالأت الهوى لاتباعها

وقال حسان في الحصان:

حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تُرْزَنُ بِرَبِيعِيَّةٍ

وتُصْبِحُ غُرَّتِي من لحوم الغوافل

والفعل من هذا حَصَّن. قال أحمد بن يحيى

ثعلب: كل امرأة عفيفة فهي مُحَصَّنة ومُحَصِّنة،

وكل امرأة متزوجة فهي مُحَصَّنة لا غير؛ قال:

ويقال لكل ممنوع مُحَصَّن، وذكر ناسٌ أنَّ القُلَّ

يسمى مُحَصَّناً. ويقال أَحَصَّنَ الرَّجُلُ فهو مُحَصَّنٌ،

وهذا أحد ما جاء على أفْعَلَ فهو مُفْعَل.

حصوى: الحاء والصاد والحرف المعتل

ثلاثة أصول: الأول المنع، والثاني العَدُّ

والإطاقة، والثالث شيء من أجزاء الأرض.

فالأول الحَصْو: قال الشيباني هو المنع، يقال

حصوته أي منعه: قال [بشير الفريري]: ألا تخافُ

الله إذ حَصَوْتَنِي

حقِّي بلا ذنبٍ وإذ عَنَنْتَنِي

والأصل الثاني: أَحْصَيْتَ الشيء، إذا عَدَدْتَهُ

وأطدَّته، قال الله تعالى: ﴿عَلِمَ الْآنَ تُحْصَوهُ﴾

[المزمل/٢٠]، وقال تعالى ﴿أَحْصَاهُ اللَّهُ وَنُسُوهُ﴾

[المجادلة/٦].

يُحَصَّبُونَ، فذلك تَوَلَّيَهُمْ عنه مسرعين كالحاصب، وهي الريح الشديدة، فهذا محمولٌ على الباب.

ويقال إنَّ الحَصْبَ من الألبان الذي لا يُخرج زُبْدَه، فذلك من الباب أيضاً؛ لأنَّه كأنَّه من بَرْدِه يشتدَّ حتى يصير كالحصباء، فلا يُخرج زُبْدًا.

حصد: الحاء والصاد والذال أصلان: [أحدهما] قَطَعَ الشيء، والآخر إحكامه، وهما متفاوتان.

فالأول حصدُ الزرع وغيره حَصْدًا، وهذا رَمَنُ الحَصَادِ وَالْحِصَادِ؛ وفي الحديث: «وَهَلْ يَكُبُّ النَّاسَ عَلَى مَنَاخِرِهِمْ فِي النَّارِ إِلَّا حَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ»، فإن الحَصَائِدَ جمع حَصِيدَةٍ، وهو كلُّ شيء قيل في الناس باللسان وقُطِعَ به عليهم. ويقال حَصَدْتُ وَاحْتَصَدْتُ، والرجل محتصد، قال [الطَّيْرُ مَاح]:

إِنَّمَا نَحْنُ مِثْلُ خَامَةِ زَرْعٍ

فمَتَى يَأْنِي يَأْتِ مُحْتَصِدُهُ
والأصل الآخر قولهم حَبِلَ مُحَصَّدٌ، أي مُمَرٌّ مفتول.

ومن الباب شجرة حَصْدَاء، أي كثيرة الورق، ودرع حصداء: مُحْكَمَةٌ، واستحصد القوم، إذا اجتمعوا.

حصر: الحاء والصاد والراء أصل واحد، وهو الجمع والحبس والمنع. قال أبو عمرو: الحَصِيرُ الجَنْبُ؛ قال الأصمعي: الحَصِيرُ ما بين العِرْقِ الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضاً، فما فوقه إلى منقطع الجنب فهو الحَصِيرُ - وأَيُّ ذَلِكَ [كان] فهو من الذي ذكرناه من الجَمْع، لأنَّه مجمع الأضلاع.

والأصل الثالث: الحصى، وهو معروف، يقال أرضٌ مَحْصَاةٌ، إذا كانت ذات حصى، وقد قيل حَصِيْتُ تَحْصِي.

ومما اشتقَّ منه الحِصَاة: يقال ما له حِصَاةٌ، أي ما له عقل، وهو من هذا، لأنَّ في الحصى قوَّةً وشِدَّةً، وَالْحِصَاة: العقل، لأنَّ به تماسكَ الرَّجُلِ وقوَّةَ نفسه؛ قال [كعب بن سعد الغنوي]:

وإنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ

حِصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لِدَلِيلٍ
ويقال لكلِّ قطعةٍ من المسك حِصَاةٌ، فهذا تشبيهٌ لا قياس.

وإذا هُمِزَ فأصله تَجَمُّعُ الشيء: يقال أَحْصَاْتُ الرَّجُلَ إذا أرويته من الماء، وَحَصِيَّ هُوَ؛ ويقال حَصَا الصَّبِيَّ من اللبن، إذا ارتَضَعَ حتى تمتلئ مَعِدَتُهُ، وكذلك الجَدْي.

حصب: الحاء والصاد والباء أصل واحد، وهو جنسٌ من أجزاء الأرض، ثم يشتقُّ منه، وهو الحِصْبَاءُ، وذلك جنسٌ من الحَصَى. ويقال حَصَبْتُ الرَّجُلَ بِالْحِصْبَاءِ، وريحٌ حاصب، إذا أتت بالغبار؛ فأما الحِصْبَةُ فَبَثْرَةٌ تخرج بالجسد، وهو مشبَّهٌ بِالْحِصْبَاءِ، فأما الْمُحَصَّبُ بِمَنْى فهو موضع الجمار، قال ذو الرمة:

أَرَى نَاقَتِي عِنْدَ الْمُحَصَّبِ شَاقَّهَا

رَوَاخُ الْيَمَانِي وَالْهَدِيلُ الْمُرْجَعُ
يريد نَفَرُ الْيَمَانِيِّ حِينَ يُنْصَرَفُونَ، وَالْهَدِيلُ ههنا: أصوات الحمام، أراد أنَّهَا ذَكَرَتْ الطَّيْرَ فِي أَهْلِهَا فَحَنَّتْ إِلَيْهَا.

ومن الباب الإحصاب: أن يُشِيرَ الْإِنْسَانُ الْحَصَى فِي عَدْوِهِ، ويقال أرضٌ مَحْصَبَةٌ، ذاتُ حِصْبَاءٍ. فأما قولُهم حَصَّبَ الْقَوْمَ عَنْ صَاحِبِهِمْ

وَالْحَصِيرُ: الْعَيُّ، كَأَنَّ الْكَلَامَ حُبَسَ عَنْهُ وَمُنِعَ مِنْهُ، وَالْحَصْرُ: ضَيْقُ الصَّدْرِ؛ وَمِنْ الْبَابِ الْحُضْرُ، وَهُوَ اعْتِقَالُ الْبَطْنِ، يُقَالُ مِنْهُ حُصِرَ وَأُحْصِرَ، وَالنَّاقَةُ الْحُصُورُ، وَهِيَ الضَّيْقَةُ الْإِحْلِيلُ، وَالْقِيَاسُ وَاحِدٌ. فَأَمَّا الْإِحْصَارُ فَأَنْ يُحْصَرَ الْحَاجُّ عَنِ الْبَيْتِ بِمَرْضَى أَوْ نَحْوِهِ، وَنَاسٌ يَقُولُونَ: حَصَرَهُ الْمَرَضُ وَأَحْصَرَهُ الْعَدُوُّ.

وروى أبو عبيد عن أبي عمرو: حَصَرَنِي الشَّيْءُ وَأَحْصَرَنِي، إِذَا حَبَسَنِي، وَذَكَرَ قَوْلَ ابْنِ مَيْدَةَ: وَمَا هَجَرُ لَيْلَى أَنْ تَكُونَ تَبَاعَدَتْ عَلَيْكَ وَلَا أَنْ أَحْصَرْتُكَ شُعُولٌ وَالْكَلَامُ فِي حَصَرِهِ وَأَحْصَرِهِ مُشْتَبِهٌ عِنْدِي غَايَةُ الْإِشْتِبَاهِ، لِأَنَّ نَاسًا يَجْمَعُونَ بَيْنَهُمَا وَآخَرُونَ يَفَرِّقُونَ، وَلَيْسَ فَرَقٌ مَن فَرَّقَ بَيْنَ ذَلِكَ وَلَا جَمْعٌ مَن جَمَعَ نَاقِضًا الْقِيَاسَ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ، بَلِ الْأَمْرُ كُلُّهُ دَالٌّ عَلَى الْحَبْسِ.

وَمِنْ الْبَابِ الْحُصُورُ الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءُ، فَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، كَأَنَّهُ حَصِرَ أَيِ حُبِسَ، وَقَالَ آخَرُونَ: هُوَ الَّذِي يَأْبَى النِّسَاءُ كَأَنَّهُ أَحْجَمَ هُوَ عَنْهُنَّ، كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ حُصُورٌ، إِذَا حَبَسَ رِفْدَهُ وَلَمْ يُخْرِجْ مَا يَخْرُجُهُ النَّدَامَى؛ قَالَ الْأَخْطَلُ:

وَمِنْ الْبَابِ الْحُصُورُ الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءُ، فَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، كَأَنَّهُ حَصِرَ أَيِ حُبِسَ، وَقَالَ آخَرُونَ: هُوَ الَّذِي يَأْبَى النِّسَاءُ كَأَنَّهُ أَحْجَمَ هُوَ عَنْهُنَّ، كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ حُصُورٌ، إِذَا حَبَسَ رِفْدَهُ وَلَمْ يُخْرِجْ مَا يَخْرُجُهُ النَّدَامَى؛ قَالَ الْأَخْطَلُ:

وَمِنْ الْبَابِ الْحُصُورُ الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءُ، فَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، كَأَنَّهُ حَصِرَ أَيِ حُبِسَ، وَقَالَ آخَرُونَ: هُوَ الَّذِي يَأْبَى النِّسَاءُ كَأَنَّهُ أَحْجَمَ هُوَ عَنْهُنَّ، كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ حُصُورٌ، إِذَا حَبَسَ رِفْدَهُ وَلَمْ يُخْرِجْ مَا يَخْرُجُهُ النَّدَامَى؛ قَالَ الْأَخْطَلُ:

وَمِنْ الْبَابِ الْحُصُورُ الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءُ، فَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، كَأَنَّهُ حَصِرَ أَيِ حُبِسَ، وَقَالَ آخَرُونَ: هُوَ الَّذِي يَأْبَى النِّسَاءُ كَأَنَّهُ أَحْجَمَ هُوَ عَنْهُنَّ، كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ حُصُورٌ، إِذَا حَبَسَ رِفْدَهُ وَلَمْ يُخْرِجْ مَا يَخْرُجُهُ النَّدَامَى؛ قَالَ الْأَخْطَلُ:

وَمِنْ الْبَابِ الْحُصُورُ الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءُ، فَقَالَ قَوْمٌ: هُوَ فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، كَأَنَّهُ حَصِرَ أَيِ حُبِسَ، وَقَالَ آخَرُونَ: هُوَ الَّذِي يَأْبَى النِّسَاءُ كَأَنَّهُ أَحْجَمَ هُوَ عَنْهُنَّ، كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ حُصُورٌ، إِذَا حَبَسَ رِفْدَهُ وَلَمْ يُخْرِجْ مَا يَخْرُجُهُ النَّدَامَى؛ قَالَ الْأَخْطَلُ:

جَنَى لَدَى بَابِ الْحَصِيرِ قِيَامٌ هُوَ الْمَلِكُ. وَالْحِصَارُ: وَسَادَةٌ تَحْشَى وَتَجْعَلُ لِقَادِمَةِ الرَّحْلِ، يُقَالُ احْتَصَرْتُ الْبَعِيرَ احْتِصَارًا.

باب الحاء والضاد وما يثلثهما

حُضِلَ: الْحَاءُ وَالضَّادُ وَاللَّامُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ لَيْسَتْ أَصْلًا وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهَا: يُقَالُ حُضِلَتِ النَّخْلَةُ إِذَا فَسَدَ أَصُولُ سَعْفِهَا.

حُضِنَ: الْحَاءُ وَالضَّادُ وَالنُّونُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يُقَاسُ، وَهُوَ جَفُظُ الشَّيْءِ وَصِيَانَتُهُ. فَالْحُضْنُ مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكَشْحِ، يُقَالُ احْتَضَنْتُ الشَّيْءَ جَعَلْتُهُ فِي حِضْنِي؛ فَأَمَّا قَوْلُ الْكَمِيتِ: وَدَوِيَّةٌ أَنْفَذْتُ حِضْنِي ظَلَامِهَا

هَذَا إِذَا مَا طَائِرُ اللَّيْلِ أَبْصَرَ فَإِنَّهُ يَرِيدُ قَطْعَهُ إِيَّاهَا، وَطَائِرُ [الليل]: الْخَفَاشُ، وَنَوَاجِي كُلِّ شَيْءٍ أَحْضَانُهُ.

وَمِنْ الْبَابِ حُضْنَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا، وَكَذَلِكَ حُضْنَتِ الْحَمَامَةُ بَيْضَهَا؛ وَالْمُحْتَضِنُ: [الحِضْنُ]، قَالَ [الْأَعْمَى]:

عَرِيضَةٌ بُؤْصٍ إِذَا أَذْبَرَتْ

هَاضِمِ الْحِشَا غُبْلَةَ الْمُحْتَضِنِ فَأَمَّا حُضْنٌ فَجَبَلٌ بَنَجْدٌ، وَهُوَ أَوَّلُ نَجْدٍ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: «أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حُضْنًا». وَيُقَالُ امْرَأَةٌ حُضُونٌ بَيْنَهُ الْحِضَانُ. فَأَمَّا قَوْلُهُمْ حُضْنَتِ الرَّجُلَ عَنِ الرَّجُلِ إِذَا نَحَّيْتَهُ عَنْهُ، فَكَلِمَةٌ مُشْكُوكٌ فِيهَا، وَوَجَدْتُ كَثِيرًا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ يُنْكِرُونَهَا؛ فَإِنْ كَانَتْ صَحِيحَةً فَالْقِيَاسُ فِيهَا مَطْرَدٌ، كَأَنَّ الشَّيْءَ

حُضِنَ عنه وحُفِظَ ولم يَمُكَّنْ منه، ومصدره **الْحَضْنُ** وَ**الْحَضَانَةُ**. ويقال **الْحَضْنُ** العاج في قول القائل: تَبَسَّمتُ عن وميضِ البرقِ كاشرةً

وأبرزتُ عن هِجانِ اللَّونِ ك**الْحَضْنِ** ويقال إنَّ **الْحَضْنَ** أصلُ الجبل - فإن كان ما ذكرناه من العاج صحيحاً فهو شاذٌّ عن الأصل.

حَضَوُ: الحاء والضاد والحرف المعتل أصل واحد، وهو هَبِجَ الشيء، ويكون في النار خاصة: يقال **حَضَوَتِ** النارُ، إذا أوقدتها، والعود الذي تُحَرِّكُ به النارَ **مِحْضاً** ممدود، ويقال **حَضَاتُهَا** أيضاً بالهمز، والعود **مِحْضاً** على مِفْعَل، وربما مدَّوه، والأول أجود.

حَضِبَ: الحاء والضاد والباء أصلان: الأول ما تُسَعَّرُ به النار، والثاني جنسٌ من الصَّوْتِ. فالأول قوله جلَّ ثناؤه: ﴿حَضِبُ جَهَنَّمَ﴾ [الأنبياء/٩٨]، قالوا: هو الوُقُودُ بفتح الواو؛ ويقال لما تُسَعَّرُ النارُ به: **مِحْضِبٌ**، وينشد بيت الأعشى:

فَلَا تَكُ فِي حَرْبِنَا **مِحْضِباً**
لِتَجْعَلَ قَوْمَكَ شَتَّى شُعُوباً
والصوت كقولهم لصوت القوس **حِضْبٌ**، والجمع **أحْضَابٌ** فأما قولهم إنَّ **الْحِضْبَ** الحية ففيه كلامٌ، وإن صحَّ فإنه شاذٌّ عن الأصل.

حَضَجَ: الحاء والضاد والجيم أصلٌ واحد يدلُّ على دناءة الشيء وسقوطه وذهابه عن طريقة الاختيار. يقول العرب: **انْحَضَجَ** الرَّجُلُ وغيره إذا وقع بجنبه، وَ**حَضَجْتُ** أنا به الأرضَ؛ ويقال: هذه إحدى **حَضَجَاتِ** فلانٍ، أي إحدى سَقَطَاتِهِ، وذلك في القول والفعل. وَ**الْحَضِجُ**: ما يَبْقَى في حِيَاضِ

الإبل من الماء، والجمع **أحْضَاجٌ**، ويقال لِلدَّنِيِّ من الرجال **حِضْجٌ**. وَ**حَضَجْتُ** الثَّوبَ، إذا ضربته بِالْمِحْضَاجِ عند غَسْلِكَ إِيَّاهُ، وهي تلك الخشبة.

وأما قولهم لِلزَّقِّ الضخم **حِضَاجٌ** فهو قريبٌ من الباب، لأنه يتساقط؛ فأما قولهم **حَضَجْتُ** النارَ أوقدتها، فيجوز أن يكون من الباب، ويمكن أن يكون من باب الإبدال.

حَضَرَ: الحاء والضاد والراء إيراد الشيء ووروده ومشاهدته، وقد يجيء ما يبعد عن هذا وإن كان الأصل واحداً.

فَالْحَضَرُ خلاف البَدْوِ، وسكون **الْحَضَرِ** الحضارة؛ قال [القطامي]:

فَمَنْ تَكُنِ **الْحَضَارَةُ** أَعْجَبَتْهُ
فَأَيُّ رَجَالٍ بِأَدِيَةٍ تَرَانَا
قالها أبو زيد بالكسر، وقال الأصمعي هي **الْحَضَارَةُ** بالفتح. فأما **الْحَضَرُ** الذي هو العَدُوُّ فمن الباب أيضاً، لأن الفرسَ وغيره يُحْضِرَانِ ما عندهما من ذلك: يقال **أَحْضَرَ** الفرسَ، وهو فرس **مِحْضِيرٌ** سريع **الْحَضَرِ**، وَ**مِحْضَارٌ**، ويقال **حَاضِرْتُ** الرَّجُلَ إذا عدوتَ معه. وقول العرب: «اللبنُ **مَحْضُورٌ**» فمعناه كثير الآفة، ويقولون إنَّ الجانَّ **تَحْضُرُهُ**، ويقولون: «الْكُنْفُ **مَحْضُورَةٌ**»؛ وتأولُ ناسٌ قوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ﴾ [المؤمنون/٩٧، ٩٨] أي أَنْ يُصِيبُونِي بِسُوءٍ، والبابُ كله واحد، وذلك أنهم يَحْضُرُونَهُ بِسُوءٍ. ويقال لِلْحَاضِرِ وهي الحيَّ العظيم، قال حسان:

لَنَا **حَاضِرٌ** قَعْمٌ وَبَادٍ كَأَنَّهُ
قَطِيبُ الإِلَهِ عِزَّةً وَتَكْرُماً
ويروي ناسٌ:

..... كَأْتَاهُ

شماريخ رَضَوِي عِزَّةً وَتَكْرُمًا
وَأُنْكَرْتُ قَرِيضٌ ذَلِكَ وَقَالُوا: أَيُّ عِزَّةٍ وَتَكْرَمٍ
لشماريخ رَضَوِي. وَالْحَضِيرَةُ: الْجَمَاعَةُ لَيْسَتْ
بِالكثيرة، قَالَ [السلمى بنت مجدعة الجُهَنِيَّة] تَمْدَحُ
رَجُلًا وَقِيلَ تَرْتِيَّةٌ:

يَرِدُ الْمِيَاءَ حَضِيرَةً وَنَفِيسَةً
وَرَدَ الْقِطَاطُ إِذَا اسْمَأَلَ التَّبَعُ
وَيُقَالُ الْمَحَاضِرَةُ الْمَغَالِبَةُ، وَحَاضَرْتُ الرَّجُلَ:
جَائِئْتُهُ عِنْدَ سُلْطَانٍ أَوْ حَاكِمٍ. وَيُقَالُ أَلْقَتِ الشَّاةُ
حَضِيرَتَهَا، وَهِيَ مَا تُلْقِيهِ بَعْدَ الْوَلَدِ مِنَ الْمَشِيمَةِ
وغيرها؛ وَهَذَا قِيَاسٌ صَحِيحٌ، وَذَلِكَ أَنَّ تِلْكَ
الْأَشْيَاءَ تُسَمَّى الشُّهُودَ، وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي بَابِهَا.

وَحَضَرَةُ الرَّجُلِ: فَنَائُهُ. وَالْحَضِيرَةُ: مَا اجْتَمَعَ
مِنَ الْمَدَّةِ فِي الْجُرْحِ. وَيُقَالُ: حَضَرْتُ الصَّلَاةَ،
وَلَعَا أَهْلُ الْمَدِينَةِ حَضَرْتُ، وَكُلُّهُمْ يَقُولُ تَحْضُرُ.
وَهَذَا مِنْ نَادِرٍ مَا يَجِيءُ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى فِعْلٍ
يَفْعُلُ، وَقَدْ جَاءَتْ فِيهِ مِنَ الصَّحِيحِ غَيْرُ الْمَعْتَلِ
كِمَّةً وَاحِدَةً وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي بَابِهَا. وَيُقَالُ رَجُلٌ
حَضِرٌ إِذَا كَانَ لَا يَصْلُحُ لِلتَّفَرُّ، وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ رَجُلٌ
نَهَرٌ، إِذَا كَانَ يَصْلُحُ لِأَعْمَالِ النَّهَارِ دُونَ اللَّيْلِ،
قَالَ:

لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ وَلَكِنِّي نَهَرٌ
وَيَقُولُونَ: إِنَّ الْحَضَرَ شَحْمَةٌ فِي الْمَانَةِ وَفَوْقَهَا.
وَمِمَّا شَذَّ عَنِ الْبَابِ الْحَضَرُ، وَهُوَ حَصْنٌ، فِي قَوْلِ
عَدِيِّ:

وَأَخُو الْحَضَرِ إِذْ بَنَاهُ وَإِذْ دَجَّ
لَهُ تُجَبَّى إِلَيْهِ وَالْخَابُورُ
وَمِنَ الشَّاذِّ، وَيَجُوزُ أَنْ يَحْمَلَ عَلَى مَا قَبْلَهُ:
حَضَارٍ، وَهُوَ كَوَكَبٌ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: الْحَضَارِ

وَالْوَزْنُ مُخْلِفَانِ»، وَذَلِكَ أَنَّ النَّاسَ يَحْلِفُونَ عَلَيْهِمَا
أَنَّهُمَا سُهَيْلٌ لِأَنَّهُمَا يَشْبَهُانِهِ؛ وَالْمُخْلِيفُ: الشَّيْءُ
الَّذِي يُخَوِّجُ إِلَى الْحَلْفِ، قَالَ [ابن كلحبة
اليربوعي، وَاسْمُهُ هَبِيرَةُ بْنُ عَبْدِ مَنْفٍ]:

كُمَيْتٌ غَيْرُ مُخْلِيفَةٍ وَلَكِنْ
كَلُونِ الْوَرْدِ غُلَّ بِهِ الْأَدِيمُ
وَحَضَارُ الْإِبِلِ: بَيْضُهَا، قَالَ [أَبُو ذُؤَيْبٍ]
الَهَذَلِيُّ [يَصِفُ الْخَمْرَ]:

[بَنَاتُ الْمَخَاضِ] شَوْمُهَا وَحَضَارُهَا

باب الحاء والطاء وما يثلثهما

حطم: الْحَاءُ وَالطَّاءُ وَالْمِيمُ أَصْلٌ وَاحِدٌ،
وَهُوَ كَسْرُ الشَّيْءِ. يُقَالُ حَطَمْتُ الشَّيْءَ حَطْمًا:
كَسَرْتُهُ، وَيُقَالُ لِلْمَتَكَسِّرِ فِي نَفْسِهِ حَطْمٌ، وَيُقَالُ
لِلْفَرَسِ إِذَا تَهَدَّمَ لَطُولَ عَمَرِهِ حَطْمٌ، وَيُقَالُ بِلِ
الْحَطْمِ دَاءٌ يَصِيبُ الدَّابَّةَ فِي قَوَائِمِهَا أَوْ ضَعْفٌ،
وَهُوَ فَرْسٌ حَطِمٌ. وَالْحُطْمَةُ: السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ، لِأَنَّهَا
تَحْطِمُ كُلَّ شَيْءٍ، وَالْحُطْمُ: السَّوَّاقُ يَعْنِفُ، يَحْطِمُ
بَعْضُ الْإِبِلِ بَعْضٌ؛ قَالَ [حَطْمُ الْقَيْسِيِّ] الرَّاجِزُ:

قَدْ لَقَّيْنَا اللَّيْلُ بِسَوَّاقٍ حُطْمٍ
وَسَمَّيْتُ النَّارَ الْحُطْمَةَ لِحَطْمِهَا مَا تُلْقَى، وَيُقَالُ
لِلْعَكْرَةِ مِنَ الْإِبِلِ حُطْمَةٌ لِأَنَّهَا تَحْطِمُ كُلَّ شَيْءٍ
تَلْقَاهُ؛ وَحُطْمَةُ السَّيْلِ: دُقَاعُ مُعْظَمِهِ، وَهَذَا لَيْسَ
أَصْلًا، لِأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنَ الطُّحْمَةِ. فَأَمَّا الْحَطِيمُ
فَمِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا، وَهُوَ الْحِجْرُ، لِكَثْرَةِ
يَتَنَابُهُ، كَأَنَّهُ يُحْطِمُ.

حطا: الْحَاءُ وَالطَّاءُ وَالْهَمْزَةُ أَصْلٌ مَنْقَاسٌ،
وَهُوَ تَطَاؤُنُ الشَّيْءِ وَسَقُوطُهُ. يُقَالُ حَطَّاتُ الرَّجُلِ
بِالْأَرْضِ: ضَرْبَتُهُ. وَالْحُطَيْثَةُ: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ، قَالَ
ثَعْلَبُ: سَمِّيَ الْحُطَيْثَةُ لَدَمَامَتِهِ.

باب الحاء والطاء والظاء وما يثلثهما

حظوى : الحاء والطاء وما بعده [من] حرف معتل أصلاً : أحدهما القرب من الشيء والمنزلة، والثاني جنس من السلاح.

فالأوّل قولهم رَجُلٌ حَظِيٌّ إذا كان له منزلة وحُظْوَةٌ، وامرأة حَظِيَّةٌ ؛ والعرب تقول : «إِلا حَظِيَّةٌ فلا أَلِيَّةٌ»، يقول : إن لم يكن لك حُظْوَةٌ فلا تُقَصِّرِي أن تقتربي - يقال ما ألوت، أي ما قصرت. وأما الأصل الآخر فالِحِظَاء : جمع حُظْوَةٌ، وهو سهمٌ صغير لا نَضَلَّ له، يُرْمَى به. قال بعض أهل اللغة : يقال لكلّ قضيبٍ ثابت في أصل شجرة حُظْوَةٌ، والجمع حَظَوَات، قال أوس :

تَعَلَّمَهَا فِي غِيلِهَا وَهِيَ حُظْوَةٌ

بوادٍ به نَبُعٌ طَوَالٌ وَجَثِيلٌ
وإذا غَيَّرَ الرَّجُلُ بِالضَّعْفِ قِيلَ لَهُ : «إِنَّمَا نَبْلُكَ حِظَاءٌ» ؛ ويقال لسهام الصبيان حِظَاءٌ ؛ ومنه المثل : «إِحدى حُظَيَاتِ لُقْمَانَ»، قال أبو عبيد : الحُظَيَات المرامي، وهي السهام التي لا يَصَالُ لها.

حظر : الحاء والطاء والراء أصلٌ واحدٌ يدلُّ على المنع. يقال حظرت الشيء أَحْظَرُهُ حَظْرًا، فأنا حَاطِرٌ والشيء محظور، قال الله تعالى : ﴿وَمَا كَانَ عِطَاءُ رَبِّكَ مُحْظُورًا﴾ [الإسراء/ ٢٠]. وَالْحِظَارُ : ما حُظِرَ على غنمٍ أو غيرها بأغصانٍ أو شيءٍ من رَظَبٍ شَجَرٍ أو يابس، ولا يكاد يفعل ذلك إلا بِالرَّظَبِ منه ثم يَبَسَّ، وفاعل ذلك الْمُحْتَظَرُ ؛ قال الله تعالى : ﴿فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُحْتَظَرِ﴾ [القمر/ ٣١]، أي الذي يعمل الحَظِيرَةَ للغنم، ثم يَبَسُ ذلك فيتَهَشَّم. ويقال جاء فلان بِالْحِظَرِ الرَّطْبِ، إذا جاء بِالكَذِبِ المُسْتَشْنَعِ، ويقال : هو يوقد في الحَظَرِ، إذا كان يَبَسُّ، وقد مضى شاهده.

قال أبو زيد : الحَظِيء من الرجال مثال فَعِيل : الرُّذَال. قال ابن عباس : «أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِقَفَائِي فَحَطَانِي حَطَاءً» وقال : «أَذْهَبَ فَادْعُ لِي فَلَانًا»، يقول : دَفَعَنِي دَفْعَةً. وَيُقَالُ حَطَاتِ الْقِدْرِ بِزَبْدِهَا : رَمَتْ، وَيُقَالُ : حَطَأَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ : جَامَعَهَا.

حطب : الحاء والطاء والباء أصلٌ واحد، وهو الْوَقُود، ثم يحمل عليه ما يشبه به. فالْحَطَب معروف، يقال : حَطَبْتُ أَحْطَبَ حَطْبًا. قال امرؤ القيس :

إِذَا مَا رَكِبْنَا قَالَ وَلَدَانُ أَهْلُنَا

تَعَالَوْا إِلَى أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ نَحْطِبُ
ويقال للمخلط في كلامه «حاطب ليل». ويقال : حَطَبَنِي عَبْدِي، إذا أَتَاكَ بِالْحَطَبِ، قال [الشَّمَاخ] :

حَبٌّ جَرُورٌ وَإِذَا جَاعَ بَكَّى

لا حَطَبَ الْقَوْمَ وَلَا الْقَوْمَ سَقَى
ويقال مكان حَطِيبٌ : كثير الحَطَبِ، ويقال ناقةٌ مُحَاطِبَةٌ، تأكل الشَّوْكَ الْيَابِسَ. وقالوا في قوله تعالى : ﴿وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ [المسد/ ٤] هي كناية عن النسيمة، يقال : حَطَبَ فلانٌ بفلانٍ : سَعَى به. ويقال إِنَّ الْأَحْطَبَ الشَّدِيدُ الْهُزَالُ وَكَذَلِكَ الْحَطِبُ، كَأَنَّهُ شَبَّهَ بِالْحَطَبِ الْيَابِسِ. وقوله في النسيمة يشهد له قولُ القائل :

مَنْ الْبَيْضُ لَمْ تُصْطَدْ عَلَى حَبْلِ لَأْمَةٍ

وَلَمْ تَمْشِ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَطَبِ الرَّطْبِ

حظل: الحاء والظاء واللام أصل واحد، وهو قريب من الذي قبله. **فالحَظَلُ:** الغيرة ومنع المرأة من التصرف والحركة، [قال] [البخترى الجعدي]:

[طبايئة] **فيحَظِلُ** أو **يَغَارُ**

قال أبو عبيد: **حَظَلْتُ** عليه مثل **حَظَرْتُ**. ويقال في قوله «**فيحَظِلُ** أو **يَغَارُ**» إنه التقتير، وأخر أن يكون هذا أصح، لأنه قال «أو يغار»، والتقتير يرجع إلى الذي ذكرناه من المنع؛ والدليل على ذلك قولهم **حَظَلَانُ** و**حِظَلَانُ**، قال [منظور بن حبة الأسدي]:

تَعَيَّرُنِي الحِظَلَانُ أُمُّ مُغَلِّسٍ

فقلت لها لم تقذفيني بدائيا

باب الحاء والفاء وما يثلهما

حفل: الحاء والفاء واللام أصل واحد، وهو الجمع. يقال **حَفَلَ** النَّاسُ و**احتَفَلُوا**، إذا اجتمعوا في مجلسهم، والمجلس **مَحْفِلٌ**. و**المحفلة:** الشاة قد **حُفِلَتْ**، أي جُمع اللبن في ضرعها، ونُهي عن التَّصْرِيبِ وَالتَّحْفِيلِ. ويقال لا **تَحْفِلْ** به، أي لا تُبالِه؛ وهو من الأصل، أي لا تتجمع، وذلك أن مَنْ عَرَاهُ أَمْرٌ تَجَمَّعَ له.

فأما قولهم لحطام التبن **حُفَالَةٌ** فليس من الباب، إنما هو من باب الإبدال، لأن الأصل **حُثَالَةٌ**، فأبدلت التاء فاءً.

ومن الباب رجلٌ ذو **حَفَلَةٍ**، إذا كان مبالغاً فيما أخذ فيه، وذلك أنه يتجمع له رأياً وفعلاً، وقد **احتَفَلَ** لهم، إذا أحسن القيام بأمرهم، ويقال **احتَفَلَ** الوادي بالسيل. فأما قولهم **تحفَلُ**، إذا

تزيّن، فهو من ذلك أيضاً لأنه يجمع لنفسه المحاسن.

فأما قولهم **حَفَلْتُ** الشيء، إذا جلوته، فمن الباب، والقياسُ صحيح، وذلك أنه يجمع ضوؤه ونوره بما ينفيه من صده؛ قال بشر:

رَأَى دُرَّةً بِيضَاءَ **يَحْفِلُ** لَوْنَهَا

سُخَامٌ كغِريَانِ البريرِ مُقْصَبٌ
والمُقْصَبُ: المجعّد، وأراد بالدرة امرأة؛ **يحفل** لونها [سُخَامٌ]، يعني الشعر، يزيد بها بسواده بياضاً، وهذا كأنه جلاها، وهو من الكلام الحسن جداً.

حفن: الحاء والفاء والنون كلمة واحدة، منقاسٌ، وهو جمعُ الشيء في كَفٍّ أو غير ذلك. **فالحفنة** مِلءٌ كَفِّكَ من الطعام، يقال **حَفَنْتُ** الشيء **حَفْنًا** بيدي؛ ومنه حديث أبي بكر؛ «إنما نحن **حَفَنَةٌ** من **حَفَنَاتِ** الله تعالى»، معناه أن الله تعالى إذا شاء أدخل خلقه الجنة، وأن ذلك يسيرٌ عنده **كالحفنة**. ويقال: **احتَفَنْتُ** الشيءَ لنفسي، إذا أخذته. ويقال [في] **الحفنة**: إنها الحفرة فإن صح فمحتمل الوجهين: أحدهما أن يكون من باب الإبدال، فتجعل النون بدلَ الراء، ويجوز أن يكون من الباب الذي ذكرناه، لأنها تَجَمَّعَ الشيء من ماءٍ أو غيره. **وَالْحَفَانُ** ليس من هذا الباب، وقد مضى ذكره لأن النون فيه زائدة.

حفي: الحاء والفاء وما بعدهما معتلٌ ثلاثَةٌ أصول: المنع، واستقصاء السؤال، و**الْحَفَاءُ** خلافُ الانتعال.

فالأول: قولهم **حَفَوْتُ** الرَّجُلَ من كل شيء، إذا منعته.

حفد: الحاء والفاء والذال أصلٌ يدلُّ على الخِفة في العمل، والتجَمُّع. فالحَفْدَةُ: الأعوان، لأنه يجتمع فيهم التجمُّع والتخفُّف، واحدهم حافد؛ والسُرعة إلى الطاعة حَفْدٌ، ولذلك يقال في دعاء القنوت: «إليك نسعى وَنَحْفِدُ»، قال:

يا ابنَ التّي على قَعُودٍ حَفَّادُ
ويقال في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً﴾ [النازعات/ ١٠] إنهم الأعوان - وهو الصَّحيح - ويقال: الأختانُ، ويقال: الحَفْدَةُ ولدُ الولد. والمَحْفَدُ: مكيالٌ يكال به. ويقال في باب السرعة والخفة سيفٌ محتَفِدٌ، أي سريع القطع، والحَفْدَانُ: تداركُ السَّير.

حفر: الحاء والفاء والراء أصلان: أحدهما حَفَرَ الشيء، وهو قلعه سُفْلاً، والآخر أوَّل الأمر. فالأوَّل حَفَرْتُ الأرض حَفْراً، وحافِرُ الفرس من ذلك، كأنه يحفر به الأرض؛ ومن الباب الحَفَرُ في القم، وهو تآكل الأسنان، يقال: حَفَرُ فوه يَحْفَرُ حَفْراً. والحَفَرُ: التُّراب المستخرج من الحُفْرَةِ، كالهَدم، ويقال هو اسمُ المكان الذي حُفِرَ؛ قال [الأخطل]:

قالوا انتَهَيْنَا وهذا الخَنْدَقُ الحَفَرُ
ويقال: أَحْفَرَ المَهْرُ للإثناء والإرباع، إذا سَقَطَ بعضُ أسنانه لنباتٍ ما بعده. ويقال: ما مِن حاملٍ إلا والحمل يَحْفَرُها، إلا الناقة فإنَّها تَسْمَنُ عليه - فمعنى يحفرها يُهْزِلُها.

والأصل الثاني الحافرة في قوله تعالى: ﴿أَئِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ﴾ [النازعات/ ١٠]، يقال: إنه الأمر الأوَّل، أي أنحيا بعد ما نموت، ويقال الحافرة من قولهم: رجع فلانُ على حافرتِه، إذا رجع على الطريق الذي أخذ فيه، ورجع الشَّيْخُ

وأما الأصل الثاني: فقولهم حَفِيتُ إليه في الوصية: بالعت، وَتَحَفَيْتُ به: بالغت في إكرامه، وَأَحَفَيْتُ. وَالْحَفِي: المستَقْصِي في السَّوَال، قال الأعشى:

فإنْ تَسْأَلِي عَنِّي فَيَا رَبَّ سَائِلِ
حَفِيٍّ عَنِ الْأَعَشَى به حيث أضعدا
وقال قوم، وهو من الباب: حَفِيتُ بفلان وَتَحَفَيْتُ، إذا غَيَّيتَ به. وَالْحَفِي: العالم بالشيء.

والأصل الثالث: الحفا مقصور، مصدر الحافي، ويقال حَفِي الفرس: انسحج حافره، وَأَحْفَى الرَّجُلُ: حَفِيتْ دَابَّتُهُ؛ قال الكسائي: حافٍ بين الحَفِيَّةِ والحَفَايةِ، وقد حَفِي يحْفَى، وهو الذي لا حُفَّ في رجله ولا نعل.

فأما الذي حَفِي مِن كثرة المشي فإنه حَفٍ بين الحَفَاءِ، مقصور.

فأما المهموز فالحَفَا مقصور، وهو أصل البرديّ الأبيض الرطب، وهو يؤكل، وفُسر على ذلك قوله ﷺ: «ما لم تَحْتَفِفُوا بها فشأنكم بها» [بقلاً]؛ ويقال احتفاته، إذا اقتلعتَه.

حفت: الحاء والفاء والتاء ليس أصلاً، والكلام فيه يَقلُّ؛ فالحَفَيْتُ: الرَّجُلُ القصير.

حفت: الحاء والفاء والشاء شيءٌ يدلُّ على رخاوة ولين. يقال حَفِيتُ الكرشي لِفَجْهِها، وَالْحَفَاتُ: حية لا تضر ولا تُخَاف، قال [جرير]:
أَيْفَايَشُونَ وقد رأوا حُفَّائِهِم

قد عَضَّه فَقَضَى عليه الأشجع
ويقال للرجل إذا غضب: «قد احْرَنْقَشَ حُفَّائُهُ».

على حافرتة إذا هَرِمَ وَخَرِفَ. وقولهم: «الْتَقَدْ عند الحافِرِ» أي لا يزول حافرُ الفرس حتَّى تَنْقُذَنِي ثَمَنَهُ، وكانت لكرامتها عندهم لا تُباع نَسَاءً، ثم كثر ذلك حتَّى قيل في غير الخيل أيضاً.

حفر: الحاء والفاء والزاء كلمة واحدة تدل على الحثّ وما قرب منه. **فالحفرُ:** حثك الشيء من خلفه، [والرَّجُلُ] يحتفر في جلوسه إذا أراد القيام، كأنَّ حاثاً حَثَّهُ ودافعاً دفعه. يقال: اللّيل يسوقُ النهارَ ويحفِزه، ويقال: **حَفَرَتِ الرَّجُلَ بالرُمح.** وَسُمِّيَ **الْحَوْفَرَانُ** من ذلك بَقْلَةً، قال [سوار بن حَبَّان المنقري]:

ونحنُ **حَفَرْنَا الحوفرانَ** بطعنة

سَقَّتْهُ نَجِيعاً من دم الجوف أشكلاً

حفس: الحاء والفاء والسين ليس أصلاً: يقال للرجل القصير **حَيْفَسٌ**.

حفش: الحاء والفاء والشين أصل واحد يدل على الجمع. يقال هم **يَحْفِشُونَ** عليك، أي يُجْلِبُونَ، وَ**حَفَشَ السَّيْلُ** الماء من كلِّ جانب إلى مستنقع واحد؛ قال:

عَشِيَّةَ رُحْنَا وراحوا لَنَا

كما مَلَأَ **الحافِشَاتُ** المَسِيلَ ويقال جاء الفرس **يَحْفِشُ**، أي يأتي بجري بعد جري. وَ**الْحَفِشُ:** بيت صغير، وسُمِّيَ بذلك لاجتماع جوانبه، ويقال لأنه يُجمع فيه الشيء. وَ**تَحَفِشَتِ** المرأةُ لِلرَّجُلِ، إذا أظهرت له وُدّاً، وذلك أنها تتحفَّلُ له، أي تتجمَّع.

حفص: الحاء والفاء والصاد ليس أصلاً، ولا فيه لغة تنقاس. يقال للزَّيْبِلِ من جُلُودِ **حَفْصٍ**، ويقال للدَّجاجةِ أُمُّ **حَفْصَةٍ**، ويقال إنَّ ولدَ الأسد **حَفْصٌ**، وفي كلِّ ذلك نظرٌ.

حفص: الحاء والفاء والضاد أصل واحد، وهو يدلُّ على سقوط الشيء وَخُفُوفُهُ. **فالحفْصُ** مَتاع البيت؛ ولذلك سَمِيَ البعير الذي يحمله **حَفْصاً**، والقياسُ ما ذكرناه، لأنَّ **الأحفاضَ** تَسْمَى الأسقاط. ويقال: **حَفَضْتُ** العُودَ، إذا حنَيْتَهُ، قال [رؤبة] الراجز:

إمّا تَرَى دَهراً حَنَانِي **حَفْصاً**

قال الأصمعيُّ: **حَفَضْتُ** [الشيء] وَ**حَفَضْتُهُ** بالتخفيف والتشديد، إذا أَلْقَيْتَهُ، وأنشد:

إمّا تَرَى دَهراً حَنَانِي **حَفْصاً**

فمعناه أَلْقَانِي. وَ**الأحفاضُ** في قول عمرو بن كلثوم:

ونحن إذا عَمَادَ **الْحَيِّ** حَرَّتْ

على **الأحفاضِ** نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا هي الإبل أَوَّلَ ما تُرْكَبُ، ويقال: بل **الأحفاضُ** عُمَدُ الأخبية.

حفظ: الحاء والفاء والظاء أصل واحد يدل على مراعاة الشيء: يقال: **حَفِظْتُ** الشيءَ **حِفْظاً**. وَ**العَضْبُ:** **الحفيظة**، وذلك أَنَّ تلك الحال تدعو إلى مراعاة الشيء؛ يقال لِلْعَضْبِ **الإحفاظُ**، يقال **أَحْفَظْنِي** أي أغْضِبْنِي. وَ**التحفظ:** قَلَّةُ العَفْلةِ، وَ**الحِفاظ:** **المحافظة** على الأمور.

باب الحاء والقاف وما يثلثهما

حقل : الحاء والقاف واللام أصل واحد، وهو الأرض وما قاربه. فالحقل : القراح الطيب، ويقال : « لا يُنبِت البَقْلَةَ إِلَّا الحَقْلَةُ »؛ وَحَقِيلٌ : موضع، قال [الراعي] :

مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلًا
وَالْمُحَاقِلَةَ الَّتِي نَهَى عَنْهَا : بَيْعُ الزَّرْعِ فِي سَبِيلِهِ
بِحَنْطَةٍ أَوْ شَعِيرٍ.

ومن الباب قولهم : حَقِلَ الفرسُ، في قول بعضهم، إذا أصابه وَجَعٌ فِي بَطْنِهِ مِنْ أَكْلِ التُّرَابِ، وَالْأَصْلُ الْأَرْضُ.

ويقال حَوَقَلَ الشَّيْخُ، إذا اعتمد بيديه على خَصْرِهِ إِذَا مَشَى، وَهِيَ الْحَوَقْلَةُ، وَكَأَنَّ ذَلِكَ مَا خُوذَ مِنْ قُرْبِهِ مِنَ الْأَرْضِ. وَأَمَّا قَوْلُهُمْ لِلْقَارُورَةِ حَوَقْلَةً، فَلْأَصْلُ الْحَوَجَلَةُ، وَلَعَلَّ الْجِيمَ أَبْدَلَتْ قَافًا.

حقم : الحاء والقاف والميم لا أصل ولا فرع، يقولون : الحَقْمُ طائر.

حقن : الحاء والقاف والنون أصل واحد، وهو جَمْعُ الشَّيْءِ. يقال لكلِّ شَيْءٍ [جَمْعٌ] وَشُدُّ حَقِينٍ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ حَابِسُ اللَّبَنِ حَاقِنًا، وَيُقَالُ : اللَّبَنُ الْحَقِيقِينَ الَّذِي صُبَّ حَلِيبُهُ عَلَى رَائِيهِ. وَالْحَوَاقِنُ : مَا سَفَلَ عَنِ الْبَطْنِ، وَقَالَ قَوْمٌ : الْحَاقَتَانِ مَا تَحْتَ التَّرْقُوتَيْنِ.

حقو : الحاء والقاف والحرف المعتل أصل واحد، وهو بعضُ أَعْضَاءِ الْبَدَنِ. فَالْحَقْوُ الْخَضِرُ وَمَشَدُّ الْإِزَارِ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ مَا اسْتَدَقَّ مِنَ السَّهْمِ مِمَّا يَلِي الرِّيشَ حَقْوًا؛ فَأَمَّا الْحَدِيثُ «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَعْطَى النِّسَاءَ اللَّوَاتِي غَسَلْنَ ابْنَتَهُ حَقْوَةً» فَبَاءٌ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهُ الْإِزَارُ، وَجَمْعُهُ حَقِيٌّ،

فهذا إنما سَمِيَ حَقْوًا لِأَنَّهُ يَشَدُّ بِهِ الْحَقْوُ. وَأَمَّا الْحَقْوَةُ فَوَجَعٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي بَطْنِهِ، يُقَالُ مِنْهُ حَقِيَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَحَقْوٌ.

حقب : الحاء والقاف والباء أصل واحد، وهو يدلُّ عَلَى الْحَبْسِ. يُقَالُ : حَقَبَ الْعَامَ، إِذَا احْتَبَسَ مَطَرُهُ، وَحَقَبَ الْبَعِيرُ، إِذَا احْتَبَسَ بَوْلُهُ.

ومن الباب الْحَقَبُ : حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى بَطْنِ الْبَعِيرِ، كَيْ لَا يَجْتَذِبَهُ التَّصْدِيرُ. فَأَمَّا الْأَحْقَبُ، وَهُوَ جِمَارُ الْوَحْشِ، فَاخْتَلَفَ فِي مَعْنَاهُ، فَقَالَ قَوْمٌ : سَمِيَ بِذَلِكَ لِبَيَاضِ حَقْوَيْهِ، وَقَالَ آخَرُونَ : لِدَقَّةِ حَقْوَيْهِ، وَالْأُنْثَى حَقْبَاءُ؛ فَإِنْ كَانَ هَذَا مِنَ الْبَابِ فَلَأَنَّهُ مَكَانٌ يَشَدُّ بِحِقَابٍ، وَهُوَ حَبْلٌ، وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى حَقْبَاءُ، قَالَ [رُؤْبَةُ] :

كَأَنَّهَا حَقْبَاءُ بِلِقَاءِ الزَّلَقِ

ومن الباب الْحَقِيَّةُ، وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ. وَمِنْهُ احْتَقَبَ فَلَانٌ الْإِثْمَ، كَأَنَّهُ جَمَعَهُ فِي حَقِيَّةٍ، وَاحْتَقَبَهُ مِنْ خَلْفِهِ : ارْتَدَفَهُ، وَالْمُحَقَّبُ : الْمُرْدَفُ. فَأَمَّا الزَّمَانُ فَهُوَ حَقْبَةٌ، وَالْجَمْعُ حَقَبٌ، وَالْحَقَبُ ثَمَانُونَ عَامًا، وَالْجَمْعُ أَحْقَابٌ، وَذَلِكَ لَمَّا يَجْتَمِعُ فِيهِ مِنَ السَّنِينَ وَالشُّهُورِ. وَيُقَالُ إِنَّ الْحَقَابَ جَبَلٌ، وَيُقَالُ لِلْقَارَةِ الطَّوِيلَةِ فِي السَّمَاءِ حَقْبَاءُ، قَالَ [الْكَمِيتُ] :

قَدْ ضَمَّهَا وَالْبَدَنَ الْحِقَابُ

حقد : الحاء والقاف والdal أصلان : أحدهما الضَّغْنُ، وَالْآخَرُ الْأَيُّوجُ مَا يَطْلُبُ.

فَالْأَوَّلُ الْحِقْدُ، وَيَجْمَعُ عَلَى الْأَحْقَادِ؛ وَالْآخَرُ قَوْلُهُمْ أَحَقَّدَ الْقَوْمُ، إِذَا طَلَبُوا الذَّهَبَ فِي الْمَعْدِنِ فَلَمْ يَجِدُوهُ.

حقر : الحاء والقاف والراء أصل واحد : استصغار الشيء. يقال شيء حقير : أي صغير، وأنا أحتقره : أي أستصغره. فأما قولهم لاسم السماء «حاقورة» فما أراه صحيحاً، وإن كان فلعله اسم مأخوذ كذا من غير اشتقاق.

حقط : الحاء والقاف والطاء ليس أصلاً، ولا أحسب الحَقِيقَتان، وهو ذكر الدَّراج، صحيحاً.

حقف : الحاء والقاف والفاء أصل واحد، وهو يدلُّ على مِيل الشيء وعِوَجُه : يقال احقَّوْف الشيء : إذا مال، فهو مُحَقَّقَوْفٌ وَحَاقِفٌ ؛ ومن ذلك الحديث : «أنه مرَّ بطبي حَاقِفٍ في ظِلِّ شجرة» فهو الذي قد انحنى وتثنَّى في نَوْمِهِ. ولهذا قيل للرَّمْل المنحني حَقْفٌ، والجمع أخفاف، قال [امرؤ القيس] :

فلما أَجَزْنَا ساحةَ الحيِّ وانتحى

بنا بَطْرُنْ خَبِتْ ذِي حِقَافٍ عَقَنَقَلْ

ويروى : «ذي قِفاف»، وقال آخر [العجاج] :

سَمَاوَةَ الْهَلَالِ حَتَّى احقَّوَقَفَا

باب الحاء والكاف وما يثلثهما

حكل : الحاء والكاف واللام أصلٌ صحيح منقاس، وهو الشيء لا يُبَيَّن : يقال إنَّ الحُكْل الشيء الذي لا نُطَقُّ له من الحيوان، كالنمل وغيره، قال [رؤبة] :

لو كنتُ قد أوتيتُ عِلْمَ الحُكْلِ

عِلْمَ سَلِيمَانَ كَلَامَ النَّمْلِ

ويقال في لسانه حُكْلَةٌ : أي عُجْمَةٌ، ويقال

أَحْكَلَ عَلَيَّ الأَمْرُ، إذا امْتَنَعَ وَأَشْكَلَ.

ومما شذَّ عن الباب قولهم للرجل القصير حَنَكَل.

حكم : الحاء والكاف والميم أصلٌ واحد، وهو المنع. وأوَّل ذلك الحُكْم، وهو المنع من الظُّلم، وَسَمِيَتْ حَكْمَةُ الدَّابَّةِ لأنها تمنعُها، يقال : حَكَمْتُ الدَّابَّةَ وَأَحْكَمْتُهَا. ويقال : حَكَمْتُ السَّفِيَّةَ وَأَحْكَمْتُه، إذا أَخَذْتَ على يديه، قال جرير :

أَبْنِي حَنِيفَةً أَحْكُمُوا سُفَهَاءَكُمْ

إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ أَغْضَبَا

وَالْحِكْمَةُ هَذَا قِيَاسُهَا، لأنها تمنع من الجهل.

وتقول : حَكَمْتُ فلاناً تحكيماً : منَعْتُهُ عَمَّا يَرِيدُ، وَحَكَّمْ فلانٌ في كذا، إذا جُعِلَ أمرُهُ إليه؛ وَالْمَحْكَمُ : المجربُ المنسوب إلى الحكمة، قال طرفة :

لَيْتَ الْمَحْكَمَ وَالْمَوْعُوظَ صَوْتُكُما

تَحْتَ الثَّرَابِ إِذَا مَا الْبَاطِلُ انْكَشَفَا

أراد بالمحكَّم الشيخَ المنسوب إلى الحكمة.

وفي الحديث : «إنَّ الجنةَ للمَحْكَمِينَ» وهم قومٌ حُكِّمُوا مخيَّرين بين القتل والثبات على الإسلام وبين الكفر، فاختارُوا الثبات على الإسلام مع القتل، فُسِّمُوا المحكَّمين.

حكي : الحاء والكاف وما بعدها معتلٌ

أصلٌ واحد، وفيه جنس من المهموز يقاربُ معنى المعتلِّ والمهموز منه، هو إحكام الشيء بعَقْدٍ أو تقرير : يقال حَكَيْتُ الشيءَ أَحْكِيه، وذلك أن تفعلَ مثلَ فعلِ الأوَّل. يقال في المهموز : أَحْكَاثُ العُقْدَةِ، إذا أَحْكَمْتُهَا، ويقال : أَحْكَاثُ ظَهْرِي بِإِزَارِي، إذا شَدَدْتَهُ. قال عدي :

والمحمول على هذا حَلَمْنَا الثَّدي. فأما قولهم
تَحَلَّم إذا سَمِنَ، فإنما هو امتلاً، كأنه قرأ
ممتلىء؛ قال [أوس]:

إلى سَنَةِ قِرْدَانِهَا لَمْ تَحَلَّمِ
ويقال بعيرٌ حليم، أي سمين، قال:

من النِّيِّ في أصلابِ كلِّ حليمٍ
وَالْحَالُومُ: شيءٌ شبيه بالأقِط، وما أراه عربياً
صحيحاً.

حَلَن: الحاء واللام والنون إن جعلت النون
زائدة فقد ذكرناه فيما مضى، وإن جعلت النون
أصلية فهو فُعَال، وهو الجَدْي، وليست الكلمة
أصلاً يُقاس، وقد مضى في بابه.

حَلَو: الحاء واللام وما بعدهما معتلُّ ثلاثة
أصول: فالأول طيب الشيء في مِثْل من النفس
إليه، والثاني تحسين الشيء، والثالث - وهو
مهموز - تَنْجِيَة الشيء.

فالأول الحُلُو، وهو خلاف المر: يقال
استحلّيت الشيء، وقد حلا في فمي يحلو،
وَالْحُلُوء الذي يؤكل، يمدّ ويقصر. ويقال حَلِي
بعيني يَحْلِي، وَحَالَت المرأة إذا أظهرت حلاوة،
كما يقال تباكى وتعالى، وهو إبداءه للشيء لا
يخفى مثله؛ قال أبو ذؤيب:

فشأنكها إني أُمِينٌ وإنني
إذا ما تَحَالَى مثْلُها لا أُطوِّرها
ومن الباب حَلَوْتُ الرجلَ حُلُواناً إذا أعطيته،
ونهى رسول الله ﷺ عن حُلُوان الكاهن، وما
يُجعل له على كهانته؛ قال أوس:

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّعْرَ يَوْمَ مَدْحَتِهِ
صَفَا صُخْرَةَ صَمَاءَ يَبْسُ بِلَالِهَا

أَجَلِ أَنَّ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ
فوق مَنْ أَحْكأ ضَلْباً بِإِزارٍ
وقال آخر:

وَأَحْكأ في كَفِّي حَبْلِي بِحَبْلِهِ
وَأَحْكأ في نعلي لرجلٍ قِبَالِهَا

حَكَر: الحاء والكاف والراء أصل واحد،
وهو الحَبْس. وَالْحُكْرَة: حَبْسُ الطعام منتظراً
لغَلَاثه، وهو الحُكْر، وأصله في كلام العرب
الحَكْر، وهو الماء المجتمع - كأنه اِحتَكِر لِقَلَّتْه.

حَكَد: الحاء والكاف والذال حرف من
باب الإبدال: يقال للمَحْتِدِ المَحْكِد، وقد فُسِّر في
بابه.

باب الحاء واللام وما يثلاثهما

حَلَم: الحاء واللام والميم أصول ثلاثة:
الأول ترك العَجَلَة، والثاني تَقَبُّبُ الشيء، والثالث
رؤية الشيء في المنام؛ وهي متباينة جداً، تدلُّ
على أَنَّ بعضَ اللغة ليس قياساً، وإن كان أكثره
منقاساً.

فالأول: الحَلَمُ خلاف الطَّيش، يقال حَلُمْتُ
عنه أَحَلُم، فأنا حليمٌ.

والأصل الثاني: قولهم حَلِمَ الأديمُ إذا تَقَبَّبَ
وفَسَدَ، وذلك أَنَّ يقع فيه دوابُّ تفسدُه، قال
[الوليد بن عقبة بن أبي مُعَيْط، يحضُّى معاوية على
قتال علي]:

فإنَّكَ والكَتَابُ إلى عَلِيٍّ
كدايِغَةٍ وقد حَلِمَ الأديمُ
والثالث قد حَلِمَ في نومه حُلماً وحُلُمًا.
وَالْحَلَم: صغار القِرْدَان، وَالْحَلَمَة: دويبة.

ذُكُوراً، لأنها تُجَلَّبُ أولادها فتباع. ومن الباب وهو محمولٌ عليه المُحَلِّب، وهو الناصر، قال [بشر بن أبي خازم]:

أشارَ بهم لِمَعَ الْأَصَمِ فَأَقْبَلُوا
عَرَانِينَ لَا يَأْتِيهِ لِلنَّاصِرِ مُحَلِّبٌ
وذلك أن يجيئك ناصراً من غير قومك، وهو من الباب لأنِّي قد ذكرت أنه من الإمداد والاستمداد.

وَالْحَلَبَّةُ: خَيْلٌ تَجْمَعُ لِلسَّبَاقِ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ،
كما يقال للقوم إذا جاؤوا من كل أوب للنُّصرة:
قَدْ أَحْلَبُوا.

حلت: الحاء واللام والتاء ليس عندي بأصلٍ
صحيح، وقد جاءت فيه كَلِمَات: فَالْحَلْتِيتِ
صمغ، يقال: حَلَّتْ دَيْنُهُ قِضَاهُ؛ وَحَلَّتْ فَلَاناً إِذَا
أَعْطَاهُ، وَحَلَّتِ الصَّوْفُ: مَزَّقَتْ.

حلج: الحاء واللام والجيم ليس عندي
أصلاً. يقال حَلَجَ القَطْرَ، وَحَلَجَ الخَبْرَةَ: دَوَّرَهَا،
وَحَلَجَ القَوْمَ يَخْلِجُون لَيْلَتَهُمْ إِذَا سَارَوْهَا، وَكُلُّ
هَذَا مِمَّا يُنْظَرُ فِيهِ.

حلز: الحاء واللام والزاء أصلٌ صحيح: يقال
لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ حَلَزٌ، وَيُقَالُ هُوَ السَّيِّءُ الْخُلُقُ؛
وَيُقَالُ الْحَلَزُ الْقَشْرُ، حَلَزَتْ الْأَدِيمَ قَشْرَتْهُ - قَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ: وَمِنْهُ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ.

حلس: الحاء واللام والسين أصلٌ واحد،
وهو الشيء يلزُمُ الشيء. فَالْحِلْسُ حُلْسُ الْبَعِيرِ،
وهو ما يكون تحت الْبِرْدَعَةِ. وَأَحْلَسْتُ فَلَاناً يَمِيناً،
وذلك إِذَا أَمَرَرْتُهَا عَلَيْهِ، وَيُقَالُ بَلَّ الزَّمْتَهُ إِتَاهَا.
وَاسْتَحْلَسَ النَّبْتُ إِذَا غَطَّى الْأَرْضَ، وَذلك أَن
يَكُونُ لَهَا كَالْحِلْسِ، وَقَدْ فَسَّرْنَاهُ. وَبَنُو فَلَانٍ

وَالْحُلُونُ أَيْضاً أَن يَأْخُذَ الرَّجُلُ مِنْ مَهْرِ ابْنَتِهِ
لِنَفْسِهِ، وَذلك عَارٌّ عِنْدَ الْعَرَبِ؛ قَالَتْ امْرَأَةٌ تَمْدَحُ
زَوْجَهَا:

لَا يَأْخُذُ الْحُلُونُ مِنْ بَنَاتِيَا
وَالْأَصْلُ الثَّانِي: الْحُلِيُّ حُلِيٌّ الْمَرْأَةُ، وَهُوَ
جَمْعُ حَلِيٍّ، كَمَا يُقَالُ ثُدِيٌّ وَثُدِيٌّ، وَظُبِيٌّ وَظُطِيٌّ،
وَحَلِيَّتُ الْمَرْأَةُ، وَهَذِهِ حِلْيَةُ الشَّيْءِ أَيُّ صِفَتِهِ؛
وَيُقَالُ حِلْيَةُ السِّيفِ، وَلَا يُقَالُ حُلِيٌّ السِّيفِ.

وَالْأَصْلُ الثَّالِثُ: وَهُوَ تَنْحِيَةُ الشَّيْءِ، يُقَالُ
حَلَأْتُ الْإِبِلَ عَنِ الْمَاءِ إِذَا طَرَدْتُهَا عَنْهُ، قَالَ
[إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُوَصِّلِيُّ]:

مُحَلِّلاً عَنْ سَبِيلِ الْمَاءِ مَطْرُودٌ
وَيُقَالُ لَمَّا قُشِرَ عَنِ الْجِلْدِ الْخُلَاءَةُ مِثْلُ فُعَالَةٍ،
يُقَالُ مِنْهُ حَلَأْتُ الْأَدِيمَ: قَشَرْتُهُ. وَالْحَلْوَةُ عَلَى
فَعُولٍ: أَن تَحْكُ حَجَرًا [عَلَى حَجَرٍ] يَكْتَحِجِلُ
بِحُكَاكْتَهُمَا الْأَرْمَدَ، وَيُقَالُ مِنْهُ أَحَلَأْتُ الرَّجُلَ؛
وَيُقَالُ حَلَأْتُ الْأَرْضَ إِذَا ضَرَبْتُهَا.

وَمِمَّا شَذَّ عَنِ الْبَابِ حَلَاءَةٌ مِائَةٌ دِرْهَمٍ، إِذَا نَقَدَهُ
إِتَاهَا، وَحَلَاءَةٌ مِائَةٌ سَوَاطِ.

حلب: الحاء واللام والباء أصلٌ واحد، وهو
استمداد الشيء. يُقَالُ الْحَلَبُ، حَلَبَ الشَّاءُ، وَهُوَ
اسْمٌ وَمَصْدَرٌ، وَالْمُحَلَّبُ: الْإِنَاءُ يُحَلَّبُ فِيهِ؛
وَالْإِحْلَابَةُ: أَن تَحْلُبَ لِأَهْلِكَ وَأَنْتَ فِي الْمَرْعَى،
تَبْعُثُ بِهِ إِلَيْهِمْ، تَقُولُ أَحْلِبْهُمْ إِحْلَاباً. وَنَاقَةُ
حَلُوبٍ: ذَاتُ لَبَنٍ، فَإِذَا جَعَلْتَ ذَلِكَ اسْمًا قُلْتَ
هَذِهِ الْحَلُوبَةُ لِفُلَانٍ، وَنَاقَةُ حَلْبَانَةٍ مِثْلُ الْحَلُوبِ.
وَيُقَالُ أَحْلَبْتُكَ: أَعْنَتَكَ عَلَى حَلَبِ النَّاقَةِ، وَأَحْلَبَ
الرَّجُلُ إِذَا تُتِجَتْ إِبِلُهُ إِنَائًا، وَأَجْلَبَ إِذَا تُتِجَتْ

خلق: الحاء واللام والقاف أصول ثلاثة: فالأول تنحية الشعر عن الرأس، ثم يحمل عليه غيره، والثاني يدلُّ على شيء من الآلات مستدير، والثالث يدلُّ على العلو.

فالأول **خَلَقْتُ** رأسي **أَخْلَقُهُ خَلْقًا**، ويقال للأكسية **الخَشِيشَةُ** التي **تَحْلِقُ** الشعر من خُشُونَتِهَا **مَخَالِقُ**، قال [عمارة بن طارق يصف إبلاً ترد الماء فتشرب]:

نَفَضَكَ بِالمَحَاشِيءِ المَخَالِقِ
ويقولون: **اِحْتَلَقْتُ** السَّنةَ المالَ، إذا ذَهَبَتْ بِهِ.
ومن المحمول عليه **خَلِقَ** قَضِيبُ الحِمَارِ، إذا احْمَرَ وتَقَشَّرَ. وإنما قيل **خَلِقَ** لتَقَشُّرِهِ لا لاحمراره.
والأصل الثاني **الْخَلْقَةُ** حلقة الحديد، فأما السِّلَاحُ كُلُّهُ فَإِنَّمَا يَسْمَى **الْخَلْقَةُ**؛ **وَالْخَلْقُ**: خَاتَمُ المُلْكِ، وهو لَأَنَّهُ مُسْتَدِيرٌ. وإِبِلٌ مُخَلَّقَةٌ: وَسْمُهَا **الْخَلْقُ**، قال [أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ]:

وَذُو خَلْقٍ تَقْضِي العَوَازِيرُ بَيْتَهُ
العَوَازِيرُ: السَّمَاتُ.

والأصل الثالث **خَالِقٌ**: مكان مُشْرِفٌ، يقال **خَلَقَ**، إذا صار في خَالِقٍ؛ قال الهذلي:

فَلَوْ أَنَّ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي لَخَلَقْتُ

بَيْ المَغْرِبِ العَنْقَاءُ عِنْدَ أَخِي كَلْبٍ
كَانَتْ أُمُّهُ كَلْبِيَّةً، وَأَسْرَهُ رَجُلٌ مِنْ كَلْبٍ وَأَرَادَ قَتْلَهُ، فَلَمَّا انْتَسَبَ لَهُ خَلَّى سَبِيلَهُ - يَقُولُ: لَوْلَا أَنَّ أُمِّي كَانَتْ كَلْبِيَّةً لَهْلَكْتُ؛ يقال: **خَلَقْتُ** بِهِ المَغْرِبَ، كَمَا يَقَالُ: شَأَلْتُ نَعَامَتَهُ. وقال النابغة:

إِذَا مَا عَزَا بِالجَيْشِ خَلَقَ فَوْقَهُ

عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ

أَحْلَاسُ الخيل، وهم الذين يَقْتَنُونَهَا وَيَلْزَمُونَ ظَهْرَهَا، وَلِذَلِكَ يَقُولُ النَّاسُ: لَسْتُ مِنْ **أَحْلَاسِهَا**، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ: أَصْلُهُ مِنَ **الْجِلْسِ**؛ قَالَ **وَالْجِلْسُ** أَيْضاً: بِسَاطٌ يَبْسُطُ فِي الْبَيْتِ، وَيَقُولُونَ: كُنْ **جِلْسَ** بَيْتِكَ، أَيِ الزَّمَةِ لُزُومِ **الْبِسَاطِ**. **وَالْحَلِيسُ**: الرَّجُلُ الشَّجَاعُ [وَالْحَرِيصُ]، وَذَلِكَ أَنَّهُ مِنْ رَغَابَتِهِ يَلْزَمُ مَا يُوَكِّلُ.

حلط: الحاء واللام والطاء أصل واحد: وهو الاجتهاد في الشيء بحلفٍ أو ضَجَرٍ. يقال **أَحْلَطَ**، إِذَا اجْتَهَدَ وَحَلَفَ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

فَكُنَّا وَهُمْ كَابَنِي سُبَاتٍ تَفَرَّقَا
سِوَى ثَمَ كَانَا مُنْجِدًا وَتَهَامِيَا
فَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهُمَا بَلَطَاتِهِ
وَأَحْلَطَ هَذَا لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا
و«لَا أَعُودُ وَرَائِيَا».

وَمِنَ الْبَابِ قَوْلُهُمْ: «أَوَّلُ الْعِيِّ **الْإِحْتِلَاطُ**، وَأَسْوَأُ الْقَوْلِ **الْإِفْرَاطُ**»، فَالْإِحْتِلَاطُ: الْغَضَبُ.

حلف: الحاء واللام والفاء أصل واحد، وهو الملازمة: يقال: **حَالَفَ** فُلَانٌ فُلَانًا، إِذَا لَازَمَهُ. وَمِنَ الْبَابِ **الْحَلِفُ**، يُقَالُ: **حَلَفَ** يَحْلِفُ **حَلِيفًا**، وَذَلِكَ أَنَّ الْإِنْسَانَ يَلْزِمُهُ الثَّبَاتُ عَلَيْهَا، وَمَصْدَرُهُ **الْحَلِيفُ** وَالمَحْلُوفُ أَيْضاً؛ وَيُقَالُ هَذَا شَيْءٌ مُخْلِفٌ إِذَا كَانَ يُشَكُّ فِيهِ فَيُنْتَحَالَفُ عَلَيْهِ، قَالَ [الْكَلْبَجِي] الْيَرْبُوعِي:

كَمِيتٌ غَيْرُ مُخْلِفَةٍ وَلَكِنْ

كَلُونِ الصَّرْفِ عُلَّ بِهِ الْأَدِيمُ

وَمِمَّا شَدَّ عَنِ الْبَابِ قَوْلُهُمْ: هُوَ **حَلِيفُ** اللِّسَانِ، إِذَا كَانَ حَدِيدَةً، وَمِنَ الشَّاذِّ **الْحَلَفَاءُ**، نَبَتٌ، الْوَاحِدَةُ **خَلْفَاءَةٌ**.

من المقلوب وأصله حَدَمَة، وقد ذكرت في موضعها.

حمر: الحاء والميم والراء أصل واحد عندي، وهو من الذي يعرف بالحُمرة، وقد يجوز أن يُجعل أصليين: أحدهما هذا، والآخر جنس من الدواب.

فالأول: الحُمرة في الألوان، وهي معروفة، والعرب تقول: «الحسن أحمر» يقال ذلك لأنّ النفوس كلّها لا تكاد تكره الحُمرة؛ وتقول رجل أحمر وأحامر، فإن أردت اللون قلت حُمر، وحجّة الأحامرة قول الأعشى:

إنّ الأحامرة الثلاثة أهلكَتْ

مالي وكنيت بهنّ قدماً مُولَعاً
ذهب بالأحامرة مذهب الأسماء، ولم يذهب بها مذهب الصفات، ولو ذهب بها مذهب الصفات لقال حُمُرٌ. والحمراء: العَجَم، سُمُوا بذلك لأن الشقرة أغلب الألوان عليهم، ومن ذلك قولهم لعلي رضي الله عنه: «غلبتنا عليك هذه الحمراء». ويقال موت أحمر، وذلك إذا وُصف بالشدّة، وقال عليّ: «كُنّا إذا احمرّ البأس اتقينا برسول الله، فلم يكن أحدٌ منا أقرب إلى العدو منه».

ومن الباب قولهم: وَطْأَة حمراء، وذلك إذا كانت جديدة، وَطْأَة دهماء، إذا كانت قديمة دارسة. ويقال سنة حمراء شديدة، ولذلك يقال لشدة القيظ: حَمَارَة؛ وإنّما قيل هذا لأنّ أعجب الألوان إليهم الحُمرة. إذا كان كذا وبالْعُوا في وصف شيء ذكروه بالحُمرة، أو بلفظة تشبه الحُمرة.

وذلك أن النُور والعقبان والرخم تشيع العساكر تنتظر القتلى لتقع عليهم، ثم قال:

جوانحٌ قد أيقن أنّ قبيلَه

إذا ما التقى الجمعانِ أولٌ غالبٍ

حلك: الحاء واللام والكاف حرف يدلّ على السّواد. يقال: «هو أشدّ سواداً من حلك الغراب»، يقال: هو سواده، ويقال: هو أسود حُلُوك.

باب الحاء والميم وما يثلثهما

حمد: الحاء والميم والبدال كلمة واحدة وأصل واحد يدلّ على خلاف الذم. يقال: حَمِدْتُ فلاناً أَحْمَدُهُ، ورجل محمود ومحمّد، إذا كثرت خصاله المحمودة غير المذمومة؛ قال الأعشى يمدح النعمان بن المنذر، ويقال إنه فضله بكلمته هذه على سائر من مدحه يومئذ:

إليك أبيت اللعن كان كلاًلها

إلى الماجد الفرع الجواد المَحْمَد

ولهذا [الذي] ذكرناه سمي نبينا مُحَمَّدًا ﷺ. ويقول العرب: حَمَادَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، أي غايثك وفعلك المحمود منك غير المذموم. ويقال: أَحْمَدْتُ فلاناً، إذا وجدته محموداً، كما يقال: أَبْخَلْتُهُ إذا وجدته بخيلاً، وأعجزته [إذا وجدته عاجزاً]. وهذا قياسٌ مطرّد في سائر الصفات. وأهْيَجَت المكان، إذا وجدته هائجاً قد يبس نباته، قال [رؤبة]:

وأهْيَجَ الحَلْصَاء من ذات البُرْق

فإن سأل سائل عن قولهم في صوت التهاب النار الحَمْدَة، قيل له: هذا ليس من الباب، لأنه

فأما قولهم للذي لا سلاح معه أحمر ، فممكن
[أن يكون] ذلك تشبيهاً له بالعجم ، وليست فيهم
شجاعة مذكورة كشجاعة العرب ، وقال [خداش
بن زهير] :

وَتَشَقَّى الرِّمَاحُ بِالضَّيَاطِرَةِ الْحُمْرِ

الضياطرة: جمع ضَيَّطار، وهو الجبان العظيم
الخلق الذي لا يُحسن حمل السلاح ، قال [مالك
بن عوف النصري] :

تَعَرَّضَ ضَيَّطَارُو فُعَالَةٍ دُونَنَا

وما خَيْرُ ضَيَّطارٍ يَقلِّبُ مِسْطَحا
وقولهم غيث جِمْرٌ ، إذا كان شديداً يقشر
الأرض ، وهو من هذا الذي ذكرناه من باب
المبالغة.

وأما الأصل الثاني: فالجِمار معروف ، يقال:
حمار فَحْمِيرٍ فَحْمُرٍ فَحْمُرَاتٍ ، كما يقال: صعيد
وَصُعد وُصُعدَاتٍ ، قال:

إِذَا غَرَّدَ الْمُكَّاءُ فِي غَيْرِ رَوْضَةٍ

فَوَيْلٌ لِأَهْلِ الشَّاءِ فَالْحُمُرَاتِ
يقول: إذا أَجْدَبَ الزَّمانُ ولم تكن روضة فغرَّد
في غير روضة ، فويلٌ لِأَهْلِ الشَّاءِ فَالْحُمُرَاتِ .
ومما يحمل على هذا الباب قولهم لدويبة:
جِمَارٌ قَبَّانٍ ، قال:

يَا عَجَبًا لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا

حِمَارَ قَبَّانٍ يَسُوقُ أَرْنبًا
ومنه الجِمار ، وهو شيء يُجعل حول الحوض
لئلا يسيل ماؤه ، والجمع حمائر ، قال الشاعر:

وَمُبْلِدٌ بَيْنَ مَوْمَاءَ بِمَهْلِكَةٍ

جَاوَزَتْهُ بِعَلَاةِ الْخَلْقِ عَلِيَّانِ

كَأَنَّمَا الشَّحْطُ فِي أَعْلَى حَمَائِرِهِ
سَبَائِبُ الرِّيطِ مِنْ قَرٍّ وَكَثَّانِ
وأما قولهم للفرس الهجين مَحْمَرٌ فهو من
الباب. [ومن الباب] الجِماران ، وهما حَجْران
يجقف عليهما الأقط ، يسميان مع الذي فوقهما
العلاة ، قال [مبشر بن هذيل بن فزارة الشمخي
يصف جذب الزمان] :

لَا تَنْفَعُ الشَّاوِيَّ فِيهَا شَأْنُهُ

وَلَا جِمَّارَاهُ وَلَا عِلَّائُهُ
فَالْجِمَارَةُ : حجارة تنصب حول البيت ،
والجمع حمائر ، قال [حميد الأرقط] :

بَسَيْتَ حُتُوفٍ أُرْدَحَتْ حَمَائِرُهُ

وأما قولهم: «أخلى من جوف جِمارٍ» فقد ذكر
حديثه في كتاب حرف العين.

حمز : الحاء والميم والزاء أصل واحد ، وهو
حدّة في الشيء كالخرافة وما أشبهها. فالْحَمْزَةُ
خرافة في الشيء ، يقال شرابٌ يَحْمِزُ اللسانَ ؛ ومنه
الْحَمْزَةُ ، وهي بقلّة تُحْمِزُ اللسانَ ، وقال أنس بن
مالك : «كتاني رسول الله ﷺ بقلّة كنت اجتنيثها» ؛
وكان يكنى أبا حمزة . وقال الشماخ يصف رجلاً
باع [قوساً] وأسيفَ عليها :

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَبْرَةً

وفي القلب حَزَّازٌ مِنَ التَّوْمِ حَامِزٌ
فأما قولهم للذكي القلب اللودعي حَمِيزٌ ، وهو
حَمِيزُ الفؤاد ، فهو من الباب ، لأن ذلك من الذكاء
والحدّة ، والقياس فيه واحد.

حمس : الحاء والميم والسين أصل واحد يدلُّ على الشدة. فالأحمس : الشجاع والحمس والحماسة : الشجاعة والشدة، ورجلٌ حمسٌ ؛ قال :

ومثلي لُزَّ بالحمس الرئيس

ويقال : «بالحمس البئيس». ويقال تحمَّس الرجل : تعاضى، والحمس قريش ؛ لأنهم كانوا يتحمسون في دينهم، أي يتشددون ؛ وقال بعضهم : الحمسة الحرمة، وإنما سُموا حمساً لنزولهم بالحرم. ويقال : عام أحمس ، إذا كان شديداً، وأرضون أحامس : شديدة. وزعم ناسٌ أنَّ الحميس الثَّنُور، وقال آخرون : هو بالشين معجمة، وأي ذلك كان فهو صحيح ؛ لأنه إن كان من السين فهو من الذي ذكرناه ويكون من شدة التهاب ناره، وإن كان بالشين فهو من أحمشت النار والحرب.

حمش : الحاء والميم والشين أصلان : أحدهما التهاب الشيء وهيجه، والثاني الدقة.

فالأول قولهم : أحمشت الرجل : أغضبته، وأستحمش الرجل، إذا اتَّقد غضباً، قال [رؤبة] :

إنني إذا حمَّشني تحميشي

ومن الباب حمَّشت الشيء : جمعته.

والأصل الثاني : قولهم للدقيق القوائم حمش ، وقد حمَّشت قوائمه، ومن الباب قولهم : لينة حمشة : قليلة اللحم.

حمص : الحاء والميم والصاد ليس أصلاً يقاس عليه، وما فيه قياسٌ، ويجوز أن يكون من جفاف في الشيء ؛ ويقولون : انحمص الورم، إذا سَكَن، هذا أصحُّ ما فيه، والحمصيص : بقلة.

حمض : الحاء والميم والضاد أصل واحد صحيح، وهو شيءٌ من الطعوم. يقال : شيءٌ حامض وفيه حموضة، والحمض من النَّبت ما كانت فيه ملوحة، والخلة ما سوى ذلك، والعرب تقول : الخلة خبز الإبل والحمض فاكهتها ؛ وإنما تحوَّل إلى الحمض إذا ملَّت الخلة - وكلُّ هذا من النَّبت - وليس شيءٌ من الشجر العظام بحمض ولا خلة.

حمط : الحاء والميم والطاء ليس أصلاً ولا فرعاً، ولا فيه لغةٌ صحيحة، إلا شيءٌ من النَّبت أو الشجر. يقال لجنسٍ من الحيات شيطان الحمَّاط، من المحمول عليه قولهم : أصبتُ حمَّاطة قلبه، أي سواد قلبه، كما يقولون حبة قلبه ؛ والحمَّاطة، فيما يقال : وجَّع في الحلق، وليس بذلك الصحيح، فإنَّ صحَّ فهو محمولٌ على نبتٍ لعلَّ له طعماً حامزاً.

فأما قولهم الحمَّطيط والحمَّطاط، فالأول : نبت، والثاني : دودٌ يكون في العُشب منقوشٌ باللون، فمما لا معنى لذكره.

حمق : الحاء والميم والقاف أصل واحدٌ، يدلُّ على كساد الشيء والضعف والنقصان. فالحمق : نقصان العقل، والعرب تقول : انحمق الثوب، إذا بلي، وانحمقت السوق : كسدت.

حمل : الحاء والميم واللام أصل واحدٌ يدلُّ على إقلال الشيء. يقال : حمَلْتُ الشيء أحمله حملاً، والحمل : ما كان في بطنٍ أو على رأس شجرٍ، يقال : امرأةٌ حاملٌ وحاملةٌ فمن قال حامل، قال : هذا نعت لا يكون إلا للإناث، ومن قال : حاملةٌ بناه على حمَلْتُ فهي حاملةٌ، قال [عمرو بن حسان] :

تَمَخَّضَتِ الْمَنُونُ لَهُ يَوْمَ

أَنَّى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ

وَالْحَمْلُ: مَا كَانَ عَلَى ظَهْرِ أَوْ رَأْسٍ.

وَالْحَمَالَةُ: أَنْ يَحْمِلَ الرَّجُلُ دَبَّةً ثُمَّ يَسْعَى عَلَيْهَا،

وَالضَّمَانُ حَمَالَةٌ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ، وَهُوَ قِيَاسُ

البَابِ. وَمِمَّا هُوَ مِثْلُ ذَلِكَ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى: الْمَرْأَةُ

الْمُحْمِلُ، وَهِيَ الَّتِي تَنْزِلُ لِبَيْتِهَا مِنْ غَيْرِ حَبْلٍ،

يُقَالُ: أَحْمَلْتُ تُحْمِلُ إِحْمَالًا، وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلنَّاقَةِ

أَيْضًا. وَالْحُمُولُ: الْهُوَاجِجُ، كَانَ فِيهَا نِسَاءٌ أَوْ لَمْ

يَكُنْ. وَتَحَامَلْتُ، إِذَا تَكَلَّفْتُ الشَّيْءَ عَلَى مَشَقَّةٍ.

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِ الْأَعَشَى:

لَا أَعْرِفَنَّكَ إِنْ جَدَّتْ عِدَاوَتُنَا

وَالْتُمِسِ النَّصْرُ مِنْكُمْ عِيُوضُ تُحْتَمَلُ

إِنَّ الاحْتِمَالَ الْغَضَبُ، قَالَ: وَيُقَالُ: اخْتُمِلْ،

إِذَا غَضِبَ، وَهَذَا قِيَاسٌ صَحِيحٌ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ:

احْتَمَلَهُ الْغَضَبُ، وَأَقْلَهُ الْغَضَبُ، وَذَلِكَ إِذَا أَرْعَجَهُ.

وَالْحَمَالَةُ وَالْمُحْمِلُ عِلَاقَةُ السَّيْفِ، وَمِنْهُ قَوْلُ

أَمْرِئِ الْقَيْسِ:

[عَلَى النَحْرِ] حَتَّى بَلَ دَمْعِي مِخْمَلِي

وَالْحُمُولَةُ: الْإِبِلُ تُحْمَلُ عَلَيْهَا الْأَثْقَالُ، كَانَ

عَلَيْهَا ثِقْلٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ، وَالْحُمُولَةُ: الْإِبِلُ بِأَثْقَالِهَا،

وَالْأَثْقَالُ أَنْفُسُهَا حُمُولَةٌ. وَيُقَالُ: أَحْمَلْتُ فَلَانًا، إِذَا

أَعْنَتَهُ عَلَى الْحَمْلِ، وَحَمِيلُ السَّيْلِ: مَا يَحْمِلُهُ مِنْ

غُثَاءٍ، وَفِي الْحَدِيثِ: «يُخْرِجُ مِنَ النَّارِ قَوْمٌ فَيَنْبُتُونَ

كَمَا تَنْبُتُ الْجَبَّةُ فِي حَمِيلِ السَّيْلِ»، فَالْحَمِيلُ: مَا

حَمَلَهُ السَّيْلُ مِنْ غُثَاءٍ؛ وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِلدَّعِيِّ:

حَمِيلٌ، قَالَ الْكُمَيْتُ يَعَاتِبُ قُضَاعَةَ فِي تَحْوِيلِهِمْ إِلَى

الْيَمَنِ:

عَلَامَ نَزَلْتُمْ مِنْ غَيْرِ فُقْرٍ

وَلَا ضُرَاءَ مَنَزَلَةِ الْحَمِيلِ

فَأَمَّا قَوْلُهُمُ الْأَحْمَالُ - وَهُمْ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ،

وَهُمْ ثَعْلَبَةٌ وَعَمْرُو وَالْحَارِثُ أَبُو سَلِيطٍ وَضُبَيْرُ -

فَيُقَالُ إِنَّ أُمَّهُمْ حَمَلَتْهُمْ عَلَى ظَهْرِ فِي بَعْضِ أَيَّامِ

الْفَرْعِ، فَسُمُّوا الْأَحْمَالُ، وَإِيَّاهُمْ أَرَادَ جَرِيرٌ بِقَوْلِهِ:

أَبْنِي قَفَّيْرَةً مَنْ يُورَّعُ وَرَدْنَا

أَمْ مَنْ يَقُومُ لِشِدَّةِ الْأَحْمَالِ

وَيُقَالُ أَذَلَّ عَلَيَّ فَحَمَلْتُ إِدْلَالَهُ وَاحْتَمَلْتُ

إِدْلَالَهُ، بِمَعْنَى، وَقَالَ:

أَدَلْتُ فَلَمْ أَحْمِلْ وَقَالَتْ فَلَمْ أُجِبْ

لَعَمْرُ أَبِيهَا إِنِّي لَطَلُّومٌ

وَالْقِيَاسُ مَقْرَدٌ فِي جَمِيعِ مَا ذَكَرْنَاهُ. فَأَمَّا الْبَرَقُ

فَيُقَالُ لَهُ حَمَلٌ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْحَمْلِ، كَأَنَّهُ يُقَالُ

حَمَلَتِ الشَّاةُ حَمَلًا، وَالْمَحْمُولُ حَمْلٌ وَحَمَلٌ،

كَمَا يُقَالُ: تَقَضَّتْ الشَّيْءَ تَقْضًا وَالتَّقْضُوعُ تَقْضُوعٌ،

وَحَسِبْتُ الشَّيْءَ حَسْبًا وَالمَحْسُوبُ حَسْبٌ، وَهُوَ

بَابُ مُسْتَقِيمٍ. ثُمَّ يَشْبَهُ بِهَذَا فَيُقَالُ لِلْبُرْجِ مِنْ بَرُوجِ

السَّمَاءِ حَمَلٌ، قَالَ [الْمُتَنَحِّلُ] الْهَذَلِيُّ:

كَالسُّحْلِ الْبَيْضِ جَلًّا لَوْنِهَا

سَخُّ نَجَاءِ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ

بَابُ الْحَاءِ وَالنُّونِ وَمَا يَثْلُثُهُمَا

حنو: الْحَاءُ وَالنُّونُ وَالْحَرْفُ الْمَعْتَلُ أَصْلٌ

وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى تَعَطُّفٍ وَتَعَوُّجٍ. يُقَالُ: حَنَوْتُ

الشَّيْءَ حَنُوءًا وَحَنِيئَةً، إِذَا عَطَفْتَهُ، حَنِيئًا، وَحِنُوءُ

السَّرَجِ سَمِّيَ بِذَلِكَ أَيْضًا، وَجَمَعَهُ أَحْنَاءُ؛ وَمِنْهُ

حَنْتِ الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا تَحْنُو، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَتَزَوَّجْ

مِنْ بَعْدِ أَبِيهِمْ، وَهُوَ مَنْ تَعَطَّفَهَا عَلَيْهِمْ، وَنَاقَةٌ

حَنْوَاءُ: فِي ظَهْرِهَا أَحْدِيدَابٌ. وَانْحَنَى الشَّيْءُ

قولهم للأصل **حَنْجٌ** فلعله من باب الإبدال، وإن كان صحيحاً فقياسه قياس واحد، لأن كل فرع يميل إلى أصله ويرجع إليه.

حنذ: الحاء والنون والذال أصل واحد، وهو إنضاج الشيء. يقال شواء **حَنِيدٌ**، أي مُنْضَجٌ، وذلك أن تحمى الحجارة، وتوضع عليه حتى ينضج؛ ويقال: **حَنَذَتِ** الفرس، إذا استحضرته شوطاً أو شوطين، ثم ظاهرت عليه الجلال حتى يعرق، وهذا فرس محنودٌ وحنيد. وأما قولهم **حَنَذٌ**، فهو بلد، قال [أحيحة بن الجلاح يصف النخل]:

تأبيري يا خيرة النخيل
تأبيري من حنذ فشولي
ويقولون: «إذا سقيت فاحنذ» أي أقل الماء وأكثر النبيذ، وهو من الباب أيضاً، لأنها تبقى بحرارتها إذا لم تكسر بالماء.

حئر: الحاء والنون والراء كلمة واحدة، لولا أنها جاءت في الحديث لما كان لذكرها وجه، وذلك أن النون في كلام العرب لا تكاد تجيء بعدها راء؛ والذي جاء في الحديث: «لَوْ صَلَّيْتُمْ حَتَّى تَصِيرُوا كَالْحَنَائِرِ» فيقال إنها القسي، الواحد **حَنِيرة**، وممكن أن يكون الراء كالمصقة بالكلمة، ويرجع إلى ما ذكرناه من حنيت الشيء وحنوته.

حنش: الحاء والنون والشين أصل واحد صحيح، وهو من باب الصيد إذا صدته، وقال أبو عمرو: **الْحَنْشُ** كل شيء يُصَاد من الطير والهوام، وقال آخرون: **الْحَنْشُ** الحية وهو ذلك القياس.

ينحني انحناء، و**الْمَحْنِيَّةُ**: منعرَج الوادي، وأما **الْحَنُوءَةُ** و**الْحِنَاءُ** فنبتان معروفان، ويجوز أن يكون ذلك شاذاً عن الأصل.

حنب: الحاء والنون والباء أصل واحد يدل على الذي دل عليه ما قبله، وهو الاعوجاج في الشيء. **فَالْمُحَنَّبُ**: الفرس البعيد ما بين الرجلين من غير فحج، وذلك مدح؛ ويقال إن **الْحَنْبَ** اعوجاج في الساقين، قال الخليل في تحنيب الخيل إنه إنما يوصف بالشدة - وليس في ذلك اعوجاج، وهذا خلاف ما قاله أهل اللغة.

حنث: الحاء والنون والطاء أصل واحد، وهو الإثم والحرَج: يقال: **حَنِثَ** فلان في كذا، أي أِثِمَ. ومن ذلك قولهم: بلغ الغلام **الْحِنْثَ**، أي بلغ مبلغاً جرى عليه القلم بالطاعة والمعصية، وأثبت عليه ذنوبه؛ ومن ذلك **الْحِنْثُ** في اليمين، وهو الخلف فيه - فهذا وجه الإثم. وأما قولهم فلان **يَتَحَنَّثُ** من كذا، فمعناه يتأثم؛ والفرق بين **أِثِمَ** و**تَأَثَّمَ**، أن **التَأَثَّمَ** التنحي عن الإثم، كما يقال: **حَرَجَ** و**تَحَرَّجَ**، **فَحَرَجَ** وقع في **الْحَرَجِ**، و**تَحَرَّجَ** تنحى عن **الْحَرَجِ**، وهذا في كلمات معلومة قياسها واحد.

ومن ذلك **التَحَنُّثُ** وهو التعبد، ومنه الحديث: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَأْتِي غَارَ حِرَاءٍ فَيَتَحَنَّثُ فِيهِ اللَّيَالِيَ ذَوَاتِ الْعِدَّةِ».

حنج: الحاء والنون والجيم أصل واحد يدل على الميل والاعوجاج. يقال: **حَنَجَتِ** الجبل، إذا فتلته، وهو **مَحْنُوجٌ**، و**حَنَجَتِ** الرجل عن الشيء: أَمَلَتْهُ عنه، و**أَحْنَجَ** فلان عن الشيء: عَدَلَ. فأما

فأما قولهم حَنَشْتُ الشيء، إذا عطفتَه، فإن كان صحيحاً فهو من باب الإبدال، ولعله من عَنَشْتُ أو عَنَجْتُ.

حنط: الحاء والنون والطاء ليس بذلك الأصل الذي يقاس منه أو عليه، وفيه أنه حَبٌّ أو شبيه به. فالحنطة معروفة، ويقال للرَّمْث إذا ابيضَّ وأدرك: قد حَنِط؛ وذكر بعضهم أنه يقال أحمر حَانِط، كما يقال أسود حالكٌ وهذا محمولٌ على أن الحنطة يقال [لها] الحمراء، وقد ذُكر.

حنف: الحاء والنون والفاء أصل مستقيم، وهو المَيْل. يقال للذي يمشي على ظُهور قدميه أَحْنَفُ، وقال قومٌ - وأراه الأصح - إِنَّ الحَنْفَ اعوجاجٌ في الرجل إلى داخل؛ ورجل أحنف، أي مائل الرَّجْلَيْنِ، وذلك يكون بأن تتدأني صدورُ قدميه ويتباعد عقباه. وَالحنيف: المائل إلى الدين المستقيم، قال الله تعالى: ﴿وَلَكِنْ كَانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا﴾ [آل عمران/٦٧]؛ والأصل هذا، ثم يَتَّسِعُ في تفسيره فيقال: الحنيف الناسك، ويقال: هو المختون، ويقال: هو المستقيم الطريقة. ويقال: هو يتحنف: أي يتحرى أقوم الطريق.

حنق: الحاء والنون والقاف أصل واحد، وهو تضائق الشيء. يقال: الضُّمَرُ مَحَانِيقٌ، وإلى هذا يرجع الحَنَقُ في الغيظ، لأنه تضائقٌ في الخُلُقِ من غير تَدَحَّة ولا انبساط، قال الشاعر في قولهم مُحَنَّقٌ:

ما كان ضَرَكٌ لَوْ مَنَنْتَ وربما

مَنْ القَتَى وهو المَغِيظُ الْمُحَنَّقُ

حنك: الحاء والنون والكاف أصل واحد وهو عضوٌ من الأعضاء، ثم يحمل عليه ما يقاربه من طريقة الاشتقاق. فأصل الحَنَكِ حَنَكُ الإنسان،

أقصى فمه، يقال: حَنَكْتُ الصَّبِيَّ، إذا مضغت التمر ثم دلكته بحنكه، فهو مُحَنَكٌ، وَحَنَكْتَهُ فهو مُحَنوكٌ؛ ويقال: «هو أشدَّ سواداً من حَنَكِ الغراب» وهو منقاره، وأما حَلَكَهُ فهو سواده. ويقال: احتنك الجرادُ الأرضَ، إذا أتى على نبتها، وذلك قياس صحيح، لأنه يأكله فيبلغ حنكه. ومن المحمول عليه استئصال الشيء، وهو احتناكه، ومنه في كتاب الله تعالى: ﴿لَا تُحْتَكَنَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الإسراء/٦٢]. أي أغويهم كلهم، كما يُستأصل الشيء، إلا قليلاً.

فإن قال قائل: فنحن نقول: حنكته التجارب، فَاحْتَنَكْتَهُ السَّنُ احتناكاً، ورجلٌ مُحَنَكٌ، فمن أي قياس هو؟ قيل له: هو من الباب، لأنه التناهي في الأمر والبلوغ إلى غايته، كما قلنا: احتنك الجرادُ النبت، إذا استأصله، وذلك بلوغُ نهايته. فأما القِدُّ الذي يجمعُ عَرَاصِيفَ الرَّحْلِ، فهو حُنْكَةٌ، وهذا على التشبيه بالحنك، لأنه منضمٌ متجمع؛ ويقال: حَنَكْتُ الشيءَ إذا فهمته، وهو من الباب، لأنك إذا فهمته فقد ابلغت أقصاه، والله أعلم.

باب الحاء والواو

وما معهما من الحروف في الثلاثي

حوى: الحاء والواو وما بعده معتلٌ أصل واحد، وهو الجمع. يقال: حَوَيْتُ الشيءَ أحويه حَيًّا، إذا جمعته، وَالْحَوِيَّةُ: الواحدة من الحوايا، وهي الأمعاء، وهي من الجمع، ويقولون للواحدة حاوية. قال [جرير]:

كَأَن نَقِيضَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ

فحَيْحُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيضُ الْعَقَارِبِ

وَالْحَوِيَّةُ : كساءٌ يَحْوِي حَوْلَ سَنَامِ البعيرِ ثم يُرْكَب. وَالْحَيُّ : من أحياء العرب، وَالْجَوَاءُ : البيت الواحد، وكله من قياس الباب.

حوب : الحاء والواو والباء أصل واحد يتشعب إلى إثم، أو حاجة أو مسكنة، وكلها متقاربة. فالحُوبُ والحُوبُ : الإثم، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا ﴾ [النساء/ ٢] و﴿ حُوبًا كَبِيرًا ﴾، والحَوِيَّةُ : ما يَأْتُم الإنسان في عقوقه، كالآثَم ونحوها، وفلان يتحوب من كذا، أي يتأثم، وفي الحديث : « رَبُّ تَقْبَلُ تَوْبَتِي، وَاغْنِرْ حَوْبَتِي »؛ ويقال : التحوب التوجع، قال طفيل : فذوقوا كما ذُقْنَا عِدَاةَ مُحَجَّرٍ

من الغيظ في أكبادنا والتحوبُ ويقال : ألحق [الله] به الحَوِيَّةُ، وهي الحاجة والمسكنة.

فإن قيل : فما قياس الحوباء، وهي النفس؟ قيل له : هي الأصل بعينه، لأن إشفاق الإنسان على نفسه أغلب وأكثر.

فأما قولهم في زجر الإبل، حَوِي، فقد قلنا إن هذه الأصوات والحكايات ليست مأخوذة من أصل، وكل ذي لسان عربي فقد يمكنه اختراع مثل ذلك، ثم يكثر على ألسنة الناس.

فأما الحَوَابُ فهو مذكور في بابه.

حوت : الحاء والواو والياء أصل صحيح منقاس، وهو من الاضطراب والروغان. فالْحُوت العظيم من السمك، وهو مضطرب أبداً غير مستقر، والعرب تقول : حَاوَتْنِي فلان، إذا راوغني، ويُشَد هذا البيت :

ظَلَّتْ تُحَاوِتْنِي رَمْدَاءُ دَاهِيَّةٌ
يومِ الثَوِيَّةِ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ مَالِي
حوت : الحاء والواو والياء قيل غير مقرر ولا متفرع. يقولون : إِنَّ الْحَوَثَاءَ الكبد وما يليها، وينشدون :

الْكِرْشَ وَالْحَوَثَاءَ وَالْمَرِيَا
وجارية حوثاء : سمينة، قال :

وَهِيَ بِكْرٌ غَرِيرَةٌ حَوْثَاءُ
وتركهم حوثاً بوثاً إذا فرّقهم، وكل هذا متقارب في الضعف والقلّة؛ ويقولون اسْتَبْشَتْ الشيءَ وَاسْتَحْتَتْهُ : إذا ضاع في ترابٍ فطلبته.

حوج : الحاء والواو والجيم أصل واحد، وهو الاضطراب إلى الشيء. فالحاجة واحدة الحاجات، وَالْحَوْجَاءُ : الحاجة؛ ويقال أَخْوَجَ الرَّجُلُ : احتاج، ويقال أيضاً : حَاجَ يَحْجُجُ بمعنى احتاج، قال [الكميت بن معروف الأسدي] :

عَنِيْتُ فَلَمْ أَرْدُدْكُمْ عِنْدَ بُعْيَةٍ
وَحَجْتُ فَلَمْ أَكْدُكُمْ بِالْأَصَابِعِ
أما الحاج فضرِب من الشوك، وهو شاذ عن الأصل.

حوذ : الحاء والواو والذال أصل واحد، وهو من الخفة والسُرعة وانكماش في الأمر. فالأخواذ السَّير السريع، ويقال : حَاذَ الحمارُ أَنَّهُ يَحُوذُهَا، إذا ساقها بعُنف، قال العجاج :

يَحُوذُهُنَّ وَلَهُ حُوذِيٌّ

وَالْأَخُوذِيُّ : الخفيف في الأمور، الذي حَذَقَ الأشياءَ وَأَتَقَنَهَا، وقالت عائشة في عمر : « كان والله أَخُوذِيًّا نَسِيحَ وَحْدِهِ »، وَالْأَخُوذِيَّان : جناحا القطة، قال [حميد بن ثور] :

على أَحُوذِيَّينِ اسْتَقَلَّتْ [عليهما]

ومن الباب استحوذَ عليه الشيطان، وذلك إذا غلبه وساقه إلى ما يريد من غيّه.

ومن الشاذّ عن الباب أيضاً أنهم يقولون: هو خفيفُ الحاذِ، ويُشَدُّون:

خفيفُ الحاذِ تَسَالُ الفيافي
وعَبْدٌ لِلصَّحَابَةِ غَيْرُ عَبْدٍ
ومن الشاذّ عن الباب: الحاذُّ، وهو شجرٌ.

حور: الحاء والواو والراء ثلاثة أصول: أحدها: لون، والآخر: الرجوع، والثالث: أن يدور الشيء دَوْرًا.

فأما الأول فالْحَوْرُ: شدةُ بياض العين في شدة سوادِها، قال أبو عمرو: الْحَوْرُ أن تسودَ العينُ كُلُّها مثلُ الطُّبَاءِ والبقر، وليس في بني آدم حَوْرٌ؛ قال: وإنما قيل للنساء حُورُ العيون، لأنهن شَبَّهْنَ بالطُّبَاءِ والبقر؛ قال الأصمعي: ما أدري ما الْحَوْرُ في العين، ويقال: حَوَّرتِ الشَّيَابَ، أي بيضُها، ويقال لأصحاب عيسى عليه السلام: الحَوَارِثُونَ، لأنهم كانوا يحَوِّرونَ الشَّيَابَ، أي يبيضونها؛ هذا هو الأصل، ثم قيل لكل ناصِر حَوَارِيٍّ، قال رسول الله ﷺ: «الزُّبَيْرُ ابْنُ عَمَّتِي وَحَوَارِيٌّ مِنْ أُمَّتِي». وَالْحَوَارِثَاتُ: النساءُ البيضُ، قال [أبو جلدة الشكري]:

فَقُلْ لِلْحَوَارِثَاتِ يَبْكِينَ غَيْرَنَا

ولا يَبْكِينَا إِلَّا الْكِلَابُ النَّوَابِخُ
وَالْحَوَارِيُّ مِنَ الطَّعَامِ: ما حُوِّرَ، أي بِيَضَ، وَاحَوَّرَ الشَّيْءُ: أبيضَ، احواراً، قال [أبو المهوش الأسدي]:

يَا وَرْدُ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّةً

فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْمُحَوَّرَةِ
أي المبيضة بالسَّنام. وبعضُ العرب يسمي النجم الذي يقال له المشتري «الأحور».

ويمكن أن يحمل على هذا الأصل الحَوْرُ، وهو ما دُبِغَ من الجلود بغير القَرظِ، يكون لِينًا، ولعلَّ ثَمَّ أيضاً لونا، قال العجاج:

بَحِجْنَاتٍ يَتَشَقَّبْنَ الْبُهِرُ

كأنما يَمَزِقْنَ باللحم الحَوْرُ
يقول: هذا البازي يمزق أوساط الطير، كأنه يمزق بها حَوْرًا، أي يُسرِع في تمزيقها.

وأما الرجوع فيقال حَارَ إذا رَجَعَ، قال الله تعالى: «إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ بَلَى» [الإنشقاق/ ١٥٤]. والعرب تقول: «الباطلُ في حُورٍ» أي رَجَعَ ونَقَصَ، وكلُّ نقص ورُجوع حُورٌ، قال [سُبَّع بنُ الخَطِيم يمدح زيد الفوارس الضَّبِّي]:

وَالذَّمُّ يَبْقَى وَزَادَ الْقَوْمُ فِي حُورِ

وَالْحَوْرُ: مصدر حار حَوْرًا: رَجَعَ، ويقال: «[نعوذ بالله] من الحَوْر بعد الكَوْر»، وهو النقصان بعد الزيادة.

ويقال: «حَارَ بعد ما كَارَ»، وتقول: كَلَّمْتُهُ فَمَا رَجَعَ إِلَيَّ حَوَارًا وَمَحَوَّرَةً وَحَوِيرًا.

والأصل الثالث المَحْوَرُ: الخشبة التي تدور فيها المَحَالَة، ويقال حَوَّرْتُ الحُبْزَةَ تحويرًا، إذا هَيَّأْتَهَا وَأَدْرَئْتَهَا لِتَضَعَهَا فِي الْمَلَّةِ.

ومما شذَّ عن الباب حُوراء الناقة، وهو ولدها.

حوش: الحاء والواو والشين كلمة واحدة: الحُوش الوَحْش، يقال للوحشي حُوشي. وقال عمرُ في زهير: «كان لا يعاظم بين القوافي، ولا يتبع حُوشي الكلام، ولا يمدح الرجل إلا بما فيه». قال القتيبي: الإبل الحُوشية منسوبة إلى الحُوش، وإنها فحول نَعَم الجن، ضَرَبَتْ في بعض الإبل فَنُسِبَتْ إليها، قال رؤية:

جَرَّتْ رَحَانَا مِنْ بِلَادِ الْحُوشِ
وَأَظُنُّ أَنَّ هَذَا مِنَ الْمَقْلُوبِ، مِثْلُ جَذَبَ وَجَبَدَ.
وأصل الكلمة إن صَحَّتْ فَمِنَ التَّجْمُعِ وَالْجَمْعِ،
يَقَالُ حُشْتُ الصَّيْدَ وَأَحَشْتُهُ، إِذَا أَخَذْتَهُ مِنْ حَوَالِهِ
وَجَمَعْتَهُ لَتَضُرِفَهُ إِلَى الْجِبَالَةِ؛ وَاحْتَوَشَ الْقَوْمُ
فَلَانًا: جَعَلُوهُ وَسْطَهُمْ، وَيُقَالُ: تَحَوَّشَ عَنِّي
الْقَوْمُ: تَنَحَّوْا، وَمَا يَنْحَاشُ فَلَانٌ مِنْ شَيْءٍ، إِذَا لَمْ
يَتَجَمَّعْ لَهُ لِقَلَّةُ اكْتِرَائِهِ بِهِ، قَالَ [ذُو الرِّمَّةِ] يَصِفُ
بَيْضَةً نَعَامَةً:

وَبَيْضَاءُ لَا تَنْحَاشُ مِنَّا وَأُمُّهَا
إِذَا مَا رَأَيْنَا زَيْلَ مِنَّا زَوِيلُهَا
ويقال: إِنَّ الْحَوَاشَةَ الْأَمْرُ يَكُونُ فِيهِ الْإِثْمُ،
وَهُوَ مِنَ الْبَابِ، لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَتَجَمَّعُ مِنْهُ وَيَنْحَاشُ،
وَأَنشَدَ:

أَرَدْتُ حَوَاشَةً وَجْهِي لَتَ حَقًّا
وَأَثَرْتُ الدُّعَابَةَ غَيْرَ رَاضٍ
ويقال: الْحَوَاشَةُ الْإِسْتِحْيَاءُ، وَهُوَ مِنَ الْأَصْلِ،
لِأَنَّ الْمُسْتَحْيَ يَتَجَمَّعُ مِنَ الشَّيْءِ. وَالْحَوْشُ: أَنْ
يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ مِنْ جَوَانِبِ الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَه،
وَالْحَاشُّ: جَمَاعَةُ النَّخْلِ، وَلَا وَاحِدَ لَهُ.

حوص: الحاء والواو والصاد كلمة واحدة
تَدُلُّ عَلَى ضَبِّقِ الشَّيْءِ. فَالْحَوْصُ الْخِيَاطَةُ، حُصَّتْ
الثَّوبُ حَوْصًا، وَذَلِكَ أَنْ يُجَمَّعَ بَيْنَ طَرَفَيْ مَا

حوز: الحاء والواو والزاء أصل واحد، وهو
الجمع والتجمع. يقال لكل مجمع وناحية حَوْزٌ
وَحَوْزَةٌ، وَحَمَى فَلَانُ الْحَوْزَةَ، أَيِ الْمَجْمَعِ
وَالنَّاحِيَةِ، وَجَعَلْتَهُ الْمِرْأَةَ مِثْلًا لِمَا يَنْبَغِي أَنْ تَحْمِيَهُ
وَتَمْنَعَهُ، فَقَالَتْ:

فَظَلْتُ أَحْيِي الثَّرْبَ فِي وَجْهِهِ
عَنِّي وَأَحْمِي حَوْزَةَ الْغَائِبِ
ويقال تَحَوَّزَتِ الْحَيَّةُ، إِذَا تَلَوَّتْ، قَالَ
الْقُطَامِي:

تَحَيَّرْتُ مِنِّي خَشِيَةً أَنْ أَضِيفَهَا
كَمَا انْحَاذَتْ الْأَفْعَى مَخَافَةَ ضَارِبٍ
وَكُلُّ مَنْ ضَمَّ شَيْئًا إِلَى نَفْسِهِ فَقَدْ حَاذَهُ حَوْزًا؛
ويقال لطبيعة الرجل: حَوْزٌ. وَالْحَوْزِيُّ مِنَ النَّاسِ:
الَّذِي يَنْحَارُ عَنْهُمْ وَيَعْتَزِّلُهُمْ، وَيُرَوِّى بَيْتَ الْعَجَّاجِ:
يَحْوِزُهُنَّ وَلَهُ حُوْزِيٌّ
وهو الحِمار يجمع أُنْتَهَ وَيَسَوْفُهَا. وَالْأَحْوَزِيُّ
مِنَ الرِّجَالِ مِثْلُ الْأَحْوَذِيِّ وَالْقِيَاسِ وَاحِدٌ.

حوس: الحاء والواو والسين أصل واحد:
مخالطة الشيء ووطؤه. يقال: حُشْتُ الشَّيْءَ
حَوْسًا، وَالتَّحَوَّسُ، كَالْتَرَدُّ فِي الشَّيْءِ، وَهُوَ أَنْ
يُقِيمَ مَعَ إِرَادَةِ السَّفَرِ، وَذَلِكَ إِذَا عَارَضَهُ مَا يَشْغُلُهُ،
قَالَ [الْمُتَلَمِّسُ] يَخَاطِبُ أَخَاهُ طَرَفَةً:

سِرْ قَدْ أَتَى لَكَ أَثْبَاهُ الْمُتَحَوَّسِ
ويقال: الْأَحْوَسُ الدَّائِمُ الرُّكُضِ، وَالْجَرِيُّ
الَّذِي لَا يَهْوِلُهُ شَيْءٌ، قَالَ [الْجَمِيعُ] ابْنُ أَخِي
الشَّمَاخِ:

أَحْوَسُ فِي الظُّلَمَاءِ بِالرُّمَحِ الْخَطِلِ
وهو حَوَّاسٌ بِاللَّيْلِ.

يُخَاط؛ وَالْحَوْصُ: ضَيْقٌ مُؤْخِرُ الْعَيْنَيْنِ فِي غَوْرَهَا، وَرَجُلٌ أَحَوْصَ، وَيُقَالُ: بَلَ الْأَحَوْصَ الضَّيْقَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ.

حوض: الحاء والواو والضاد كلمة واحدة، وهو الْهَزْمُ فِي الْأَرْضِ. فَالْحَوْضُ حَوْضُ الْمَاءِ، وَاسْتَحْوَضَ الْمَاءَ: اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ حَوْضًا، وَالْمُحَوَّضُ كَالْحَوْضِ يُجْعَلُ لِلنَّخْلَةِ تَشْرِبُ مِنْهُ؛ وَيُقَالُ: فَلَانٌ يُحَوَّضُ حَوَالِي فُلَانَةٍ، إِذَا كَانَ يَهْوَاهَا وَيُقَالُ: لِلرَّجُلِ الْمَهْزُومِ الصَّدْرِ: حَوْضُ الْجِمَارِ، وَهُوَ سَبُّ.

حوط: الحاء والواو والطاء كلمة واحدة، وهو الشَّيْءُ يُطِيفُ بِالشَّيْءِ. فَالْحَوُطُ مِنْ حَاطَهُ حَوُطًا، وَالْجِمَارُ يَحُوطُ عَانَتَهُ: يَجْمَعُهَا؛ وَحَوُطْتُ حَائِطًا، وَيُقَالُ: إِنَّ الْحَوَاطَةَ حَظِيرَةٌ تُتَّخَذُ لِلطَّعَامِ، وَالْحَوُطُ: شَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ تَعَلَّقَهُ الْمَرْأَةُ عَلَى جَبِينِهَا، مِنْ فِصَّةٍ.

حوق: الحاء والواو والقاف أصل واحد يَقْرُبُ مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ. فَالْحُوقُ: مَا اسْتَدَارَ بِالْكَمَرَةِ، وَالْحُوقُ: كُنُسُ الْبَيْتِ، وَالْمُحَوَّقةُ: الْمَكْنَسَةُ، وَالْحَوَاقَةُ: الْكُنَاسَةُ.

حوك: الحاء والواو والكاف، ضَمُّ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ، وَمِنْ ذَلِكَ حَوَكُ الثُّوبِ وَالشَّعْرِ.

حول: الحاء والواو واللام أصل واحد، وهو تَحَرُّكٌ فِي دَوْرٍ. فَالْحَوْلُ الْعَامُ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يَحُولُ، أَيْ يَدُورُ، وَيُقَالُ: حَالَتِ الدَّارُ وَأَحَالَتْ وَأَحُولْتُ: أَتَى عَلَيْهَا الْحَوْلُ، وَأَحُولْتُ أَنَا بِالْمَكَانِ وَأَحَلْتُ، أَيْ أَقَمْتُ بِهِ حَوْلًا.

يُقَالُ: حَالُ الرَّجُلِ فِي مَتْنٍ فَرَسَهُ يَحُولُ حَوْلًا وَحَوْلًا، إِذَا وَثَبَ عَلَيْهِ، وَأَحَالَ أَيْضًا، وَحَالَ

الشَّخْصُ يَحُولُ، إِذَا تَحَرَّكَ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مُتَحَوِّلٍ عَنْ حَالَةٍ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: اسْتَحَلَّتْ الشَّخْصَ، أَيْ نَظَرْتُ هَلْ يَتَحَرَّكُ. وَالْحِيلَةُ وَالْحَوِيلُ وَالْمُحَاوَلَةُ مِنْ طَرِيقٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ الْقِيَاسُ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ، لِأَنَّهُ يَدُورُ حَوَالِي الشَّيْءِ لِيُذَرِّكَهُ، قَالَ الْكَمِيتُ:

وَذَاتِ اسْمَيْنِ وَالْأَلْوَانُ شَتَّى

تَحَمَّقَ وَهِيَ بَيِّنَةُ الْحَوِيلِ
ذَاتِ اسْمَيْنِ: رَحْمَةٌ؛ لِأَنَّهَا رَحْمَةٌ وَأَنُوقُ، تَحَمَّقَ وَهِيَ ذَاتُ حِيلَةٍ، لِأَنَّهَا تَكُونُ بِأَعَالِي الْجِبَالِ، وَتَقْطَعُ فِي أَوَّلِ الْقَوَاطِعِ، وَتَرْجِعُ فِي أَوَّلِ الرِّوَاكِ، وَتَحَبُّ وَلَدَهَا، وَتَحْضُنُ بَيْضَهَا، وَلَا تَمَكِّنُ إِلَّا زَوْجَهَا. وَالْحَوْلَاءُ: مَا يَخْرُجُ مِنَ الْوَلَدِ، وَهُوَ مُطِيفٌ.

حوم: الحاء والواو والميم كلمة واحدة تَقْرُبُ مِنَ الَّذِي قَبْلَهَا، وَهُوَ الدَّوْرُ بِالشَّيْءِ. يُقَالُ: حَامَ الطَّائِرُ حَوْلَ الشَّيْءِ يَحُومُ، وَالْحَوْمَةُ: مُعْظَمُ الْقِتَالِ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يُطِيفُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ؛ وَالْحَوْمُ: الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ، وَالْحَوْمَانَةُ: الْأَرْضُ الْمُسْتَدِيرَةُ، وَيُقَالُ يُطِيفُ بِهَا رَمْلٌ.

باب الحاء والياء وما يثلثهما

حيى: الحاء والياء والحرف المعتل أصلاً: أَحَدُهُمَا خِلَافُ الْمَوْتِ، وَالْآخَرُ اسْتِحْيَاءُ الَّذِي [هُوَ] ضِدُّ الْوَقَاحَةِ.

فَأَمَّا الْأَوَّلُ: فَالْحَيَاةُ وَالْحَيَوَانُ، وَهُوَ ضِدُّ الْمَوْتِ وَالْمَوْتَانِ، وَيُسَمَّى الْمَطَرُ حَيًّا لِأَنَّهُ بِهِ حَيَاةُ الْأَرْضِ؛ وَيُقَالُ: نَاقَةٌ مُحْيِيَّةٌ وَمُحْيِيَّةٌ: لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ، وَتَقُولُ: أَتَيْتُ الْأَرْضَ فَأَحْيَيْتُهَا، إِذَا وَجَدْتَهَا حَيَّةً النَّبَاتِ غَضَّةً.

[تَقَضَّى شَبَابِي] وَاسْتَحَارَ شَبَابُهَا

حيز: الحاء والياء والزاء ليس أصلاً، لأن ياءه في الحقيقة واو: من ذلك الحيز الناحية، وَاَنْحَارَ القوم، وقد ذكر في بابه.

حيس: الحاء والياء والسين أصل واحد، وهو الخَلَط. قال أبو بكر: حِسْتُ الحَبْلَ إِذَا فَتَلْتَهُ، أَحْسَهُ حَيْسًا، وهذا أصل لما ذكرناه، لأنه إِذَا فَتَلَهُ تَدَاخَلَتْ قَوَاهُ وَتَخَالَطَتْ؛ وَالْحَيْسُ معروف، وهو من الباب، لأنه أَشْيَاءُ تُخْلَطُ. قال أبو عُبيد فيما رواه، للذي أَحْدَقْتُ بِهِ الإِماءَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ: محيوس، قال: شُبَّهَ بِالْحَيْسِ.

حيص: الحاء والياء والصاد أصل واحد، وهو المَيْلُ فِي جَوْرِ وَتَلَدَّد. يقال: حَاصٌّ عَنِ الْحَقِّ يَحْيِصُ حَيْصًا، إِذَا جَارَ، قال:

وإِنْ حَاصَّتْ عَنِ الْمَوْتِ عَامِرُ
وَيَرَوْنِ [لأبي طالب بن عبد المطلب]:

بمِيزَانٍ صَدَقَ مَا يَحْيِصُ شَعِيرَةً
ومن الباب قولهم: وَقَعُوا فِي حَيْصٍ بَيَّصَ، أي شدة، قال [أمية بن أبي عائذ] الهذلي:

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلَوْجًا صَيْرَفًا
لَمْ تَلْسَحْ حِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لَحَاصِ

حيض: الحاء والياء والضاد كلمة واحدة: يقال حَاضَتْ السُّمْرَةُ إِذَا خَرَجَ مِنْهَا مَاءٌ أَحْمَرُ. ولذلك سَمِيَتِ النُّفْسَاءُ حَانِضًا، تشبيهاً لدمها بذلك الماء.

حيط: الحاء والياء والطاء ليس أصلاً، وذلك أَنَّ أَصْلَهُ فِي الْحَيَاطَةِ وَالْحَيْطَةِ وَالْحَايِطِ كُلِّهِ الْوَاوُ، وَقَدْ ذُكِرَ فِي بَابِهِ.

وَالْأَصْلُ الْآخَرُ: قَوْلُهُمْ اسْتَحْيَيْتَ مِنْهُ اسْتَحْيَاءً، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: حَيَّيْتُ مِنْهُ أَحْيَا، إِذَا اسْتَحْيَيْتَ. فَأَمَّا حَيَاءُ النَّاقَةِ، وَهُوَ فَرْجُهَا، فَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا، كَأَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى أَنَّهُ لَوْ كَانَ مِمَّنْ يَسْتَحْيِي لَكَانَ يَسْتَحْيِي مِنْ ظَهْرِهِ وَتَكْشُفُهُ.

حيث: الحاء والياء والياء ليست أصلاً، لأنها كلمة موضوعة لكل مكان، وهي مبهمة: تقول أقعد حيث شئت، وتكون مضمومة، وحكى الكسائي فيها الفتح أيضاً.

حيد: الحاء والياء والذال أصل واحد، وهو المَيْلُ وَالْعُدُولُ عَنْ طَرِيقِ الْإِسْتَوَاءِ. يقال: حَادَ عَنِ الشَّيْءِ يَحِيدُ حَيْدَةً وَحُبُودًا، وَالْحَيْوُدُ: الَّذِي يَحِيدُ كَثِيرًا، وَمِثْلُهُ الْحَيْدَى عَلَى فَعْلَى، قَالَ [أمية بن أبي عائذ] الهذلي:

أَوْ أَضْحَمَ حَامٍ جَرَامِيرَةً

حَرَابِيَّةٍ حَيْدَى بِالذَّحَالِ
الحَيْدُ: النادر من الجبل، والجمع حُيُودٌ وَأَحْيَادُ، وَالْحُيُودُ: حِيُودُ قَرْنِ الطَّيِّ، وَهِيَ الْعُقْدُ فِيهِ، وَكُلُّ ذَلِكَ رَاجِعٌ إِلَى أَصْلٍ وَاحِدٍ.

حير: الحاء والياء والراء أصل واحد، وهو التَرَدُّدُ فِي الشَّيْءِ. مِنْ ذَلِكَ الْحَيْرَةُ، وَقَدْ حَارَ فِي الْأَمْرِ يَحِيرُ وَتَحِيرٌ يَتَحِيرُ؛ وَالْحَيْرُ وَالْحَائِرُ: الْمَوْضِعُ يَتَحِيرُ فِيهِ الْمَاءُ، قَالَ قَيْسُ [ابن الخطيم]:

تَحُطُّوْا عَلَى بَرْدَيْتَيْنِ غَذَاهُمَا

غَدِيقٍ بِسَاحَةِ حَائِرٍ يَغْبُوبُ
ويقال لكل ممتلىء: مَسْتَحِيرٌ، وَهُوَ قِيَاسٌ صَحِيحٌ، لِأَنَّهُ إِذَا امْتَلَأَ تَرَدَّدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، كَالْحَائِرِ الَّذِي يَتَرَدَّدُ فِيهِ [الماء] إِذَا امْتَلَأَ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

وقال الفراء: الحين حِينَان، حِينٌ لا يُوقَف على حدّه، وهو الأكثر، وَحِينٌ ذكره الله تعالى: ﴿تَوْتِي أَكُلَهَا كُلَّ حِينٍ﴾ [إبراهيم/٢٥]. وهذا محدودٌ لأنه ستّة أشهر.

وأما المحمول على هذا فقولهم للهلاك حِين، وهو من القياس، لأنه إذا أتى فلا بد له من حِين، فكانه مسمًى باسم المصدر.

باب الحاء والألف وما يثلاثهما في الثلاثي

اعلم أنّ الألف في هذا الباب لا يخلو أن يكون من واو أو ياء، والكلمات التي تتفرع في هذا الباب فهي مكتوبة في أبوابها، وأكثرها في الواو، فلذلك تركنا ذكرها في هذا الموضع، والله تعالى أعلم.

باب الحاء والباء وما يثلاثهما

حبيج: الحاء والباء والجيم ليس عندي أصلاً يعول عليه ولا يُفَرَّع منه، وما أدري ما صحّة قولهم: حَبَجَ العَلَمُ بَدَاً، وَحَبَجَتِ النَّارُ: بَدَتْ بَغْتَةً، وَحَبَجَتِ الإبل إذا أكلت العَرَفَج فاشتكت بطونها - كلُّ ذلك قريبٌ في الضّعف بعضه من بعض؛ وأما حَبَجَ بها، فالجيم مبدلة من قاف.

حبر: الحاء والباء والراء أصلٌ واحدٌ منقاسٌ مطرد، وهو الأثرُ في حُسْنِ وبَهَاء. فالحَبَار: الأثر، قال الشاعر [حميد الأرقط] يصف فرساً:

ولم يقلب أرضها البيطار

ولا لحبليسه بها حبار
ثم يتشعب هذا فيقال للذي يكتب به حبر، وللذي يكتب بالحبر حبرٌ وخبرٌ، وهو العالم، وجمعه أحبار. وَالْحَيْرُ: الجمال والبهاء، ويقال ذو

حيف: الحاء والياء والفاء أصلٌ واحد، وهو المِيل. يقال: [حاف] عليه يَحِيفُ، إذا مالَ، ومنه تَحِيفُ الشَّيْءَ، إذا أَخَذْتَهُ من جوانبه، وهو قياسُ الباب لأنه مال عَنْ غُرْضِهِ إلى جوانبه.

حقيق: الحاء والياء والقاف كلمةٌ واحدة، وهو نُزُولُ الشَّيْءِ بالشَّيْءِ: يقال حاق به السُّوءُ يَحِيقُ، قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ [فاطر/٤٣].

حيك: الحاء والياء والكاف أصلٌ واحد، وهو جِنْسٌ من المَشْيِ. يقال: حاك هو يَحِيكُ في مَشْيِهِ حَيْكَاناً، إذا حَرَكَ مَنَكِبَيْهِ وجسده؛ ومنه الْحَيْكُ، وهو أَخْذُ القول في القَلْبِ، يقال: ما يَحِيكُ كلامُك في فلانٍ، وإنما قلت إنه منه لأنَّ المَشْيَ أَخْذٌ في الطريق الذي يُمَشَّى فيه.

ومن هذا الباب: ضَرَبَهُ فما أْحَاكَ فيه السَّيفُ، إذا لم يأخُذَ فيه.

حين: الحاء والياء والنون أصلٌ واحد، ثم يحمل عليه، والأصل الزمان. فالْحِينُ الزَّمانُ قليله وكثيره، ويقال: عَامَلْتُ فلاناً [مُحَايِنَةً]، من الحِينِ، وَأَحْيَيْتُ بالمكان: أَقَمْتُ به حِيناً؛ وْحَانَ حِينٌ كذا، أي قُرُب، قال [البشينة صاحبة جميل بن معمر]:

وإنَّ سُلُوي عن جميلٍ لساعة

من الذَّهر ما حانت ولا حان حِينُها

ويقال: حَيَّيْتُ الشاة إذا حَلَبْتُها مرة بعد مرة، ويقال: حَيَّيْتُها جعلت لها حِيناً، والتأفين: أن لا تجعل لها وقتاً تحلبها فيه، قال المُخَبِّل:

إذا أَفْنَيْتُ أَرْوَى عِيَالِكَ أَفْنُها

وإنَّ حَيَّيْتُ أَرَبَى على الوَطْبِ حِينُها

حَبْرٌ وَسَبْرٌ، وفي الحديث: «يخرج من النار رجلٌ قد ذهب حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ»، وقال ابن أحرمر:

لَيْسْنَا حَبْرُهُ حَتَّى اقْتَضَيْنَا
لأَعْمَالِ وَأَجَالِ قَضَيْنَا
وَالْمُحَبَّرُ: الشيء المَزِين، وكان يقال لَطْفِيلِ
الغنوي: مُحَبَّرٌ، لأنه كان يحبر الشعر ويزينه.

وقد يجيء في غير الحُسْن أيضاً قياساً،
فيقولون: حَبْر الرجل، إذا كان بجلده قروحٌ فبرثت
وبقيت لها آثار، وَالْحَبْرُ: صُفْرَةٌ تَعْلُو الْأَسْنَانَ.
وثوبٌ حَمِيرٌ، من الباب الأول: جديدٌ حَسَنٌ،
وَالْحَبْرَةُ: الفرح، قال الله تعالى: ﴿فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ
يُخْبَرُونَ﴾ [الروم/١٥]، ويقال: قَذَحَ مُحَبَّرٌ، أجيد
بَرِّيه. وأَرْضٌ مَحْبَارٌ: سريعة النبات، وَالْحَبِير من
السحاب: الكثير الماء.

ومما شذَّ عن الباب قولهم: ما فيه حَبْرٌ بَرٌّ، أي
شيءٌ. وَالْحُبَارَى: طائر، ويقولون: «مات فلانٌ
كَمَدَ الْحُبَارَى»، وذلك أنها تُلْقِي ريشها مع إلقاء
سائر الطير ريشه، وَيُبْطِئُ نَبَاتُ ريشها، فإذا طار
الطير ولم تَقْدِر هي على الطيران ماتت كَمَدًا؛ قال
[أبو الأسود الدؤلي]:

وَزَيْدٌ مَيِّتٌ كَمَدَ الْحُبَارَى
إذا ظَلَعْتَ هُنَيْدَةً أَوْ مُلِمٌ

أي مقاربٌ. وقال الراعي في الحُبَارَى:
حَلَفْتُ لَهُمْ لَا يَحْسِبُونَ شَتِيمَتِي
بَعَيْنِي حُبَارَى فِي جِبَالَةِ مُعْزِبٍ
رَأَتْ رَجُلًا يَسْعَى إِلَيْهَا فَحَمَلَتْ
إِلَيْهِ بِمَأْقِي عَيْنِهَا الْمَتَقَلَّبِ
تَنَوَّشُ بِرَجْلَيْهَا وَقَدْ بَلَ رِيشُهَا
رَشَاشٌ كَغَسَلِ الْوَفْرَةِ....

الْمُعْزِبُ: الصائد، لأنه لا يأوي إلى أهله،
وَحَمَلَتْ: قَلَبَتْ حَمَلًا عَيْنِهَا؛ والمعنى أن
شتمكم إِيَّاي لا يذهب باطلاً، فأكون بمنزلة
الحبارى التي لا حيلة عندها إذا وقعت في الجبال
إلا تقلبُ عَيْنَهَا، وهي من أَذَلِّ الطير - وتنوشُ
برجليها: تضربُ بهما، والغسل: الخطمى، يريد
سلحتُ على ريشها. ومثله قول الكُميت:

وَعِيدَ الْحُبَارَى مِنْ بَعِيدٍ تَنْفَشَتْ
لأَزْرَقِ مَعْلُولِ الْأَظْفِيرِ بِالْحَضْبِ

حبس: الحاء والباء والسين. يقال: حَبَسْتُهُ
حَبْسًا. وَالْحَبْسُ: ما وَقِفَ، يقال: أَحْبَسْتُ فَرَسًا
فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَالْحَبْسُ: مَصْنَعَةٌ لِلْمَاءِ، والجمع
أَحْبَاسٌ.

حبش: الحاء والباء والشين كلمة واحدة تدلُّ
على التجمُّع: فالأَحْبَاشُ: جماعات يتجمَّعون من
قبائل شَتَّى، قال ابن رَوَاحَةَ:

وَجِئْنَا إِلَى مَوْجٍ مِنَ الْبَحْرِ زَاخِرٍ
أَحْبَاشٍ مِنْهُمْ حَاسِرٌ وَمُقَنَّعٌ

حبص: الحاء والباء والصاد ليس أصلاً،
ويزعمون أن فيه كلمة واحدة: ذكر ابن دريد:
حَبَصَ الْفَرَسُ، إذا عدا عدواً شديداً.

حبض: الحاء والباء والضاد أصلان:
أحدهما التحرك، والآخر النقص.

فَالْحَبْضُ: التحرك، ومنه الحابض، وهو
السَّهْمُ الذي يقع بين يدي راميه، وذلك نقصانه
على الغرض؛ ويقال: حَبَضَ مَاءَ الرِّكْيَةِ: نَقَصَ.

ويقال من الثاني: أَحْبَضَ فَلَانٌ بِحَقِّي إِحْبَاضًا،
أي أبطله. وأمَّا المحابض، وهي المَشَاوِر: عيدانٌ

جبل: الحاء والباء واللام أصل واحد يدل على امتداد الشيء، ثم يحمل عليه، ومرجع الفروع مرجع واحد. فالجبل الرّسن، معروف، والجمع جبال، والجبل: جبل العاتق، والجبل: القطعة من الرّمل يستطيل.

والمحمول عليه الجبل، وهو العهد، قال الأعشى:

وإذا تجوّزها حبال قبيلة

أخذت من الأخرى إليك حبالها
ويريد الأمان وعهود الخفارة، يريد أنه يخفر من قبيلة حتى يصل إلى قبيلة أخرى، فتخفر هذه حتى تبلغ. والجبال: جبال الصائد، ويقال: احتبل الصيد إذا صاده بالجبال، قال الكميت:

ولا تجعلوني في رجائي ودكّم

كراج على بيض الأنوق احتبالها
لا تجعلوني كمّن رجاء ما لا يكون، لأنّ الرخمة لا يوصل إليها، فمنّ رجاء أن يصيدها على بيضها فقد رجاء ما لا يكون.

وأما قول لبيد:

ولقد أغدو وما يُعْدِمُنِي

صاحب غير طويل المختبل
فإنه يريد بمحبّله أرساغه، لأنّ الجبل يكون فيها إذا سُكِلَ.

ويقال للمواقف مكانه لا يفرّ: «حبيلُ برّاح»، كأنه محبوب، أي قد شدّ بالجبال، وزعم ناس أن الأسد يقال له حبيلُ برّاح.

ومن المشتق من هذا الأصل الجبل، بكسر الحاء، وهي الداهية. قال [كثير]:

تُشتار بها العسل، فممكّن أن يكون من الأول، قال ابن مقبل:

كأن أصواتها من حيث تسمّعها

صوت المحابض ينزع عن المحارين

حبط: الحاء والباء والطاء أصل واحد يدل على بطلان أو ألم: يقال: أحبط الله عمل الكافر، أي أبطله.

وأما الألم فالحبط: أن تأكل الدابة حتى تُنفخ لذلك بطنها، قال رسول الله ﷺ: «إن مما يُنبِت الرّبيع ما يقتل حبطاً أو يلمّ».

وسمي الحرث الحبط لأنه كان في سفر، فأصابه مثل هذا، وهم هؤلاء الذين يُسمّون الحبطات من تميم.

ومما يقرب من هذا الباب حبّط الجلد، إذا كانت به جراح قبرات وبقيت بها آثار.

حبق: الحاء والباء والقاف ليس عندي بأصل يؤخذ به ولا معنى له، لكنهم يقولون: حبّق متاعه، إذا جمعه، ولا أدري كيف صحّته.

حبك: الحاء والباء والكاف أصل منقاس مظهر، وهو إحكام الشيء في امتداد واطراد. يقال بعيرٌ محبوبك القرى، أي قويّه، ومن الاحتباك الاحتباء، وهو شد الإزار، وهو قياس الباب.

وحُبك السماء في قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ﴾ [الذاريات/٧] فقال قوم: ذات الخلق الحسن المُحكّم، وقال آخرون: الحُبك الطرائق، الواحدة حبيكة، ويراد بالطرائق طرائق النجوم.

ويقال: كساءٌ مُحَبّكٌ، أي مخطّط.

فَلَا تَعْجَلِي يَا عَزْرَى أَنْ تَتَفَهَّمِي
بُنْصَحَ أَتَى الْوَاشُونَ أَمْ بِحُبُولِ
وَوَجْهُهُ عِنْدِي أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا ذُهِبَ فَكَأَنَّهُ قَدْ
حُبِلَ، أَيِ وَقَعَ فِي الْجِبَالَةِ كَالصَّيْدِ الَّذِي يُحْبَلُ،
وَلَيْسَ هَذَا بِبَعِيدٍ.

وَمِنَ الْبَابِ الْحَبْلُ وَهُوَ الْحَمْلُ، وَذَلِكَ أَنَّ
الْأَيَّامَ تَمْتَدُّ بِهِ. وَأَمَّا الْكُرْمُ فَيَقَالُ لَهُ حَبْلَةٌ وَحَبْلَةٌ،
وَهُوَ مِنَ الْبَابِ، لِأَنَّهُ فِي نَبَاتِهِ كَالْأَرْشِيَّةِ، وَأَمَّا
الْحُبْلَةُ فَشَمْرُ الْعِضَاءِ، وَقَالَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ:
«كُنَّا نَعْزُو مَعَ النَّبِيِّ ﷺ وَمَا لَنَا طَعَامٌ إِلَّا الْحُبْلَةُ
وَوَرَقُ السَّمُرِ»؛ وَفِيمَا أَحْسَبُ أَنَّ الْحُبْلَةَ، وَهِيَ
حَلْيٌ يَجْعَلُ فِي الْقَلَائِدِ، مِنْ هَذَا، وَلَعَلَّهُ مُشَبَّهٌ
بشَمْرِهِ، قَالَ [عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَمَةَ الْغَاوِرِيُّ يَصِفُ
فِرْسًا]:

وَيَزِينُهَا فِي النَّحْرِ حَلْيٌ وَاضِحٌ
وَقَلَائِدٌ مِنْ حُبْلَةٍ وَسُلُوسٍ

حَبِنَ : الْحَاءُ وَالْبَاءُ وَالنُّونُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، فِيهِ
كَلِمَتَانِ مَحْمُولَةٌ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى. فَالْحَبِنُ
كَالدَّمَلِ فِي الْجَسَدِ، وَيُقَالُ بِلِ الرَّجُلِ الْأَخْبَنِ الَّذِي
بِهِ السَّقْيُ؛ وَالكَلِمَةُ الْأُخْرَى أَمْ حُبَيْنَ، وَهِيَ دَابَّةٌ
قَدْرُ كَفِّ الْإِنْسَانِ.

حَبَوَ : الْحَاءُ وَالْبَاءُ وَالْحَرْفُ الْمَعْتَلُ أَصْلٌ
وَاحِدٌ، وَهُوَ الْقُرْبُ وَالِدُنُوُّ، وَكُلُّ دَانٍ حَابٍ، وَبِهِ
سُمِّيَ حَبِيُّ السَّحَابِ، لِدُنُوِّهِ مِنَ الْأَفَقِ. وَمِنَ الْبَابِ
حَبَوْتُ الرَّجُلَ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ حُبُوةٌ وَحَبُوةٌ، وَالْأَسْمُ
الْحَبَاءُ، وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا لِلتَّأَلُّفِ وَالتَّقَرُّبِ. وَمِنْهُ
احْتَبَى الرَّجُلُ، إِذَا جَمَعَ ظَهْرَهُ وَسَاقِيَهُ بِثَوْبٍ، وَهِيَ
الْحَبُوةُ وَالْحَبُوةُ أَيْضًا، لَغَتَانِ. وَالْحَابِي : السَّهْمُ
الَّذِي يَزْحَفُ إِلَى الْهَدَفِ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ : حَبَوْتُ
لِلْخُمْسَيْنِ، إِذَا دَنَوْتَ لَهَا. وَذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ كَلِمَةً

لَعَلَّهَا تَبْعَدُ فِي الظَّاهِرِ مِنْ هَذَا الْأَصْلِ قَلِيلًا،
وَلَيْسَتْ فِي التَّحْقِيقِ بَعِيدَةً - قَالَ : فَلَانُ يَحْبُو مَا
حَوْلَهُ، أَيِ يَحْمِيهِ وَيَمْنَعُهُ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَرَاخَتِ الشُّوْلُ وَلَمْ يَحْبُهَا
فَحُلٌّ وَلَمْ يَعْتَسْ فِيهَا مُدِرٌّ

وَيُقَالُ، وَهُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرِدُ، إِنَّ الْحَبِيَّ
مَقْصُورٌ مَكْسُورُ الْحَاءِ : خَاصَّةُ الْمَلِكِ، وَجَمْعُهُ
أَحْبَاءٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : بِلِ الْوَاحِدِ حَبًّا مَهْمُوزٌ
مَقْصُورٌ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِقُرْبِهِ وَدُنُوِّهِ - فَلَمْ يُخْلَفْ مِنْ
الْبَابِ شَيْءٌ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

باب الحاء والتاء وما يثلاثهما

حَتَرَ : الْحَاءُ وَالتَّاءُ وَالرَّاءُ أَصْلَانِ : أَحَدُهُمَا
إِطَافَةُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَاسْتِدَارَةٌ مِنْهُ حَوْلَهُ، وَالثَّانِي
تَقْلِيلُ شَيْءٍ وَتَرْهِيْدُهُ.

فَالْأَوَّلُ الْحَتَارُ : مَا اسْتَدَارَ بِالْعَيْنِ مِنْ بَاطِنِ
الْجَفْنِ، وَجَمْعُهُ حُتْرٌ، وَحَتَارُ الظُّفْرِ : مَا أَحَاطَ بِهِ؛
وَمِنَ الْبَابِ الْحَتَارُ، وَهُوَ هُدْبُ الشَّقَّةِ وَكِفَّتُهَا،
وَالْجَمْعُ حُتْرٌ - قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْكَلَابِيُّ : الْحُتْرُ مَا
يُوصَلُ بِأَسْفَلِ الْخَبَاءِ إِذَا ارْتَنَعَ عَنِ الْأَرْضِ وَقَلَصَ
لِيَكُونَ سِتْرًا، وَيُقَالُ : حَتَرْتُ الْبَيْتَ. وَقَالَ بَعْضُ
أَهْلِ اللُّغَةِ : الْحُتْرُ تَحْدِيقُ الْعَيْنِ عِنْدَ النَّظَرِ إِلَى
الشَّيْءِ، وَقَالَ : حَتَرَ يَحْتَرُ حَتْرًا، وَهُوَ قِيَاسُ الْبَابِ.
وَمِنَ الْبَابِ أَحْتَرْتُ الْعُقْدَةَ، إِذَا أَحْكَمْتَ عَقْدَهَا،
وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ، لِأَنَّ الْعَقْدَ لَا يَكُونُ إِلَّا وَقَدْ دَارَ
شَيْءٌ عَلَى شَيْءٍ.

وَالْأَصْلُ الثَّانِي : أَحْتَرْتُ الْقَوْمَ وَلِلْقَوْمِ، إِذَا
فَوَّتَ عَلَيْهِمْ طَعَامُهُمْ، قَالَ الشَّنْفَرِيُّ :

وَأُمٌّ عِيَالٍ قَدْ شَهَذَتْ تَقْوَتَهُمْ
إِذَا أَطْعَمَتْهُمْ أَحْتَرَتْ وَأَقْلَسَتْ

حقد : الحاء التاء والذال أصل واحد، وهو استقرار الشيء وثباته. **فالحقد** : المقام بالمكان، **حَدَّ يَحْدِدُ**، ومنه **المحدّد** وهو الأصل، يقال : هو في محدّد صدق. **والحدّد** : العين لا ينقطع ماؤها، وهو قياس الباب.

حتن : الحاء والتاء والنون أصل واحد يدلّ على تساوي الأشياء. **فالحتن** : القرن، يقال : هما حتنان أي سيّان، **وتحاثنوا**، إذا تساووا؛ ويقال : وقعت النبل في الهدف **حتنى**، على فعلى، إذا تقاربت مواقعها، وكل شيء لا يخالف بعضه بعضاً فهو **محتنّ**.

حتف : الحاء والتاء والفاء كلمة واحدة لا يُقاس عليها، وذلك أنه لا يُبنى منها فعل، وهو **الحتف**، وجمعه **حتوف**، وهو الهلاك.

حتل : الحاء والتاء واللام ليس هو عندي أصلاً، وما أحقّ أيضاً ما حكّوه فيه، وهو يدلّ على القلة والصغر. يقولون : **الحوتل** الغلام حين يراهق، ويقولون : لفراخ القطا **حوتل**، وهذا عندي تصحيف، إنما هو **حوتك** بالكاف، وقد ذكر. ويقال **حتل** له : أعطاه، وليس بشيء.

حتك : الحاء والتاء والكاف يدلّ على مقارنة وصغر. **فالحتك** : أن يقارب الخطو ويسرع رفع الرجل ووضعها، وهو صحيح من الكلام معروف، **ويُبنى منه الحتكان**، وهو غير الحيككان؛ **والحواتك** : صغار النعام، **والحوتك** : القصير.

حتو : الحاء والتاء والحرف المعتل بعده أصل واحد، يدلّ على شدة. **فالحتو** : العدو الشديد، يقال : حتا يحتو **حتواً**، **والحتو** : كفك هذب الكساء، تقول : **حتوته**؛ فأما **الحيتي** فيقال :

ويقال : **الحترّة الوكيرة**، يقال : **حترّ لنا**، وليس ببعيد، لأنّ **الوكيرة** أقلّ الولائم والدعوات. ويقولون : **إنّ الحترّة رضة**، ويقولون : ما **حترت** اليوم شيئاً أي ما دُفّت، قال [الكميت] الشاعر :

أنتم السادة الغيوث إذا البازل لم يمس سقبها محثورا
يقول : لم يكن لها لبن كثير، ولا لها لبن قليل ترضعه سقبها.

حتا : الحاء والتاء والهمزة كلمة واحدة ليست أصلاً، وأظنّها من باب الإبدال وأنها مبدلة من كافٍ. يقولون : **أحتأت الثوب إحتاء**، إذا قتلته، [فإن صحّ] ظناً أنه من الإبدال فمن أحكأت العفدة، وقد مضى تفسير ذلك. ويقول....

حتم : الحاء والتاء والميم، ليس عندي أصلاً، وأكثر ظني أنه أيضاً من باب إبدال التاء من الكاف، إلا أنّ الذي فيه من إحكام الشيء. يقال : **حتم** عليه، وأصله على ما ذكرناه **حكّم**، وقد مضى تفسيره.

والحاتم : الذي يقضي الشيء، فأما تسميتهم **الغراب حاتماً** فمن هذا، لأنهم يزعمون أنه **يحتّم** بالفراق، وهو كالحكم منه؛ قال [المُرْقَش السدوسي] :

ولقد غدوت وكننت لا أغدو على واقٍ وحاتم

وفي الباب كلمة أخرى ويقرب أيضاً من باب الإبدال. ويقولون **الحُتامة** : ما بقي من الطعام على المائدة، وهذا عندي من باب الطاء، لأنه شيء **يتحتّم** أي يتفتّت ويتكسر، وقد مرّ تفسيره.

حثل: الحاء والثاء واللام أصل واحد يدل على سوء وحقارة. فحثالة البر: رديته، وحثالة الدهن وما أشبهه: ثقله؛ والمحثل: السيء الغذاء، قال متمم:

وَأَرْمَلَةٌ تَمْشِي بِأَشْعَثِ مُحْتَلٍ
كَفَرَّخِ الْحَبَارَى رَأْسَهُ قَدْ تَصَوَّعَا
شَبَّهَ بِفَرَّخِ الْحَبَارَى لِأَنَّهُ قَبِيحُ الْمَنْظَرِ مَنْتَفُ
الرَّيْشِ.

حثم: الحاء والثاء والميم يدل على شدة. فالحثمة: الأكمة، وبها سميت المرأة «حثمة»، وقال بعض أهل اللغة: حثمت الشيء حثماً: دلكته.

باب الحاء والحاء والجيم وما يثلثهما

حجر: الحاء والحاء والجيم والراء أصل واحد مطرد، وهو المنع والإحاطة على الشيء: فالحجر مطرد، وهو المنع والإحاطة على الشيء: فالحجر الإنسان، وقد تكسر حاؤه. ويقال: حَجَر الحاكم على السفه حَجراً، وذلك منعه إياه من التصرف في ماله؛ والعقل يسمى حجراً لأنه يمنع من إتيان ما لا ينبغي، كما سُمي عقلاً تشبيهاً بالعقل، قال الله تعالى: ﴿هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ﴾ [الفجر/٥]. وَحَجَرٌ: قصبة الإمامة.

وَالْحَجَرُ معروف، وأحسب أن الباب كله محمول عليه ومأخوذ منه، لشدة وصلابته؛ وقياس الجمع في أدنى العدد أحجار، والحجارة أيضاً له قياس، كما يقال: جمل وجمالة، وهو قليل. وَالْحِجْرُ: الفرس الأنثى، وهي تصان ويضرب بها. وَالْحَاجِرُ: ما يُمسك الماء من مكانٍ مُنْهَيط، وجمعه حُجْرَانٌ. وَحَجْرَةُ القوم: ناحية دارهم وهي جِماهُم، وَالْحُجْرَةُ من الأبنية معروفة. وَحَجَرٌ

إِنَّهُ سَوِيْقُ الْمُقْلِ، وَهُوَ شَاذٌ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُقْتَسَرَ لَهُ بَابٌ فِيهِ بَعْضُ الْخُسُونَةِ، قَالَ [المتنخل] الهذلي:

لَا دَرَّ دَرِّي إِنْ أَطْعَمْتُ نَازِلَكُمْ
قِرْفَ الْحَتِيِّ وَعِنْدِي الْبُرُّ مَكْنُوزُ

باب الحاء والثاء وما يثلثهما

حثر: الحاء والثاء والراء أصل واحد، يدل على تحبب في الشيء وغلظ. ويقال: حَثِرَتْ عَيْنُ الرجل حَثْراً، إِذَا غَلُظَتْ أَجْفَانُهَا مِنْ بَكَاءٍ أَوْ زَمَدٍ، وَحَثِرَ الْعَسَلُ، إِذَا تَحَبَّبَ؛ وَالْحَوَثَرَةُ: بعض أعضاء الرَّجُلِ، وليس من قياس الباب، وَالْحَوَاثِرُ: قوم من عبد القيس، وَحَثَارَةُ التَّيْنِ: حُطَامُهُ.

حثوى: الحاء والثاء والحاء والحرف المعتل يدل على ذرو الشيء الخفيف السبيح. من ذلك الحثا، وهو دُقاق التبن، قال:

وَأَغْبَرَ مَسْحُولِ الثَّرَابِ تَرَى لَهُ

حَثَا طَرَدَتْهُ الرِّيحُ مِنْ كُلِّ مَطَرِدٍ

وقال الراجز [الجليح بن شميز]:

كَأَنَّهُ غَرَارَةٌ مَسْلَأَى حَثَا

ويقال: حَثَا الثَّرَابُ يَحْثُوهُ، قال:

الْحُضْنُ أَذْنَى لَوْ تَرِيدِيْنَهُ

مِنْ حَثْوِكَ الثَّرَبِ عَلَى الرَّاكِبِ

ويقال: حَثَى يَحْثِي حَثْيًا، وهو أفصح، قال:

أَحْثِي عَلَى دَيْسَمٍ مِنْ جَعْدِ الثَّرَى

ويقال: أَرْضٌ حَثَوَاءٌ: كثيرة الثَّرَابِ.

الأعلى والأسفل؛ ويقال: «كانت بين القوم رمياً ثم صارت إلى حَجِيرَى»، أي تراموا ثم تحاجزوا. فأما قول القائل [النابعة]:

رِقَاقُ النَّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرَاتُهُمْ

يُحَيُّونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِ
وهي جمع حُجْزَة، كناية عن الفروج، أي إنهم أعفَاء.

حجف: الحاء والجيم والفاء كلمة واحدة لا قياس، وهي الحَجَفَة، وهي الترس الصغير يُطَارَق بين جِلْدَيْن وتُجَعَلُ منهما حَجَفَة، والجَمْعُ حَجَفٌ، قال:

أَيَمَنَعُنَا الْقَوْمُ مَاءَ الْفِرَاتِ
وَفِينَا السُّيُوفُ وَفِينَا الْحَجَفُ

حجل: الحاء والجيم واللام ليس يتقارب الكلام فيه إلا من جهة واحدة فيها ضعف، يقال على طريقة الاحتمال والإمكان إنه شيء يطيف بشيء. فالْحَجْلُ الخُلْخال، وهو مُطِيفٌ بالسَّاقِ، وَالْحَجَلَة: حَجَلَة العُرُوسِ، ومَرَّ فُلَانٌ يَحْجُلُ فِي مَشِيَّتِهِ، أي يَتَبَخَّرُ، وهو قياس ما ذكرناه، كأنه يدور على نفسه، وَتَحْجِيلُ الْفَرَسِ: بِيَاضٌ يُطِيفُ بِأَرْسَاغِهِ. وَالْحَوْجَلَة: القارورة، قال الراجز [العجاج]:

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الْغُرُورِ
قَلَّتَانِ فِي صَفْحٍ صَفْحًا مَنُتْقُورِ
أَذَاكَ أَمْ حَوْجَلْنَا قَارُورِ
وقال علقمة:

كَأَنَّ أَعْيُنَهَا فِيهَا الْحَوَاجِلُ
ومما شذَّ عن الباب الْحَجْلُ، هذا الطائر. ومن الباب قول الأصمعي: حَجَلَتِ الْعَيْنُ: غَارَتْ.

الْقَمَرُ، إِذَا صَارَتْ حَوْلَهُ دَاوَةٌ، وَمِمَّا يَشْتَقُّ مِنْ هَذَا قَوْلُهُمْ: حَجَرْتُ عَيْنَ الْبَعِيرِ، إِذَا وَسَمْتَ حَوْلَهَا بِمِيسَمٍ مُسْتَدِيرٍ. وَمَحْجَرُ الْعَيْنِ: مَا يَدُورُ بِهَا، وَهُوَ الَّذِي يَظْهَرُ مِنَ النَّقَابِ. وَالْحَجْرُ: حَاطِمٌ مَكَّةَ، [و] هُوَ الْمُدَارُ بِالْبَيْتِ، وَالْحَجْرُ: الْقَرَابَةُ، وَالْقِيَاسُ فِيهَا قِيَاسُ الْبَابِ، لِأَنَّهَا ذِمَامٌ وَذِمَارٌ يُحْمَى وَيُحْفَظُ؛ قَالَ [ذو الرمة]:

يُرِيدُونَ أَنْ يُقْصُوهُ عَنِّي وَإِنَّهُ
لَذُو حَسَبٍ دَانٍ إِلَيَّ وَذُو حَجَرٍ
وَالْحَجْرُ: الْحَرَامُ، وَكَانَ الرَّجُلُ يَلْقَى الرَّجُلَ يَخَافُهُ فِي الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ، فَيَقُولُ: حَجْرًا، أَيْ حَرَامًا، وَمَعْنَاهُ حَرَامٌ عَلَيْكَ أَنْ تَنَالَنِي بِمَكْرُوهِ؛ فَإِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ رَأَى الْمُشْرِكُونَ مَلَائِكَةَ الْعَذَابِ فَيَقُولُونَ: ﴿حَجْرًا مَحْجُورًا﴾ [الفرقان/ ٢٢] فَظَنُّوا أَنَّ ذَلِكَ يَنْفَعُهُمْ فِي الْآخِرَةِ كَمَا كَانَ يَنْفَعُهُمْ فِي الدُّنْيَا - وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْقَائِلِ:

حَتَّى دَعَوْنَا بِأَرْحَامٍ لَهُمْ سَلَفَتْ
وَقَالَ قَائِلُهُمْ إِنِّي بِحَاجُورٍ
وَالْمَحَاجِرُ: الْحَدَائِقُ، وَاحِدُهَا مَحْجَرٌ، قَالَ لَبِيدٌ:

تُرْوِي الْمَحَاجِرَ بَازِلٌ غُلُكُومُ

حجز: الحاء والجيم والزاء أصل واحد مطرد القياس، وهو الحَوْلُ بين الشيئين، وذلك قولهم: حَجَرْتُ بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ، وَذَلِكَ أَنْ يُمْنَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ صَاحِبِهِ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ «حَجَارَتُكَ» عَلَى وَزْنِ حَنَائِكَ، أَيْ احْجُزْ بَيْنَ الْقَوْمِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الْحَجَارُ حَجَارًا لِأَنَّهَا حَجَرَتْ بَيْنَ نَجْدٍ وَالسَّرَاةِ. وَحُجْرَةُ الْإِزَارِ: مَعْقِدُهُ، وَحُجْرَةُ السَّرَاوِيلِ: مَوْضِعُ التَّكَّةِ، وَهَذَا عَلَى التَّشْبِيهِ وَالتَّمثِيلِ، كَأَنَّهُ حَجَزَ بَيْنَ

ومحتمل أن يكون من هذا الباب **الحَجَاة**، وهي النُّفَاخَة تكون على الماء من قَطَر المطر، لأنها مستديرة.

والأصل الثاني قولهم: **تَحَجَّيْتُ** الشيء، إذا تحرَّيْتَه وتعمَّدْتَه، قال ذو الرمة:

فجاءت بأغباشٍ **تَحَجَّيْ** شريعة

ويقولون: **حَجَّيْتُ** بالمكان **وَتَحَجَّيْتُ** به، قال [عمارة بن أيمن الرباني]:

حيث **تَحَجَّيْ** مُطَرِّقٌ بالفالق

وَالْحَجْوُ بالشيء: الضُّرُّ به، يقال: **حَجَّيْتُ** به أي ضَيَّيْتُ، وبه سَمِيَ الرجل **حَجْوَةً**، **وَحَبَّاتُ** به: فرحت. وقد قلنا إنَّ البابين متقاربان، والقياس فيهما لمن نَظَرَ قِياسً واحد.

فأما **الأَحْجِيَّةُ** **وَالْحُجْبِيَّةُ**، وهي الأغْلُوطة يتعاطاها الناس بينهم، يقول أحدهم: **أُحَاجِيكَ** ما كذا، فقد يجوز أن يكون شاذاً عن هذين الأصلين، ويمكن أن يُحْمَلَ عليهما، فيقال: **أُحَاجِيكَ**، أي اقْصُدْ وانْظُرْ وتعمَّدْ لِعلم ما أسألك عنه.

ومنه أنت **حَجَج** أن تفعل كذا، كما تقول **حَرِيٌّ**.

حجب: الحاء والجيم والباء أصل واحد، وهو المنع. يقال: **حجبت** عن كذا، أي منَعْتُهُ، **وَحِجَابُ** الجَوْفِ: ما **يَحْجُبُ** بين الفؤاد وسائر الجَوْفِ؛ **وَالْحَاجِبَانِ** العظمَانِ فوق العينين بالشَّعْر واللَّحْم، وهذا على التشبيه، كأنهما **يَحْجِبَانِ** شيئاً يصل إلى العينين، وكذلك **حَاجِبُ** الشمس، إنما هو مشبَّهٌ **بِحَاجِبِ** الإنسان، وكذلك **الحَجْبَةُ**: رأس الورك، تشبیهً أيضاً لإشرافه.

حجم: الحاء والجيم والميم أصل واحد، وهو ضرب من المنع والصدف. يقال: **أَحْجَمْتُ** عن الشيء، إذا نَكَصْتُ عنه، **وَحُجِمَ** البعير، إذا شُدَّ فَمُهُ بِأَدَمٍ وَلِيفٍ.

ومما شذَّ عن الباب **الْحَوْجَمَةُ**: الوردة الحمراء، والجمع **حَوْجَم**. **وَالْحَجْمُ**: فعل الحاجم.

حجن: الحاء والجيم والنون أصل واحد يدل على مِيل. **فَالْحَجَنُ** اعوجاجُ الخشبة وغيرها، **وَالْمُحَجَّنُ**: خشبةٌ أو عصاً معقَّفة الرأس، **وَاحتَجَّنْتُ** بها الشيء: أَخَذْتُهُ؛ ويقال للمخالب المعقَّفة **حَجَنَات**، قال العجاج:

بِحَجَنَاتٍ يَتَثَقَّبْنَ البُهِرُ

وهي الأوساط. **وَأَحْجَنَ** الثَّمام: خرجت خوصته، ولعلها تكون **حَجْنَاء**. **وَاحتَجَّنْتُ** الشيء لنفسِي؛ وذلك إِمَالَتُكَ إِيَّاهُ إِلَى نَفْسِكَ، ويقولون: احتجن عليه **حَجْنَةً**، كما يقال: **حَجَرَ** عليه.

ومن الباب قولهم **عَزَوَةُ حَجُونٌ**، وذلك إذا أَظْهَرْتَ غَيْرَهَا ثُمَّ مِلْتَ إِلَيْهَا، ويقال: غَزَاهُمْ **عَزَوًا حَجُونًا**.

حجا: الحاء والجيم والحرف المعتل أصلان متقاربان، أحدهما إِطَافَةُ الشيءِ بالشيء وملازمته، والآخر القصد والتعمُّد.

فأما الأول **فَالْحَجْوَةُ** وهي الحَذَقَةُ، لأنها من أَخَذَقَ بالشيء، ويقال لنواحي البلاد وأطرافها المحيطة بها: **أَحْجَاءُ**، قال ابنُ مُقْبِل:

لا يَحْرِرُ المرءُ **أَحْجَاءَ** البلادِ ولا

يُبْنِي له في السَّمَوَاتِ السَّلَالِيمُ

باب ما جاء من كلام العرب على أكثر من ثلاثة أحرف

وقد مضى فيما تقدم من هذا الكتاب أنَّ الرباعيَّ وما زاد يكون منحوتاً، [و] موضوعاً كذا وضعت من غير نحت.

أحزقوف : فمن المنحوت من هذا الباب الحزقوف : الدابة المهزول، فهذا من حرف وحقف ؛ أما الحزف فالضامر من كل شيء، وقد مرَّ تفسيره، وأما حقف فمنه المحقوقف، وهو المنحني، وذلك أنه إذا هزل أحدودب، كما يقال في الناقة إذا كانت تلك حالها : حذباً جذبار.

أحلقوم : ومنه الحلقوم وليس ذلك منحوتاً ولكنه مما زيدت فيه الميم، والأصل الحلق، وقد مرَّ؛ والحلقمة : قطع الحلقوم.

أحلقن : ومنه المخلقن من البشر، وذلك أن يبلغ الإرطاب ثلثيه؛ وهذا مما زيدت فيه النون، وإنما هو من الحلق، كأنَّ الإرطاب إذا بلغ ذلك الموضع منه فقد بلغ إلى خلقه، ويقال له : الحلقان، الواحدة حلقانة.

أحزرق : ومنه حرزقت الرجل : حبسته، وهذا منحوت من حزق وحرز، من قولهم : أحرزت الشيء فهو حريز، والحزق فيه ضرب من التشديد، كما يقال : حزقت الوتر وغيره، قال الأعشى :

يساباط حتى مات وهو محزرق

أحبجر : ومنه الحبجر، وهو الوتر الغليظ، ويقال في الوتر أيضاً، والحاء فيه زائدة، وإنما الأصل الباء والجيم والراء. وكلُّ شديد عظيم بجر وبجر، وقد مرَّ.

أحسكل : ومنه الحسكل : الصغار من كل شيء، وهذا مما زيدت فيه الكاف، وإنما الأصل الحسل، يقال لولد الضب : حسل.

أحقلد : ومنه الحقلد، وهو البخيل الشديد، واللام فيه زائدة وهو من أحقد القوم، إذا لم يصيبوا من المعدن شيئاً، ويقال : الحقلد الآثم، فإن كان كذا فاللام أيضاً زائدة، وفيه قياس من الحقد، والله أعلم.

أحدلقة : ومنه الحدلقة، وأظنها ليست عربية أصلية، وإنما هي مولدة واللام فيها زائدة، وإنما أصله الحذق ؛ والحدلقة : ادعاء الإنسان أكثر مما عنده، يريد إظهار حذق بالشيء.

أأحرنجم : ومن ذلك أحرنجمت الإبل، إذا ارتدَّ بعضها على بعض، وأحرنجم القوم إذا اجتمعوا؛ وهذه فيها نون وميم، وإنما الأصل الحرج، وهو الشجر المجتمع الملتف، وقد مرَّ اشتقاقه وقياسه.

أأحصرم : ومن ذلك رجل محصرم : قليل الخير، والأصل أن الميم زائدة، وإنما هو من الحصور والحصر. ومن هذا الباب (الحصرم).

ومنه الحثرمة وهي الدائرة التي تحت الأنف وسط الشفة العليا، وهذه منحوتة من حثم وثرم : فحثم من الجمع، وثرم من أن ينثر الشيء.

أأحنزقرة : ومن ذلك الحنزقرة، وهو القصير، وهذا من الحزق والحقر، مع زيادة النون : فالحقر من الحقارة والصغر، والحزق كأن خلقه حزق بعضه إلى بعض.

لَحْلَبَسَ [: ومن ذلك الحَلْبَس ، وهو الشُّجاع ، وهذا منحوتٌ من حَلَسَ فَحَبَسَ ؛ فالجَلَس : اللازم للشيء لا يفارقه ، والحَبَس معروف ، فكأنه حَبَسَ نفسه على قِرْنه وحَلَسَ به لا يفارقه ، ومثله : الحُلَاس ، قال الكميت :
فلما دَنَتْ للكاذِبَيْنِ وأُخْرِجَتْ

به حَلْبَساً عند اللقاء حُلَاساً
لَتَحْتَرَشَ [: ومن ذلك تَحْتَرَشَ القومُ : حَشِدُوا ، والتاء فيه زائدة ، وإنما الأصل الحَرَش والتحرِيش ، وقد مرَّ ؛ وفيه أيضاً أن يكون من حَتَرَ ، وأصله حَتَار الخيمة وما أطاف بها من أذيالها ، فكذلك هؤلاء تَجَمَّعُوا وأطاف بعضهم ببعض ، فقد صارت الكلمة إذاً من باب النحت .

لِحوَاب [: ومن ذلك الحَوَابُ : الوادي الواسع العَرَض ، والحاء فيه زائدة ، وإنما الأصل الوَاب ، والوَابُ : الواسع المقعر من كلِّ شيء .

لِحمارس [: ومن ذلك الحُمَارِس ، وهو الرَّجُل الشديد ، وهذه منحوتةٌ من كلمتين ، من حَمَسَ فَمَرَسَ : فالمَرَسُ المتمرس بالشيء ، والحَمَسُ الشديد ، وقد مضى شرحه .

لُمَحْدَرَج [: ومن ذلك المُحْدَرَج ، وهو المفتول حتى يتداخل بعضه في بعض فيمْلَأَسْ ، وهي منحوتةٌ من كلمتين ، من حدر فَدَرَج : فحدر قَتَلَ ، فَدَرَج من أدرجت .

لِحَضْرَم [: ومن ذلك حَضْرَمَ في كلامه حَضْرَمَةً ، فقد قيل : كذا بالضاد ؛ فإن كانت صحيحةً فالميم زائدة ، كأنه تَشَبَّهَ بالحاضرة الذين لا يُقِيمُونَ إعراب الكلام ، وَالْحَضْرَمَةُ : مخالفة الإعراب واللحن .

لُمَحْمَلَج [: ومن ذلك الْمُحْمَلَج ، وهو الحَبْلُ الشديد القُتْل ، وهذا عندي من حمج ، فاللام زائدة ؛ فحمج جنسٌ من التَّشديد ، نحو حَمَجَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ إذا حَدَقَ وأَحَدَّ النَّظَرَ ، وقد مضى ذكره . وعلى هذا يحمل الحملاج ، وهو مِنْفَاخُ الصَّائغ ، والحملاج : قَرْنُ الثَّور - قال رؤبة في المحمَلَج :

مُحْمَلَجٌ أَذْرَجٌ إِدْرَاجُ الطَّلَقِ

وهذا ما أمكن استخراج قياسه من هذا الباب ، أمَّا الذي هو عندنا موضوعٌ وضعاً فقد يجوز أن يكون له قياسٌ خَفِيَ علينا موضعه ، والله أعلم بذلك .

فمن ذلك (الحَنْدِيرَةُ ، وَالْحَنْدُورَةُ) : الحَذَقَةُ ، وَالْحَنْدِيرَةُ أجود ، كذا قال أبو عبيد .

وَالْحَرْقَفَةُ (: عَظَمَ الْحَجَبَةَ ، وهو رأسُ الْوَرَكِ .

ومنه (الحِمْلَاق) وهو ما غَطَّتْهُ الجفونُ من بياض المُقْلَةِ ؛ ويقال : حَمَلَقَ ، إذا فَتَحَ عينه ونَظَرَ نظراً شديداً .

وَالْحَرْقُوصُ (دَوِيَّةٌ . وَالْحَبْلَقُ) : جماعة الغنم .
وَالْحَبْرَكِيُّ (: الطويل الظهر القصير الرجلين ،
وَالْحُرْجُلُ (: الطويل . وَالْحَرْجَفُ (: الريح الباردة .
وَالْحَشْرَجَةُ (: تَرَدَّدُ صوت النَّفْسِ ،
وَالْحَشْرَجَةُ (: حَفِيرَةٌ تُحْفَرُ كَالْجِسِيِّ ،
وَالْحَشْرَجُ (: كَوْزٌ صغير . وَلَحْرَشَفُ (السِّلَاحُ : ما رُبِنَ به .

وَالْحَفْلَجُ (: الرَّجُلُ الْأَفْحَجُ ، وَالْحَيْفَسُ (: القصير ، وكذلك (الْحَفَيْسُ) .

وَالْحَرْوَرُ (: الغلام اليافع ، وَالْحَرْوَرَةُ (: تلٌ صغير .

وَالْحَنَاتِمُ (: سَحَابٌ سُودٌ ، وكلُّ أَسْوَدَ حَنَتَمٌ ، وكذلك الْخَضْرُ عند العرب سُودٌ ؛ ومنها سَمِيَتْ

و(الْحُنْظَبُ): الذَّكَرُ مِنَ الْجَرَادِ. و(الْحُرْبُثُ):	الْجِرَارُ حَنَاتِمَ، وَكَانَتِ الْجِرَارُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
نَبْتُ. و(حَضَاجِرُ): الضَّبْعُ. و(الْحَزَنْبَلُ)	خُضْرًا، فَسَمَّيْنَاهَا الْعَرَبُ حَنَاتِمَ.
و(الْحَبْرَكُلُ): الْقَصِيرُ.	و(حَبْوَكِر): الدَّاهِيَةُ.
وَالْأَصْلُ فِي هَذِهِ الْأَبْوَابِ أَنَّ كُلَّ مَا لَمْ يَصَحَّ	وَيُقَالُ: (أَحْبَنْطَى)، إِذَا انْتَفَخَ كَالْمُتَغَضِّبِ،
وَجْهُهُ مِنَ الْإِشْتِقَاقِ الَّذِي نَذَرَهُ فَمَنْظُورٌ فِيهِ، إِلَّا	وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ قَدْ مَرَّ قِيَاسُهَا فِي الْحَبْطِ.
[مَا] رَوَاهُ الْأَكَابِرُ الثَّقَاتُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.	وَيُقَالُ: مَا لِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ (حُتْنًا)، أَيْ بُدٌّ.

تم كتاب الحاء